

77. 14.



8

nel 1829.

Alcune mie descrizioni  
di fatti, e di miei  
pensieri

(d'aggiungere)

Di carte scritte ~~in~~ 80.

ed  
la  
no  
on  
ra  
ragionato  
della  
no  
loro  
che  
mi  
te,  
avole  
era  
ore  
ma  
nfi,  
quelli.  
ca  
sofo  
ti  
fatta  
d.  
fuo  
a d  
i cui  
il dico,  
ghetta  
pura  
dico  
ai  
vece  
molto  
linea  
D'inter  
ava  
questo  
cata  
vari  
li  
li















io ricorrei di ~~quella~~ <sup>che</sup> ella non era fatta di legno, ora  
 più franca e inspiegata quale di noi <sup>veramente</sup> ~~potrebbe~~ il  
 Dottore, quello con cui le fu detto ~~una~~ <sup>una</sup> sarebbe  
 compagna di viaggio, e volentieri sapete. Lo  
 fond ~~o~~ <sup>o</sup> meno buono degli altri, io nel sopra,  
 lo riposerò non esser tale -; né io che in effetto  
 non sono uno degli uomini immensurabili laureati  
 (eppure ~~non~~ <sup>non</sup> talora credendo ~~ho~~ <sup>ho</sup> più detto dei  
~~di più d'egli~~ non lo riposi altrimenti;  
 e non che parvero opposizioni d'avvolgere  
 in qualche mistero la mia negazione, ~~ma~~ <sup>ma</sup>  
 e anche ~~non~~ <sup>non</sup> sarebbe ormai ~~risposta~~ <sup>risposta</sup> vano  
 il tentare di farla disfidare che ~~non~~ <sup>non</sup> fossi io  
 il ~~dotto~~ <sup>di quella</sup> ~~che~~ <sup>che</sup> ~~non~~ <sup>non</sup> fossi io  
 questa ~~volta~~ <sup>volta</sup> compiacermi ~~questo~~ <sup>questo</sup>  
 di non aver più dei miei 30 anni. ~~La~~ <sup>La</sup>  
 della passione ancor li più - fresco mi è quanto e del resto  
 e perdonarmi d'esser ~~alla~~ <sup>alla</sup> non deformabile.  
 Ella ~~fu~~ <sup>fu</sup> con tanto garbo ~~come~~ <sup>come</sup> dolce, era sua voce)  
~~mi~~ <sup>mi</sup> ~~parlava~~ <sup>parlava</sup> bene, ~~la~~ <sup>la</sup> ~~mi~~ <sup>mi</sup> ~~era~~ <sup>era</sup> ~~una~~ <sup>una</sup> ~~grinta~~ <sup>grinta</sup>  
 pronta e gentile ~~che~~ <sup>che</sup> ~~mi~~ <sup>mi</sup> ~~era~~ <sup>era</sup> ~~quanto~~ <sup>quanto</sup> ~~vicina~~ <sup>vicina</sup> ~~che~~ <sup>che</sup> ~~mi~~ <sup>mi</sup> ~~era~~ <sup>era</sup> ~~una~~ <sup>una</sup> ~~grinta~~ <sup>grinta</sup>  
~~mi~~ <sup>mi</sup> ~~era~~ <sup>era</sup> ~~una~~ <sup>una</sup> ~~grinta~~ <sup>grinta</sup> ~~che~~ <sup>che</sup> ~~mi~~ <sup>mi</sup> ~~era~~ <sup>era</sup> ~~una~~ <sup>una</sup> ~~grinta~~ <sup>grinta</sup>  
 magina! tu! E ~~per~~ <sup>per</sup> ~~proprio~~ <sup>proprio</sup> ~~mi~~ <sup>mi</sup> ~~rinfrancava~~ <sup>rinfrancava</sup> ~~il~~ <sup>il</sup> ~~quel~~ <sup>quel</sup>  
 suo ~~spirito~~ <sup>spirito</sup>; e lasciava che la compagna sua  
 spesso s'inventasse ~~il~~ <sup>il</sup> ~~che~~ <sup>che</sup> ~~mi~~ <sup>mi</sup> ~~era~~ <sup>era</sup> ~~una~~ <sup>una</sup> ~~grinta~~ <sup>grinta</sup>  
 Ma ora ~~senza~~ <sup>senza</sup> ~~dov'era~~ <sup>dov'era</sup> - e gli altri? ~~per~~ <sup>per</sup> ~~mi~~ <sup>mi</sup> ~~era~~ <sup>era</sup> ~~una~~ <sup>una</sup> ~~grinta~~ <sup>grinta</sup>  
 mi chieda. Essi tacevano, tacevano e loro fare  
 volere il mio posto? E ~~come~~ <sup>come</sup> ~~mi~~ <sup>mi</sup> ~~era~~ <sup>era</sup> ~~una~~ <sup>una</sup> ~~grinta~~ <sup>grinta</sup>  
~~mi~~ <sup>mi</sup> ~~era~~ <sup>era</sup> ~~una~~ <sup>una</sup> ~~grinta~~ <sup>grinta</sup> ~~che~~ <sup>che</sup> ~~mi~~ <sup>mi</sup> ~~era~~ <sup>era</sup> ~~una~~ <sup>una</sup> ~~grinta~~ <sup>grinta</sup>  
 quello! forte preferi ~~mi~~ <sup>mi</sup> ~~era~~ <sup>era</sup> ~~una~~ <sup>una</sup> ~~grinta~~ <sup>grinta</sup> ~~che~~ <sup>che</sup> ~~mi~~ <sup>mi</sup> ~~era~~ <sup>era</sup> ~~una~~ <sup>una</sup> ~~grinta~~ <sup>grinta</sup>  
 che ~~face~~ <sup>face</sup> ~~egli~~ <sup>egli</sup> ~~era~~ <sup>era</sup> ~~una~~ <sup>una</sup> ~~grinta~~ <sup>grinta</sup> ~~che~~ <sup>che</sup> ~~mi~~ <sup>mi</sup> ~~era~~ <sup>era</sup> ~~una~~ <sup>una</sup> ~~grinta~~ <sup>grinta</sup>  
 mi compari da indiano. ~~Per~~ <sup>Per</sup> ~~lo~~ <sup>lo</sup> ~~mi~~ <sup>mi</sup> ~~era~~ <sup>era</sup> ~~una~~ <sup>una</sup> ~~grinta~~ <sup>grinta</sup> ~~che~~ <sup>che</sup> ~~mi~~ <sup>mi</sup> ~~era~~ <sup>era</sup> ~~una~~ <sup>una</sup> ~~grinta~~ <sup>grinta</sup>  
 che ~~mi~~ <sup>mi</sup> ~~era~~ <sup>era</sup> ~~una~~ <sup>una</sup> ~~grinta~~ <sup>grinta</sup> ~~che~~ <sup>che</sup> ~~mi~~ <sup>mi</sup> ~~era~~ <sup>era</sup> ~~una~~ <sup>una</sup> ~~grinta~~ <sup>grinta</sup>  
 è quel che io mi tengo il mio caro uellino - Benedetto! <sup>mi</sup> <sup>ho</sup> qui.  
 Tsch! non ~~non~~ <sup>non</sup> ~~mi~~ <sup>mi</sup> ~~era~~ <sup>era</sup> ~~una~~ <sup>una</sup> ~~grinta~~ <sup>grinta</sup> ~~che~~ <sup>che</sup> ~~mi~~ <sup>mi</sup> ~~era~~ <sup>era</sup> ~~una~~ <sup>una</sup> ~~grinta~~ <sup>grinta</sup>  
 gliato e ammutito, ~~allorché~~ <sup>allorché</sup> ~~mi~~ <sup>mi</sup> ~~era~~ <sup>era</sup> ~~una~~ <sup>una</sup> ~~grinta~~ <sup>grinta</sup> ~~che~~ <sup>che</sup> ~~mi~~ <sup>mi</sup> ~~era~~ <sup>era</sup> ~~una~~ <sup>una</sup> ~~grinta~~ <sup>grinta</sup>  
 domi: non credete ~~voi~~ <sup>voi</sup> ~~dotto~~ <sup>dotto</sup> ~~che~~ <sup>che</sup> ~~mi~~ <sup>mi</sup> ~~era~~ <sup>era</sup> ~~una~~ <sup>una</sup> ~~grinta~~ <sup>grinta</sup> ~~che~~ <sup>che</sup> ~~mi~~ <sup>mi</sup> ~~era~~ <sup>era</sup> ~~una~~ <sup>una</sup> ~~grinta~~ <sup>grinta</sup>  
 vostra mano e se ne fa forte sicuro - ~~Credo~~ <sup>Credo</sup> ~~che~~ <sup>che</sup> ~~mi~~ <sup>mi</sup> ~~era~~ <sup>era</sup> ~~una~~ <sup>una</sup> ~~grinta~~ <sup>grinta</sup> ~~che~~ <sup>che</sup> ~~mi~~ <sup>mi</sup> ~~era~~ <sup>era</sup> ~~una~~ <sup>una</sup> ~~grinta~~ <sup>grinta</sup>  
 in ciò almeno i due compagni di viaggio, con tutta

La mia mente infante non capiva altri pensieri  
 che del contatto tra io mi trovava, e lui, e lui che la labile  
 nostra mente non si addatta mai meglio di quando  
 si chiamava, e da noi stessi.

ma era appiotta  
 l'armonia  
 quando =



i loro pensieri ~~finivano~~ <sup>n' esilaravano alquanto, e masticavano l'arguzia</sup>  
~~dieci, e più.~~ In effetto <sup>era sua</sup> essa mi <sup>gittava</sup> su la mano  
 e mi fa toccare un' effettiva gabietta <sup>di lana</sup>  
~~che era una femmina~~ <sup>dentro</sup> la quale dicea  
 esser, a io stesso <sup>sentiva</sup> ~~che~~ <sup>incontrarsi</sup> quel  
 diletto suo uelletto, un lucherino - e così ella  
 fu contenta. ~~Di là~~ <sup>io</sup> del palpiato vero, dovette ridere.  
 Non ti sto a dire se li saprei descrivere tutte i  
 vezzi che grazie di quella amabile ~~lingua~~ <sup>come</sup>  
 talora s' illudesse del credersi faro in altro loco  
~~fra suoi pari io~~ <sup>affabile e giocondo, amabile</sup>  
~~giocando all'uso~~ <sup>volle</sup> germanico, né quanto <sup>rispondeva</sup>  
 a suonare la sua armonica, e ne la risponde  
 per <sup>domina</sup> ~~piangere e sospirare~~ <sup>che</sup> ~~l'aveva~~ <sup>fatto</sup>  
 Ci basti <sup>per ora</sup> sapere che <sup>fatta d'ora</sup> ~~era~~ <sup>confidente</sup> <sup>amica,</sup> in modo <sup>però</sup> <sup>cauto,</sup> <sup>per</sup>  
~~non~~ <sup>non</sup> ~~iscoverire~~ <sup>quella</sup> <sup>sua</sup> <sup>condizione</sup> e la sua storia  
 onde ~~che~~ <sup>ci</sup> <sup>restava</sup> <sup>sempre</sup> <sup>con</sup> <sup>ne</sup> <sup>istero</sup>. Sebbene la patesse  
~~una~~ <sup>sua</sup> <sup>giovinetta</sup> <sup>non</sup> <sup>ammettere</sup> <sup>una</sup> <sup>materna</sup> <sup>affeziona</sup>  
 matura femminile, io l'assicuro. - Ci disse però <sup>sapendo</sup>  
 che ella partiva dalla casa <sup>che</sup> <sup>quella</sup> <sup>era</sup> <sup>l'ora</sup>  
~~dei più ragguardevoli e autorevoli personaggi di~~  
 questa città e si recava allora alla ~~funeraria~~ <sup>di dire</sup>  
 Ma poi che ~~terminasse~~ <sup>la</sup> <sup>donna</sup> <sup>sua</sup> <sup>compa</sup>  
 gna l'interuppe, come ad avvertirla di non  
 proseguire e lei restò la parola in bocca - Ne ti  
 stavo <sup>stupido</sup> <sup>a</sup> <sup>rispettare</sup> <sup>grandi</sup> <sup>elogi</sup> che essa  
 faceva a quell' stesso personaggio, di recente venuto  
 fra noi ~~che~~ <sup>era</sup> <sup>lo</sup> <sup>sai,</sup> <sup>secondo</sup> <sup>bastavano</sup>  
 quei discorsi ad inferire che d'ogni modo <sup>quella</sup>  
 e <sup>costante</sup> <sup>giovinetta</sup> <sup>per</sup> <sup>dopo</sup> - ~~Restava~~ <sup>che</sup>  
~~meno~~ <sup>meno</sup> <sup>saprei</sup> <sup>dirti</sup> <sup>quanto</sup> <sup>ella</sup> <sup>io</sup> <sup>cangiava</sup>  
 di sentimenti <sup>che</sup> <sup>per</sup> <sup>non</sup> <sup>dirti</sup> <sup>anco</sup> <sup>di</sup> <sup>coloro</sup> <sup>che</sup>  
<sup>io</sup> <sup>avevo</sup>, <sup>quello</sup> <sup>che</sup> <sup>più</sup> <sup>si</sup> <sup>lega</sup> <sup>all' amore</sup>  
 Quant' ~~era~~ <sup>ella</sup> <sup>era</sup> <sup>all' ora</sup> <sup>stava</sup> <sup>talvolta</sup>  
 appariva. ~~Però~~ <sup>però</sup> <sup>che</sup> <sup>era</sup> <sup>più</sup> <sup>di</sup> <sup>maggior</sup> <sup>sua</sup>  
 invanità <sup>chiamavano</sup> <sup>il</sup> <sup>titello</sup> <sup>!!!</sup> <sup>sta</sup> <sup>il</sup> <sup>titello</sup> <sup>!!!</sup>  
 e <sup>che</sup> <sup>era</sup> <sup>appellava</sup> <sup>gli</sup> <sup>altri</sup> <sup>due</sup> <sup>neghittosi</sup> <sup>che</sup>  
<sup>essi</sup> <sup>tali</sup> <sup>lo</sup> <sup>li</sup> <sup>aveva</sup> <sup>fatti</sup> <sup>dal</sup> <sup>dignetto</sup> <sup>loro</sup> <sup>di</sup> <sup>non</sup>  
 esser <sup>nel</sup> <sup>posto</sup> <sup>del</sup> <sup>signor</sup> <sup>Dottore</sup> -



Chi non l'avrebbe amata, anzi senza vederla?

~~Da~~ <sup>sua naturale</sup> freschezza ~~era~~ era quella  
 sulla meglio custodita vergine pulcella - Ho proprio  
 a consueverla ~~che~~ <sup>io</sup> era innamorata d' il momento  
 is sospirava del poter vederla qual morbida vietta  
 E fu <sup>che</sup> un momento in cui, ~~accidentalmente~~ ~~mentre~~  
~~passando~~ ~~per~~ ~~che~~ ~~era~~ quasi montata in collera.  
 Se l'avessi sentita, amico, in quell'amabile fin-  
 zione, ~~che non~~ <sup>sempre</sup> poteva non ~~essere~~ <sup>repente</sup> quando così disse:  
 occhio quello! che quando io stregammi, stregammi, modesto di dire  
~~con cui~~ ~~non~~ ~~significava~~ ~~che~~ ~~per~~ ~~dirti~~ ~~anche~~  
 fu pure in tale momento, che più ~~che~~ ~~ritardava~~ ~~al~~ <sup>questo</sup>,  
 conduttore Franchetti, imporgli che ~~sempre~~ ~~la~~  
 diligenza fermasse, siccome, anziché fuor di obbligo  
 della sua cosa ferma, intanto che ~~me~~ ~~montava~~  
 a qualche suo agio; poi subito ~~frase~~ ~~risale~~, e più lieta  
 tornò al mio. La cresciuta franchezza d'animo  
~~fu~~ ~~che~~ ~~faceva~~ ~~talora~~ ~~per~~ ~~qualche~~  
 troppo ~~semplice~~ ~~quasi~~ ~~scandalo~~ ~~frate~~ - nota però  
~~che~~ ~~che~~ ~~faceva~~ ~~che~~ ~~faceva~~ ~~di~~ ~~qualche~~ ~~istante~~  
 di ~~fu~~ ~~maggiore~~ ~~esaltamento~~ ~~di~~ ~~quibilo~~ ~~suo~~ ~~spiritoso~~;  
 e sai che se donne in tal momento ne fan dire di  
 belle - l'istesso per Dio! dite voi dicea. E stinno  
 allegri per Dio! spesso ripeteva con brio novello -  
 Finalmente arrivammo a Sardenone, punto di  
 cambiasura ~~della~~ ~~diligenza~~; ~~onde~~ ~~fermammo~~. Io non  
 meno del viaggiatore barbuta, che fin allora avea  
 presentato abbassanza, facemmo alla due donne come gentili  
 amici invito di scendere seco noi a ristorarsi  
 di qualche cosa al caffè - ma ricordati riuscirono  
 Ordinammo però che fosse alle medesime verate il  
 caffè dov' erano; ne ti taccio che quel caffè si intend  
 da noi pagato a gara, e restava pagato a giusta  
 metà <sup>già</sup> non per ~~avita~~ mia di non sostenere intera quella  
 giuocata opera, ma per lasciare onco al povero  
 veneziano un po' di soddisfazione che bene ~~si~~ ~~la~~  
~~meritava~~ <sup>con quella</sup> ~~sua~~ ~~politica~~ ~~infingarda~~ ~~diffidente~~, e  
~~sempre~~ più spesso che no ingiusta. Quindi ~~fu~~  
 come puoi vedere, solleciti <sup>sempre</sup> ~~di~~ ~~destra~~ ~~il~~ ~~lume~~  
 a



ed il Caffè, che dalla Bottega venne portato alle Donne  
recato — No, amico non m'ingannai punto — A quel  
lume internato nella Diligenza <sup>vedi</sup> in quella ~~giacitura~~  
~~quella~~ cara ~~Elisa~~ <sup>vedi</sup> Ludovica ~~la più~~ amabile bella  
d'una fanciulla di non più di ~~anni~~ 17. a 18. <sup>anni</sup> Florida aveva le guancie  
rubiconde allora così che le dovevano esser ancora calde,  
due grandi occhi neri scintillanti svelti come il lampo,  
un bel bocchino, con due labrucci corallini amorosi così  
che mi fece subito ~~stringere~~ distinguere anzi che nettare le  
mie labbra e tutto ricorsi al pensiero il passo di  
quel poctà che contava: Esia mi ama, d'un bacio  
celeste — le mie labbra son umide ancora — più soavi  
non ~~puoi~~ l'aurora — le ruggiade su l'erba e sui  
fior — E poi l'altro: Esia mi ama, che ben spesi respiri  
— Oh felice ammosa calena — Si trasforma in delizie  
piena — quando amandosi insieme due cor.  
Del rimanente adornata <sup>in tutta la sua</sup> di una elegante semplicità.  
Or non mi comparirai ~~tu amica~~ <sup>avanti mio</sup> del lungo di  
sorriso io riesco in questo confidente ~~ma non~~ <sup>di passione o di</sup>  
Ma abbi ~~per un~~ anche un momento <sup>di passione o di</sup>  
pur vuoi confidarmi di confidarmi ~~la confidenza~~  
~~che~~ ~~tra~~ ~~te~~ ~~nostra~~ ~~donna~~ ~~(per~~ ~~facoltà~~ ~~della~~ ~~inconfida~~  
la proietta ~~una~~ compagna di Luigia) con qualche mor-  
fiora ritrosia si ma pur di buon grado acconsentì a  
prefero ~~fin~~ ~~allora~~ il caffè. Nel qual mentre <sup>l'avevi</sup> ~~tu~~ ~~la~~ ~~confidenza~~  
veduta quella ~~carissima~~ ~~con~~ ~~un~~ ~~quarto~~ ~~del~~ ~~più~~ ~~loquace~~  
~~era~~ ~~e~~ ~~si~~ ~~inghiottiva~~ ~~il~~ ~~quarto~~ ~~del~~ ~~più~~ ~~loquace~~  
mi al più sotto vicino a lei tornato <sup>allo</sup> ~~fu~~ ~~lo~~ ~~quarto~~  
Ne del veneziano ~~che~~ ~~calava~~ ~~ancorché~~ ~~egli~~ ~~faceva~~ ~~si~~ ~~mostrava~~ ~~l'avevi~~  
~~che~~ ~~la~~ ~~bell~~ ~~Luigia~~ ~~era~~ ~~abbastanza~~ ~~saggia~~ ~~per~~ ~~non~~ ~~lasciarsi~~ ~~indurre~~ ~~alla~~ ~~vanità~~  
~~contro~~ ~~quella~~ ~~sorte~~ ~~di~~ ~~vanità~~ ~~e~~ ~~più~~ ~~giacitava~~ ~~il~~ ~~mio~~ ~~mezzo~~ ~~netto~~ —  
Per la qual cosa ~~appo~~ ~~gli~~ ~~altri~~ ~~io~~ ~~mi~~ ~~trovavo~~ ~~non~~ ~~saprei~~  
~~da~~ ~~più~~ ~~invariato~~ ~~di~~ ~~in~~ ~~riguardo~~ ~~d'~~ ~~essi~~ .  
Ti ricorderai già del francese che restava rancidito  
to in silenzio. Ebbene: costui meglio che del veneziano  
compreso a quel lume ha favorito corrispondenza  
che passava fra la fanciulla e me, pericchiò punto d'  
ciragionevole gelosia avendo profeso: <sup>invece io le ho</sup> ~~ma~~ ~~intanto~~ ~~io~~ ~~l'~~  
<sup>dato un bacio</sup> ~~ha~~ ~~baciato~~ <sup>aveva profeso di baciare</sup> ~~la~~ ~~fanciulla~~ ~~intanto~~ ~~che~~ ~~noi~~ ~~fummo~~ ~~al~~ ~~caffè~~ ;











N. 24

5

Di F. Sinigaglia

# Il condannato alla Forca. (\*)

La campana grande del Duomo flebilmente  
rimborbò già l'avviso della preglitura a tutti i  
fedeli-Cristiani della Città. Or quella del Castello  
manda i mesti e lugubri suoi rintocchi.

A dieci ore del mattino - Sono compiuti i tre  
giorni d'una agonia peggiore del morire - E' l'ultima  
ora di vita del sentenziato a morte (\*) In questo punto  
tratto dalla fatale Chiesiola, fra le più tetro prigioni  
del Castello, a lenta e incerta passo lo sraggurato scende,  
s'avvia, si guida, si sforza al supplizio estremo. Non  
ci mi trovo fra la folla calca d'ogni sorte di gente, che  
vi l'accompagna, dalla università libera, tutta cruda, da  
resistere, dirsi quasi piacevolmente ad uno spettacolo di or-  
rendo.

Fuor di Città, nel fossato, a due vici di fucile  
dalla Porta <sup>a destra</sup> Trachullo, piantato è il Palo.

Rigido, nebuloso è il  
giorno. Biancicante nevoza è la faccia della terra.  
Non è però tutto nella neve sepolto il Palo: Né im-  
probabilmente che il fondo, all'opera della giustizia s'ergend-  
do sul conigliu della cap, che Campanile, del Castello  
istesso. Il condannato non ha più raggio di speranza  
di vita; anzi da tre giorni ci muore. Or si mena a  
trargli l'ultimo spirito, a seppellire il suo corpo (sebbene  
consacrato dal Battesimo, dalla Cresima, dall'Eucaristia  
Cristiana), proprio ora verticalmente giù cade dal suo pati-  
bolo. Barbaro infedele indegnità di dar sepoltura a un  
corpo umano per tal guisa santificato, (e il corpo alme-  
no è sempre innocente ministro dell'anima) in una terra  
profana, e in cui per solito seppelliscono i cani, ed altro

(\*) Dalducci (\*) Secondo le leggi arabe, si rifatta l'omicida bestia  
a prezzo, e alla somma è determinata secondo  
le circostanze. Così troviamo nella legislazione  
mosaica, così in quella de Longobardi in Italia.



bestie. Nulle rispetto <sup>dunque</sup> per un corpo di cui è pur tanto  
preziosa, e tanto preziosa l'anima! Contraddizione, che  
m'induce in gravi dubbi della fede della vostra <sup>sincerità</sup>,  
giudici.

Constatato il commesso nell'animo mio a questo  
lugubre idee, appreso nell'udito da quei monotoni  
lenti alternati squilli della campana del Castello, mi  
trovo a letto, e scrivo.

Da qual legge divina apprendete, voi giudici,  
della terra a condannare un uomo alla morte? Potete  
voi dire che la legge che condanna a morte <sup>essere dovuta</sup> antica  
tanto quanto il delitto? <sup>o tanto quanto l'umana società?</sup> E se lo fosse pure, chi v'as-  
sura che ella sia veramente giusta e da Dio sanzionata?  
Chi v'assicura che un delitto <sup>che si condanna</sup> sia veramente delitto?  
Sapreste voi i sentiti fini di Iddio? Dio solo è padro-  
ne di punire le umane cose, anzi con la morte,  
siccome sa meno che <sup>qualche volta</sup> non si sbaglia / credesi che Egli abbia  
fatto morire nonchè qualche uomini, ma sterminandone  
ben anco quasi intere generazioni. Se credete che la legge  
vostra sia abbastanza giustificata dall'antichità, credete  
pure che determinati insuperabili sieno i limiti della  
mente umana, così che non si possano più scoprire  
antiche error per correggerli. Comparve pure G. C.  
a trarre dalle tenebre e modificare <sup>le istituzioni</sup> degli uomini vecchi  
e dotati antichissimi; si comprese pure il moto della  
terra che con intimo e religioso convincimento si credeva  
ferma; si scoprì pure la quarta, e da ultimo la  
quinta parte del mondo che parevano se non impossi-  
bili almeno impenetrabili? E quante invenzioni nuove  
non si fecero sulle antiche scienze, ed arti dell'intelletto  
umano? Ora perchè non si potrebbe scoprire di nuovo  
l'irragionevolezza, l'inumanità di cui si è per punire giusti-  
ziamente.



giustamente l'uomo? Ne' io so, né il crederei che  
 Cristo abbia <sup>mai</sup> mandato a morte un uomo, sebbene niuna  
 giustizia umana, avrebbe avuto più del suo giusto  
 motivo, e potere di farlo. Ed è scandalo fatale che  
 il Papa, Vicario di Cristo in terra, alle acute  
 occorrenze <sup>sue</sup> egli pure punisca di morte. Io non farò  
 mai l'apologia del delitto, ma so che la mia condan-  
 na starebbe nel mio cuore; che il dolore d'un vero  
 delitto, il rimorso delle conseguenze dannose e funeste al  
 mio simile, il timore della Divina vendetta <sup>grado a grado</sup> m'in-  
 ciderebbe, mentre l'armonia <sup>pur</sup> congruente al partimento  
 ripara l'opprobrio della recata altrui sciagura. E  
 questa io credo essere la più giusta punizione, quasi operata  
 dalla volontà di Dio in quel cuore, che dalle costitu-  
 zioni umane viene gentilmente preparata e disposta  
 al dovere e all'amore verso Dio <sup>e quindi verso</sup> noi stessi, e gli altri. Cibi soli peccavi,  
Et tu es qui non sapis quod Dominus solus qui ostendit  
et misereatur carnis  
et fletus. Peccavi contra

Audite voi giudici, quella legge che dan-  
 nava l'uomo Dio a infame patibolo? Non men  
 della vostra quella credevasi giusta. La legge, onde voi  
 condannate il più legge d'uomini, ma l'uomo che voi  
 mandate a morte è creatura di Dio. Da Dio pende-  
 no i destini dell'uomo; e quest'idea dovrebbe ben  
 spaventarvi, giudici! Uomini sommi non vi hanno  
 egli detto abbastanza? Siete voi meno omicidi  
 dell'omicida che condannate? Deh! rientrate in voi  
 stessi, e tremate. Chi assicura voi di non cadere in  
 quella colpa, onde altri condannato alla forca? Chi  
 sa quante peggiori colpe avete voi agli occhi di Dio.  
 Pensate! In voi stessi, riasumo di voi trovate  
 più probabilmente che no, ragioni, che sebbene senza

ferro  
te fletus. Peccavi contra  
De solo, et commisi  
il male nella tua  
prerogativa. A Dio  
 solo dunque spetta  
 il punire le nostre  
 colpe. <sup>(\*)</sup> Gli uomini,  
 e i giudici che li  
 puniscono, non igora-  
 no, e non s'affidano nella  
 infinita di grazia mi-  
 sericordia, o costo di  
 gettarsi indegni d'essa.  
 Non vogliono per  
 altri come vorrebbero  
 per sé stessi l'effica-  
 cia anche per questa  
 vita del pregare:  
Ne reminiscaris,  
Dominus, delicta nostra,  
vel parentum nostrorum;  
non; neque vindictam  
sumas de peccatis  
nostris. (Ex Psal. 103.  
 III. 3.)



ferra e senza fuoco, alcuni colpirevano d'effetto doloroso, e  
mortale. L'uomo, <sup>dico</sup> quel giovine che voi or condannate,  
e or si guida a morte, ha ucciso un suo simile; e  
pur troppo vero; ed è colpa orribilissima. Ma sapeva  
egli ciò che faceva in quel punto fatale? Premeditavalo.  
Ma sapreste voi dire con qual mente? Certo che no;  
che egli stesso non sapeva, se pure ve l'avreste avuta  
sana. Avrà piuttosto ceduto alle vostre disindulgenti mentite  
suggerzioni ad morarvi di condannarlo a morte. Il ferro  
suo certamente colpiva prima, che la volontà sua si fosse  
ominamente deliberata. Un momento ancora ed ei non  
sarebbe stato l'omicida ch'è, o non più che un feritore.  
La sua mente all'ora del fatto era, <sup>non v'ha dubbio</sup> in uno stato d'  
irresistibile furibondo esaltamento; bollente fervido assem-  
brando il suo sangue; ne per delirata pazzia, <sup>ma</sup> per un  
reale insulto, una sciagura, una nuova minaccia soffi-  
rento nato per fatto di colui ch'ei trafiggeva a morte.  
Questo era un Prete; e mi accorgo della derivata mor-  
tale fatalità del suo omicidio.

Gli accordi, o i pretesi bisogni della politica  
costituivano le leggi; onde si <sup>capricciosamente</sup> condanna a morte anche  
per un'idea, un sogno, un'astrazione. Con l'aurea  
vendetta d'un qualche leggiero torto se non era anzi un tratto  
di feroce dispotismo / contravveniva pur egli il Prete al  
dover d'ogni uomo, e massime d'un apostolo di G. C.,  
quello di perdonare l'offeso. Ma dalla legge ciò non  
si poneva punto in conto o a contrappeso nella bilancia  
della giustizia.

A voi giudici inesorabili della terra, a voi  
o legislatori spauriti d'incanto, io auguro che per un  
istante il Signore levi dal vostro capo la Sua mano  
passante. Vorrei vedervi avidi <sup>affamati</sup> ~~ferenti~~ andare in

trovia



traccia, <sup>vedeva</sup> in procinto di commettere qualche ~~delittuoso~~ <sup>vestire</sup> pateri  
gravi delitti. Non vorrei però io mai <sup>vestire</sup> delinquente di  
consumato delitto. Chi può misurare le passioni  
umane? La legge forse, che spesso n'è la ragione? Se non è naturale  
Condannare a morte un uomo, che merita d'una prigionia  
la vita, potrebbe diventare un Santo! E' pur lasciata  
da Dio la via del pentimento d'ogni nostra colpa?  
Siete voi altrettanto Dèi che la volete a grado vostro  
interrompere quella celeste via? Credete voi mai  
a Giuda, di darvi buon esempio uccidendo condannando  
a morte? V'ingannate. Meglio foreste d'inculcare  
i sacri doveri verso il prossimo, insegnando ad amare,  
a giovare agli altri nei suoi bisogni, anziché fomentarne  
l'odiosa disunione. Nella coscienza umana va inspi-  
rata nel cuor degli uomini, e da questa ne risulterà  
ogni buon ordinamento, e la conservazione sociale.  
Eggimai non regna che egoismo crudele.

il condannare un  
uomo a morte,  
non la può enre  
ni meno della  
legge sociale a  
niun pretesto per  
riguardo alla società.  
L'afflittione quan-  
to vogliono d'essi  
sofferire e d'istru-  
i legislatori a  
compromettere l'  
uomo -  
tanto delicato è  
il lavoro di ri-  
vendicare la mor-  
te d'uno, mentre  
egli è il carnefice  
d'ogni infamia?

Quanto ingiustizia di protetti, che qualche  
esempio se spargerebbero a sollievo dell'umanità!  
Un uomo tradito, desolato per ingiustizia, e malignità  
d'un altro uomo, avveccato da una passione, da un  
furor di vendetta, non ha tempo scusare di profano  
a patiboli, né alla stessa sua morte; onde sono tan-  
to impetosi, e tanto umanamente compatibili le cause  
fronendo del colui che <sup>per lui egli è istantaneamente</sup> sospinto ad uccidere un suo  
simile, quando quella per cui <sup>egli è istantaneamente</sup> se stesso uccide.  
Condannate il delinquente massimo se <sup>recidivo</sup> sia,  
o perito che lo possa divenire, ma non gli to-  
gliete <sup>mai</sup> quella vita, che non avete diritto di spegnere,  
se non colui non l'avea se non l'avea rapito al  
disinnato suo furor, e più presto d'atlegli da  
questo. Condannandolo alla morte non siete meno



di lui omicida; anzi molto più di lui colpevole d'  
una calcolata fredda <sup>disumana</sup> vendetta per nessuna vostra onta, e  
di niun giovamento; ed non può insegnare <sup>in tal modo</sup> a dispregiare  
la vita, e a non temere la morte indegionamente, vilmente.

La disperata spaventosa tormentosa agonia  
poi d'un sentenziato a morte, ossia il tempo ultimo destina-  
to a decorrere fra l'inevitabile sentenza, ed il patibolo,  
è peggior di mille istantanee morti; onde la legge <sup>più che</sup>  
<sup>barbaramente tormentosa.</sup> al povero <sup>provvida</sup> <sup>odiosamente</sup> intento, <sup>Infernali</sup> continui sono  
i crucii ed i martori d'un condannato a morte se non è  
già inferito; il quale è figlio, marito, e padre; massi-  
mamente padre! Infamia, <sup>rovina</sup>, <sup>desolazione</sup>  
mortale restano <sup>suoi</sup> <sup>proveri</sup> genitori, sulla  
misera consorte sui sventurati figli, sui figliuolini,  
Tutto questo almeno sono innocenti. — Per essi almeno la  
legge è peggio che disumana, e impravida. Ah! la scena  
deplorabile commovetissima di quella famiglia infelice, massime  
nel frattempo che dissi, dalla sentenza al patibolo, massime nell'  
ora estrema. Mentre quegli adulti nell'agitazione orribile  
dell'anima loro, non so se più commossi dal dolore della  
suprema loro sciagura, o travagliati dall'orrore del caso  
spaventoso atroce, altri piangono, altri desiderano, e i più  
sensibili, dalla disperazione strappansi gl'irti capelli que'  
bimbi ignari giocondi saltellano allegri intorno <sup>alla madre, intorno ad</sup> una sola  
sagrinata esasperata desolazione, che per la fortunata età  
loro innocente non è ancor tempo di tal sorte di dolori, e guai.

La più imperfetta e bisognosa creatura di questo  
di questo mondo, il deggio pur io qui affermare, è l'uomo.  
Si la più imperfetta appunto per l'intelligenza sua mag-  
giore d'ogni altra, che si sappia almeno, sulla terra. Credo  
però, e sarà uno dei miei errori, che non sia stata sempre  
uguale.

Per



Per me io devo pur cedere, (vaglia il vero), che più che per altre costituite facoltà, l'uomo generalmente agisca per quel complessivo impulso, (se non dico male), di funzioni organiche umorali individuali, ossia concesso dal forze fisiche, animali e spirituali misteriose irresistibili ricevute dalla natura, ovvero per quegli istinti morali, onde segnando, involontariamente, e senza il consenso, nudo, dell'intelletto, è costretto ad ambulare, parlare, fare, plaudo, giulivo, od irato, quasi al più chiaro della ragione; e allo svegliarsi, o non ed ne ricorda, o ricordandosi si pente o si rallegra del nuovo illusioni del suo sogno.

Del resto infinite circostanze esteriori concorrono a formare il fenomeno più o meno maraviglioso e strano della vita quasi sogno dell'uomo. Tutto muore ed è, ogni cosa che Egli non vuol che succeda, non può mai succedere. Né meno il pensiero, e della nostra volontà. Io non intendo con questo di definire, né asserire la predestinazione, ossia ciò che niuno potrà mai comprendere, e meno dimostrare meglio di quanto si fa volgarmente; né dico che uno debba credersi destinato ad ammassarsi, o ad ammassare; che essi non pensano né meno lo bestia. Ma di successe vergini io giudico altrimenti di quando si suole pensare comunemente. I casi di dorì a se stessi e altrui la morte, sono euezioni del comune umano vivere, effetti del desiderio e della stima della vita lieta e tranquilla, che sotto infinite riguardi fisici e morali <sup>sta</sup> giustamente costituita.

In prova ultiora offero a leggere il mio Pomo fatale. E vogliasi <sup>per</sup> punire di morte i falli dell'uomo!

Leggi crudele e imbruttita, in tutto, fuor di quanto puramente si, e guardasero i volti di G. C., manifestando l'umana imperfezione, che si vorrebbe perfezionare a forza di <sup>ingiusti e</sup> capricciosi rigori, anziché con esempi e pratiche morali e veramente sociali.



La campana del Castello cessava dal suo mesto  
 suono, allora appunto, che col proprio mio soprastitto  
 io visitava la famiglia del morante sul gradito. Fortuna però  
 ch' esso non avea nè moglie, nè figli; fortuna che il genitore  
 suo morisse prima d' un minor dolore. Passò la madre,  
 penso più d' un fratello, nel paese suo natio, Codrigo.  
 Non avea moglie nè figli, perchè appartenea al Militare,  
 spintovi per sua mala ventura, e quanto discesi, dalla  
 vendetta del prete, onde colui con la morte di questi atrocemente  
 rivendicò la per esso massima disgrazia l' essere militare. Ma  
 non tanto per questo quanto per nuova minaccia del prete  
 di volerlo far restare un doppio tempo soldato, discesi, che dispu-  
 ratamente si riducevo al punto d' uiderlo; e per troppo caldo  
 seguì il terribile suo proposito. Una sera a suora, mentre  
 il prete entrava in sua casa, il micidiale coltello da torce-  
 gli penetrò i visceri, e poco stante morì. Il principal  
 motivo di sì atroce caso, se non fu l' avarizia e l' ira del  
 prete, furono non più che pochi frutti, che nell' orto suo  
 l' incauto pertinace giurava andavagli rubauchiando.

Or più non è. Era sul fiore degli anni suoi,  
 sano, robusto. Non pria che la campana fermasse, rinde-  
 va l' anima a Dio; cioè venagli dai suoi giudici strapi-  
 gata, restava strozzato. Or ucc' l' uomo! Dal lauro  
 prende il suo corpo fra la forza, a pubblica vista e  
 terrore. Ai suoi piè sta l' infame sua sepoltura.  
 Nessun cristiano segno l' additerà. All' infedel crudeltà  
 del giudic' supplir<sup>voglia</sup> il pietoso pastorello;  
 e apponga<sup>qua</sup> una croce, onde il religioso credente passeggiando  
 ricordisi di pregare per quell' anima<sup>eterna</sup> requies a pace.  
 Io gliela prego.

(\*)

„L' imit. peccati e sacerdoti eterna,  
 „Nel cor mi leggi, e quel ch' io posso aggrima  
 „Significat, tu vidi. Un gran mistero  
 „E l' uomo a se, la collima, abito  
 „In cui tu sei diuendi... e vi l' procella

„D' impetti rei... perdona al tuo ribelle,  
 „Nella mente dell' uomo il mal germoglia  
 „Corpo in proprio torce, dal cui che Adamo  
 „Il gran dono abusava a farsi rea...  
 „E l' opre diuinità ogni pensiero,  
 „Chi sarebbe innocente? N.



N° 29.

9

P. Sinigaglia

## La logica del Bancho e del Teuto.

Sapete il tempo, o uomini, di starvi seduti, o in piedi sulla nuda terra, indistinti e confusi. Eucid in servizio vostro fatto, e disposto a vostri agio, su noi poggiati ora i piedi, le ginocchia, i dozzani vostri. Servituri! Voi siete creature di Dio, e noi siamo creature vostre.

Sapete ai Teuto il loro atteggiarsi alla terra, temano più il pericolo di cadere dagli scanni. Non possiamo noi già ~~non~~ negare che la terra non sia più solida <sup>e costante</sup> di noi; ma la terra è per tutti <sup>equamente</sup>, e noi serviamo ai piedi, alla dominazione, alle adunanze, alle adorazioni; ne ci diamo l'ingenuità di ~~appenderci~~ <sup>appenderci</sup> la sua maggiore comodità e decoro lo starvi sulla terra, o sdraiati sopra le fragili nostre ossa. Sappiamo però di esser fatti a gioco o nulla a cooperare al vostro bene, ~~non~~ <sup>non</sup> alle vostre vanità e al vostro male. Ma noi poverelli, non ~~non~~ abbiamo né merito, né colpa, e convien che serviamo all'uso che ci avete destinato. Ci tocca <sup>ben</sup> qualche volta di lamentarci in segreto del fatto vostro; e, a dirvi il vero, sappiamo di esser vostro malgrado una specie di mezzania di taluni, che son cavarsi di tasca le monete.

Noi siam fatti ad ingombrare ad imbonare ogni angolo da voi altri frequentato, delle case, dei Teatri, delle Chiese. E pazienza dello starvi nelle case, e nei Teatri, giacché ivi ci divertiamo talvolta anche noi delle vostre pazzie, comechè ci andate piccando più gravemente del solito. Ma nei Templi, ragionando con quella poca di ragione che abbiamo noi, ci siamo <sup>a dir vero</sup> poco volentieri, e ci pare proprio strano, e non malizioso, il vostro pensiero di collocarvi anno in quei santi luoghi, lorché nell'adorare e pregare Iddio, non è questo che vi serviate delle nostre comodità; né che qui vi veniate a sfiorare le ore con le ore a prender il fresco, giacché nullo meglio



meglio di noi può sapere cosa fate su di noi quando vi  
restate sì a lungo, e quasi amo cosa vi passa pel cervello;  
onde qualche volta ci fate proprio ridere, mentre ci fa  
rabbia che ci dispiace a volere che vi ricuciamo.

Nella casa del Signore (ove si va, e almeno dovrebbe)  
andare puramente per pregarlo, e a ricevere la sua santa  
benedizione, e non ad altre viste, di darla a intendere, d'avere,  
e dar piacere) sembra a noi che vi dovrebbe stare in piedi, o  
ginecchioni, e ~~se così fosse noi saremmo in piedi~~ ~~Vi state in~~ ~~Nella~~  
concedita <sup>concedita</sup> che state in chiesa in faccia ai Signori vostri che  
andate a pregare, o a rendere i vostri omaggi? Avete saltato,  
nella chiesa ricorrete a Dio che vi perdoni, che vi torni la pace del  
vostro cuore, quella pace che invano sperate dai vostri simili,  
e non volete, ~~non volete~~ ~~non~~ fare neanche la piccola penitenza  
di starvi in piedi, o per qualche poco ginecchioni <sup>sulla terra</sup>, senza contrap-  
porvi con la braccia sulla nostra schiena, ma ne anche basterlo  
fatto d'usare il dovuto rispetto, onde teneste volentieri  
anche il cappello inteso, come lo tengono le signore come  
per guardar più furbesamente per di sotto, o traverso quel  
marchio loro velo, che mettono più smaniosa curiosità in coloro  
che respiran di vederlo. Pertanto, a costo del dover d'andar  
a stare a ciel scoperto in piazza, noi vorremmo usir di  
chiesa <sup>di</sup> non esser, meno innocente, sopra di piovale, e minor  
divozione di quella che si dovrebbe da voi altri signori.

Noi, da fedeli, e scanni che siamo, abbiamo una logica,  
lo sappiamo, fuor di moda e gentilezza, con cui <sup>or</sup> va trattata la  
carne vostra; ma per dirvi qualche cosa di più, vorremmo in  
qualche modo avere <sup>primi</sup> ~~visiti~~ sotto i vostri padri, che senza di noi pregavano,  
e adoravano il supremo Numo a ciel scoperto. ~~Ma~~

Lei egli, noi certamente saremmo stati come tante prigioni.  
Meglio è però che ora stiate a ciel coperto; ma sotto la  
cappia del cielo, o in una chiesa <sup>che sia</sup> magnifica puramente per  
divozione, ed amore alla Divinità, e ~~per~~ non per altro, vi sono  
ben dei pottò, senza che <sup>vi</sup> ~~siano~~ <sup>quelli</sup> a tutto rigore per noi  
determinati, stabiliti, e ~~disposti~~ <sup>disposti</sup> illustrati.

iniz



~~I Sacerdoti Prigati. I uomini sono~~  
 fanno volentieri in piedi. E se dicessi che noi siamo  
 almeno opportuni ai vanti, e alle matrone, essi  
 potrebbero <sup>per</sup> stare in piedi, in quella guisa, che puomo  
 concorre al tempio, e quelli che nel puomo, Dio  
 sa visitarsi in propria loro casa —

Ma per troppo, parlando in generale, noi  
 serviamo ai ~~giustissimi~~, agli ~~inutili~~ <sup>quanto</sup>  
 dire ~~alle~~ <sup>alle</sup> ~~moderate~~ <sup>moderate</sup> ~~umane~~ <sup>umane</sup> e questo è vergognoso  
 del nostro mestiere — Noi crediamo che la buona,  
 e sincera disposizione del cuore sia la cosa  
 più gradita a Dio, molto più <sup>necessaria che non lo</sup> zelo di quel  
 l'arco del benedicere, che anni fa, mentre noi  
 eravamo canchi della gente alla Benedizione veden-  
 do egli <sup>proprio</sup> ~~atto~~ <sup>atto</sup> del benedire, alcuni giovani in piedi,  
 commise lo scandalo di rivoltarsi col Venerabile,  
 e sbuffando <sup>rispettando</sup> ~~rispettando~~ per quel momento la sua  
 benedizione — E si che il nostro avea terminato  
 di battere la bandiera —



10

(3)



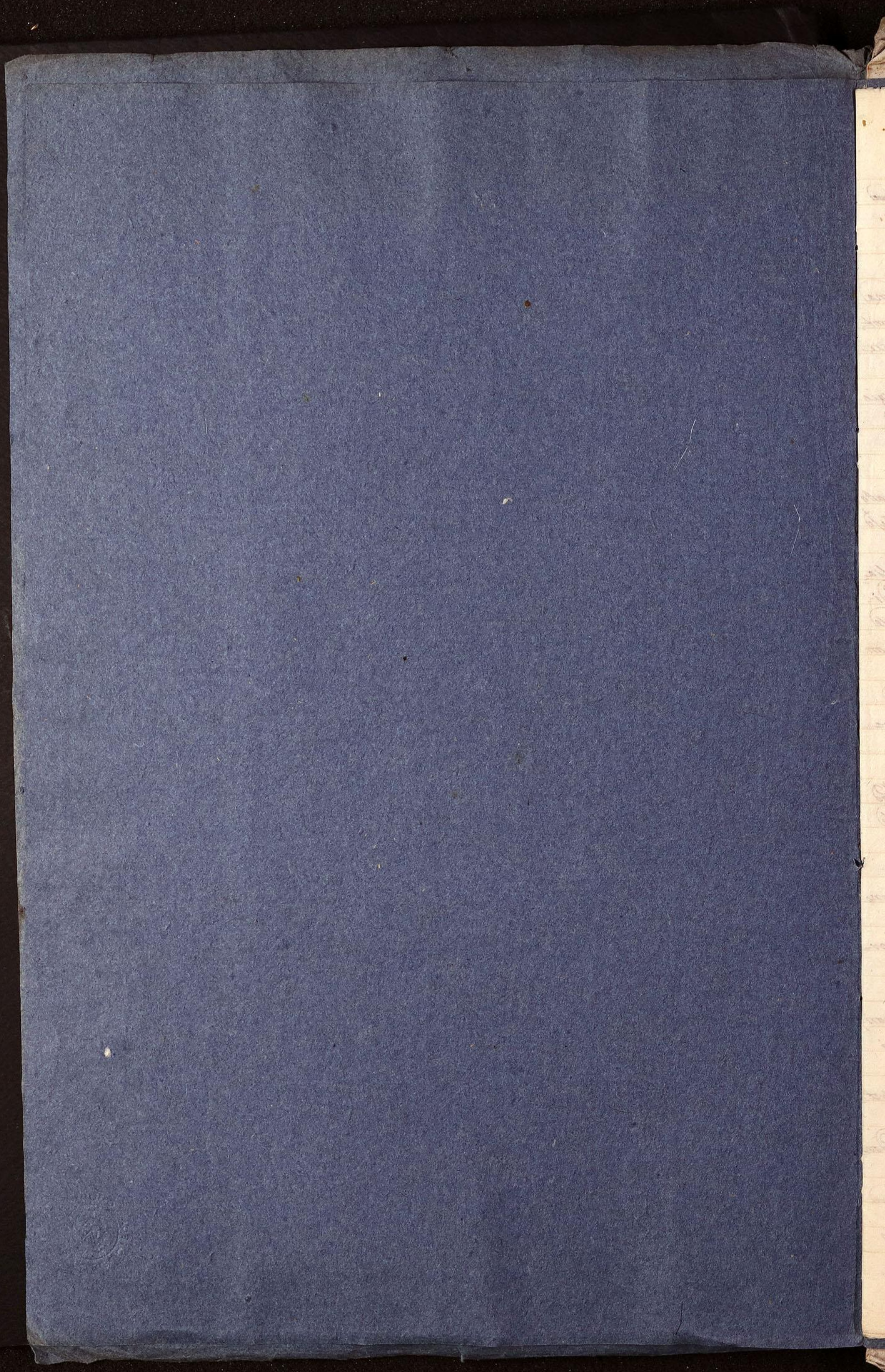
100

74



...ve  
...la  
...vero  
...con  
...ora  
...deligato  
...delle  
...mo  
...aloro  
...i  
...che  
...piu  
...tte,  
...evole  
...era  
...ore  
...ora  
...orzi,  
...quell  
...na  
...losofo  
...ti  
...fatta  
...al?  
...fen  
...ad  
...o cul  
...il dico  
...ghizza  
...pura  
...aloro  
...ai  
...vece  
...molto  
...tino/ta  
...mes  
...ava  
...questo  
...ata  
...vari  
...si







# La nuova Luminaria della Cattedrale di Udine - nel 1839.



Guardivi il Signore, uomini! Dal pensare che io fossi mai un critico maligno e disindulgenti di voi, che io arno, o delle cose vostre, che io ammiro e compiangio.

Non io intendo a dir mai, se non a fin di bene, ed è così arno allorchando ricorrendo a scure le dobbiate di sotto a qualche mistico ed allegorico velo, di cui intenderli ricoprirsi alcune mie scritture; che non sempre s'ha (e meglio direi) ~~esprimere~~ <sup>non</sup> esprimere un sentimento, quantunque di verità, per una tutta falsa, e volgare logica.

Ora sebbene ~~il~~ dico, come ricorrendo Settimana Santa, ogni buon fedele di città, premuroso devoto si porta a questa Cattedrale all'adorazione delle quarant'ore. Questo è santo statuto della Chiesa cattolica e questo di rendere al sommo Iddio il dovuto omaggio, e di commemorare la sua Passione e Morte, argomenti principali della nostra santa religione, e alle anime nostre di ogni soave conforto, ove la contemplazione, e la preghiera accompagnate, anzi mosse sieno da un vivo senso cordiale profondo.

Se non che, nella fatale imperiosa preoccupazione in che i fragili nostri sensi e la labile facoltà nostra travolge, spinti da moleste cure e passioni terrene spesso indovole, e non rado smobilitate a suscitare e quasi ritardare in modo religiosa e pia, ed efficace divozione alla Divinità, opportuni sono puri i modesti apparati esterni della pompa religiosa; onde in quello dell'Adorazione che io dico, giova di sommerci il punto predistinto splendido, in cui avvi l'Esposizione del Tenebrario, dopo spendo il Venerabile l'unico oggetto, quasi in esso fare l'omnivergente Culto di Dio, cui dobbiamo nell'adorazione rivolgerci (siccome da Esso attratti) i nostri nostri sguardi sommessi e pietosi, e nel possibile raccoglimento, consacrare a Dio gli umili nostri pensieri, e i teneri affetti del nostro cuore.

Amuro è sentito del desiderio più devoto, e non semplicemente ideale di questo mio dire.

E al contemplato santo scopo mirabilmente, nel

passato



passati anni, rispondeva l'Esposizione del Santissimo  
Sacramento delle quarant'ore ~~nel vano dell'Altare maggiore~~  
~~in questa Cattedrale, in mezzo come vedesi d'una semplice~~  
~~tenda rossa oscura al riparo di quella grande~~  
e intiero vano della gran volta sopra l'Altare maggiore  
era chiuso d'una semplice tenda rossa-oscura, sfoggiante d'una  
piena Luminaria di candelle, il cui chiarore libero, e non interrot-  
to sparsa raccogliersi al centro, ed anzi espandersi gradatamente  
da quello. Livi stava il Santissimo.

D'una tale disposizione tornava il più bello propizio  
effetto di devozione non tanto dallo splendore delle numerose  
candelle, quanto appunto dal fondo ravvolgente modesto e  
solenne.

(\*)  
Ma tale più non è il semplice maestoso apparato  
né più il torna del contemplato provato effetto. L'intento  
di migliorarlo. — ~~Ma~~, Senza vera ispirazione filosofica  
religiosa(\*) facendo sequela al volubile capriccio, ed allo scongiu-  
to zelo di qualche cervello amante delle novità dello splendi-  
do affettato incivilimento, e promotori infirmati dell'arte belle  
nel proteso attuale loro perfezionamento, dove pure l'arte non  
ha, né deve avere a che fare con la più bella, e brillante  
semplicità della natura, e mirante all'aumento di spaziosa  
alluminata apparenza, anziché all'opportuno e doveroso incre-  
mento di profittuosa sostanza, ora all'invece d'esso artus  
artus trono del Santissimo esposto alla nostra venerazione  
si pensava di erigere <sup>sul detto Altare maggiore</sup> quasi una Loggia di Tempio attico (ed  
anzi ~~una~~ un'atrio di teatro moderno) commovibile provvisorio <sup>è una tal</sup> ~~forma~~  
sola ricorrenza della Esposizione delle quarant'ore;  
Loggia si formata da colonne scanalate, d'un gran frontone, con abbasamento,  
capitelli, cornici e fregi, tutto di legno ridotto a finto marmo  
(bello se vuoi architatomico lavoro), e tutto bianchiate, ed  
(esclusivamente dalla vena del marmo naturale) tutto invec-  
chiato, e cogli scanellamenti delle colonne, gli ornati, i  
fregi (contro alla natura del marmo) indorati; e d'un  
tale ivi prefatto insieme si volle formare di linee facili linee,  
orizzontali, verticali monotona Luminaria. E prestori  
il Santissimo, (ostruito, per quel formabile ellittico di  
Egli d, troppo al basso) ~~insanguinatamente~~ confinato e ristret-  
to fra le colonne, resta incongruentemente tolta la debita  
allusione del libero spazio infinito del Cielo e dello splendore  
equabile nel quale domina liberamente l'idea ~~percepibile~~  
spazio, e lo splendore d'un tale apparato vengono a restare  
femine circoscritte, e rotte non tanto dal contornato ed  
annichiato trono, quanto dalle colonne imponenti; onde il  
Sant



Santissimo, stante quindi in mezzo <sup>di</sup> quell' ammasso, comechè in centro puro d'innargentate nubi, e di dorati gran raggi, troppo intimati, mentre Egli, il Santissimo, è pure l'Ente principale, anzi l'unico che principalmente e chiaramente d'un tratto dovrebbe colpire lo sguardo dell'adorante, per un tanto affascinante bagliore del suo fulgoramento non solo delle faulle ardenti, ma anco del raddoppiato scintillare degli innumerevoli e inderogabilmente, ~~quasi~~ spariti, e spuma pressochè indistinto —

Novità oscurante di questa, che contrasta con la forma del Tabernacolo di tutte le chiese, i quali sono fatti fra le nubi o in centro di raggi, e circondati da cherubini ~~puramente~~ <sup>o in altre fogge sempre</sup>, e puramente alludendo ai celesti spazi, nei quali ~~non~~ solo può intendersi sedente la Divinità alla nostra adorazione.

Né io dico della distrazione, nostra timorosa in vedendo qua e là di codesta illuminazione, in alto quasi a volo senz'ali i Cherubini destinati al servizio della vita nel moultare d'urto le ardenti candelle; e meno come convenevole cosa sia l'esporsi a levarsi giornalmente il Venerabile, e peggio il ritrarsi, ~~piuttosto~~ <sup>piuttosto</sup> d'innanzi, quasi di retro, quasi designato da noi e allontanarsi, anzichè d'innanzi, che potrebbe alludersi all'amor suo del meglio a noi approssimarsi all'oggetto onde tuttavia giorno al cospetto suo prostrarsi. — Più diretto riguardo, credo sarebbe (senza tanto nostro timor del padre) calargli sopra, durante la notte un velo; e per ~~questo~~ <sup>questo</sup> lasciarne aperta l'adorazione anco nella notte, che nella oscurità e nel silenzio notturno meglio che durante la luce del giorno anco i divoti sentimenti ci tornano cordialmente profondi.

Oltrechè, appunto per un tale ~~novella~~ <sup>novella</sup> spettacolo della novella Luminaria, può crederci che l'affollato concorso alla Santa Adorazione sia ormai più dei vani curiosi, che degli spontanei devoti, debbasi pur credere che i veri devoti stessi non sapendo a tanta prospettiva inframare la cupidità del guardo, vada a dir vincersi di timore gli occhi chiusi per non mirarlo, ma invece trovandosi sospinti a vagheggiarlo, e analizzarlo in tutte le parti sue svariate, ammirabili magnifiche, viene così loro meno il tempo ~~per~~ <sup>per</sup> sfuggire in tale astrazione giusto sfuggente, la quale passando naturalmente dagli occhi al cuore, gli rende nell'intelletto dei leggieri immemor dello scopo onde intervennero nel tempio, privati della volontà quictoria di raccogliersi nel



divoti pensieri, e nel dovuto edificante atteggiamento (grasse-  
si almeno in tal momento) adorare l'Idolo di cuore, e pregarlo.  
Bella, immortale benefica fede ai trionfi avvezza, deh! non  
disavvezzerai più.

Né fui meno sordo per non udire da ben più di me  
intelligenti e dotti la <sup>voce della</sup> loro disapprovazione: non mi furo.

Quanto <sup>a</sup> me, che in tale ammirazione non seppi lung'ora  
durare, debbo confessarlo, eppur mirato all'adorazione nel  
Tempio della B. V. della Grazie, e anche in quello di S. Pietro  
martire, ed ivi nell'ispiratrice tacita oscurità della sera pregare  
l'Idolo per tutto quanto di ~~dell'acqua~~ tiepidezza del nostro  
fervore, ~~che~~ Dolce è posar nell'ombra maestosa.

Non è già che io non porti rispetto, in quanto fu  
della sua intenzione del zelante del culto, promotori di quello  
splendido apparato; ma penso che negli <sup>edificamenti</sup> spettacoli religiosi  
non si vogliono, e ormai non scuotono novità (\* \*), o queste  
debbono esser d'un sommo criterio e fine tanto contele, (onde  
~~rimaginare~~ <sup>rimaginare</sup> ~~quasi~~ <sup>quasi</sup> pietà destino ~~specialmente~~ nell'animo della  
pretesa illuminata civiltà, e segnatamente di coloro che non aman-  
do gli uomini, così non amano, o male intendono d'amare  
l'Idolo), e adattarsi puramente ai costumi, ai bisogni veri.

Si sa pur troppo che abbia avanzato lo zelo  
prestantissimo dispendiosissimo del povero nostro Monsignor  
Vescovo Lodi nella erezione del più che magnifico suo  
Seminario diocesano, corroborato di tante lapidarie iscrizioni  
ed epigrafi, anziché prestarsi più poveri a formare la casa  
di ricovero, o compiere almeno il virtus ospitale. E la voce del  
progetto, lo sa anche il popolo e voce di Dio.

Non so però tacere del tormento almeno, che  
il progetto ed il piano preventivo della succennata nuova  
magnifica Luminaria all'Esposizione del Santissimo non  
doveva esser stato concepito ed non per coloro che d'investitura  
suso del negoziazione, sono quasi connaturalizzati solo nelle  
cose di splendide e vaghe adornamenti e suppellettili d'  
umano lusso e moda, ed un tal genio hanno aggiunto i  
Chincagliere, e i Sefificatori (i Subbriacere), ~~che~~ <sup>che</sup>  
e che ~~questo~~ il progetto o piano stesso dovea esser eseguito senza  
pria affoggetarsi all'analitico scrutinio, (come appunto è,  
un caso di morale) d'una mente filosofica umanitaria religiosa  
consequente pura della causa e degli effetti che più propriamente  
e efficacemente reagiscono sui nostri sensi, e facoltà umani  
in fatto di culto religioso, che sotto quella mente avrebbe  
provveduto il tornatore contrario effetto, e avrebbe addebitato  
invece a che atto, veramente necessario, disporre si dovesse  
quel



quell' ingente dispendio, e avrebbe dovuto di lasciare, e  
rispettare il modo antico da quegli illuminati venerandi  
e più presbitrali statuito anco della Esposizione del Trono  
alla adorazione delle quarant' ore in questa Cattedrale.

E propriamente per dire e opporre, che Mosè vide  
l'addio avvolto in fulgente fuoco. Ma questo, io rispondo,  
ora sorpreso tra cielo, e terra; e esser cosa certa che in quel  
maggior centrico splendore esisteva l'addio onde Mosè lo  
riconobbe e colpito e venerandone i voleri di Lui intendesse,  
e a quelli obbediva. Ed aggiungo, che appunto da ciò si  
~~si manifestava~~ a noi manifestò tornare più d'onore e gloria  
a Dio nell'ammirare <sup>e venerare</sup> l'immagine Sua in luogo libero  
allusivo all'immensità del Cielo, che non la sorgente  
d'una pena, confinata, e ristretta fra le povere umane  
mura, ancorché fossero magnifiche, e del più gran capo  
lavori d'arte decorati come il greco Partenone, od illustri,  
indorate fiammeggianti come il Sole.

(\*) " Il pensiero di Dio uno, gettato nello spirito  
umano, val ben meglio che questo dimore di marmo, ove  
adoravasi l'ombra di esso. Nè questo pensiero ha bisogno  
di templi fabbricati da mano d'uomo: la natura inspira  
e il tempio ov' esso adora. Più le religioni diventano  
spirituali, e più sconsano i templi: il Cristianesimo stesso,  
che costrusse il gotico per animarlo del suo spirito, lascia  
cascar poco a poco in ruina le ammirabili sue basiliche.  
Le migliaia di statue dei suoi sanidi, scendono per gradi  
dagli altari loro gelati attorno alle cattedrali, si trasformano,  
ed i suoi templi diventano più nudi e semplici quante  
più si spoglia dalle superstizioni dei secoli tenebrosi, e  
ripetono il gran pensiero da esso propagato in terra, pensiero  
di Dio unico, provato dalla ragione, adorato dalla virtù."

(\*\*) A che, anzi perché (io soggiungo) ormai rivestito  
ed implicare i templi nostri cristiani cattolici di ulteriori  
cose nuove, e da cui si spogliano le ammirabili gotiche  
Basiliche?

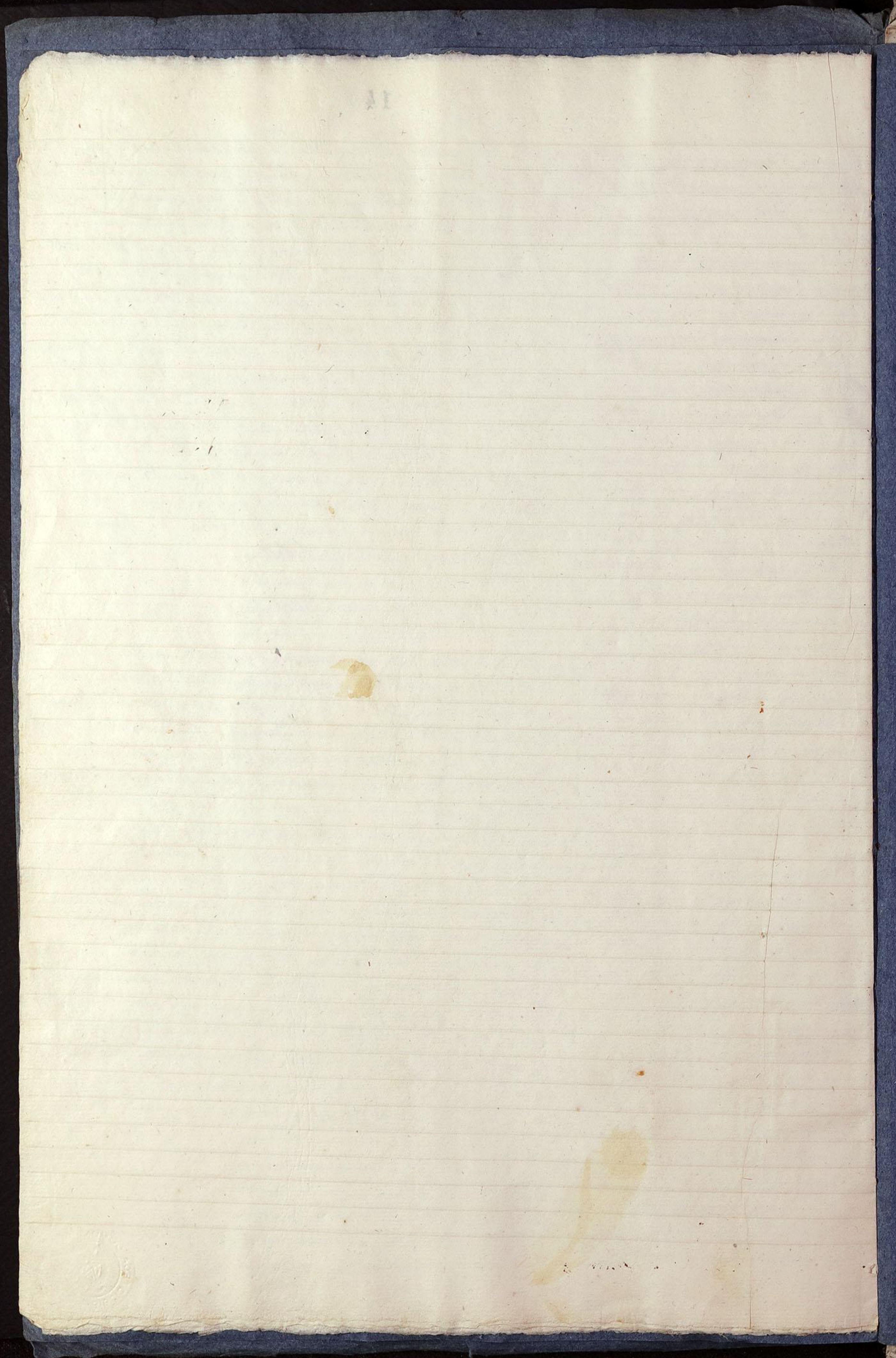


*[Faint, illegible handwriting in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is written in dark ink on lined paper.]*



vero  
 con  
 terra  
 allagiate  
 delle  
 giorno  
 malore  
 ni  
 ti, che  
 più  
 tutte,  
 leguato  
 nera  
 P. ore  
 o' ora  
 orsi,  
 quelli  
 una  
 orsi  
 sulla  
 ial?  
 I fu  
 ia d  
 in cui  
 il dico  
 aghezza  
 e pura  
 labord  
 ori  
 vesce  
 a mollo  
 dino/ta  
 ad meto  
 liava  
 ingusto  
 itata  
 avari  
 ali  
 fi

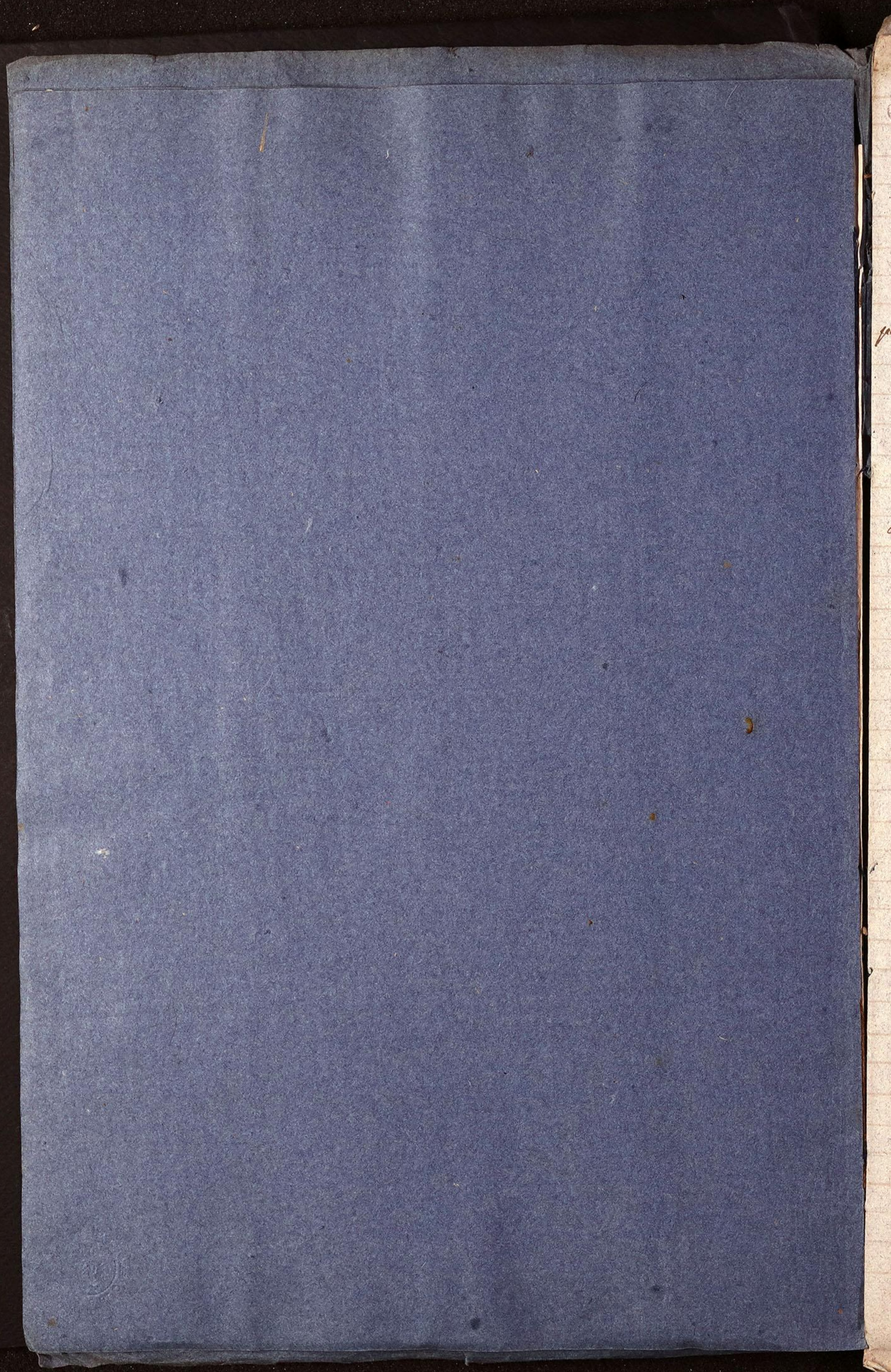






l'ore  
 la  
 vora  
 con  
 terra  
 adagiato  
 della  
 giorno  
 natoro  
 ni  
 ti, che  
 più  
 tate,  
 inguola  
 nera  
 P. ore  
 o' ora  
 d'ora  
 quelli  
 una  
 filosofo  
 rsi  
 della  
 dia?  
 el seu  
 dia  
 in cui  
 il dico  
 aghezza  
 e pura  
 latoro  
 veri  
 luefac  
 o molto  
 dino/ta  
 ia meto  
 liava  
 ingusto  
 rata  
 acari  
 ali  
 si







E in questi ultimi di morte un uomo d'ognuno detto buono, e che forse  
 tale io lo credo, di buonissimo grado. Lasciato che si fosse ricco, che la  
 bontà sua, ancorché senza <sup>manifesti</sup> effetti sarebbe stata più  
 meritoria. E questi è il Sig. Girolamo Venerio. Uomo era per vero  
 dire di buona ragione, e di buon cuore. E debbe aver contemplato con  
 buono e ragionevole pensiero di volere restare, dopo morte, sopra terra  
 più giorni, e fino a che la sua anima potesse <sup>essersi</sup> sparsa, adagiata  
 quasi inferno sul suo letto, e <sup>per</sup> ~~aspirare~~ <sup>serventi</sup> riscaldato, e <sup>per</sup> ~~aspirare~~ <sup>aspirato</sup> della  
~~perceprate~~ <sup>anime</sup> sue aurore, e visitato alternativamente più volte al giorno  
 dal principale Medico e Chirurgo della Città, a cura di tutti i malori  
 suoi finiti quaggiù. E così la bisogna andò per ben otto giorni  
 restando, al fin dei quali, assai mal contenti i Sig. Dottori usanti, che  
 forse giunt' ora di cessare dalle loro ben lucrate visite, forse le più  
 salutari, che per vera ~~scienza~~ <sup>pietosa</sup> pietà di forza loro abbian fatte,  
 e giunt' ora di dargli sepultura. Furono otto giorni di malleggio scherzando  
 di tutta la città. Io non risi, né maravigliai punto. Ho però  
 fatti questi pensieri. Dopo una morte apparente di ben 18. ore  
 e senza traspirato, né un uomo giovane, e menod'un ventina con' ora  
 il Sig. Venerio, non può avanzare ragionevole argomento di credersi  
 e ritenersi morte effettiva, quanto al corpo eterno, e da tenersi quell  
 umano corpo quale ~~quello~~ <sup>ogni</sup> ~~ogni~~ <sup>altro</sup> ~~corpo~~ <sup>inanimato</sup> ~~inanimato~~ <sup>è</sup> ~~una~~  
 pietra, e più certamente ~~nessuna~~ <sup>ove</sup> ~~giusto~~ <sup>è</sup> ~~certo~~ <sup>forse</sup> ~~di~~ <sup>quel</sup> ~~filosofo~~  
 il pensare che <sup>un</sup> ~~anima~~ <sup>avesse</sup> ~~ancora~~ <sup>la</sup> ~~pietra~~ <sup>—</sup> ~~si~~ <sup>come</sup> ~~appellarsi~~  
 anche vivo — il che dunque volere tanti giorni restare cadavere sulla  
 terra, in onta al VII. Capitolo delle Cristiane Opere di misericordia?  
 — Se ciò avesse voluto, perché <sup>essendo</sup> ~~essendo~~ <sup>ricco</sup> ~~ricco~~ <sup>proteva</sup> ~~proteva~~ <sup>mercia</sup> ~~mercia~~ <sup>del</sup> ~~seu~~  
 dinaro volente, sarebbe <sup>stato</sup> ~~contrario~~ <sup>alla</sup> ~~cristiana~~ <sup>umiltà</sup> ~~e~~ <sup>modestia</sup> ~~e~~  
 forse potrebbe uno sdegnare di <sup>adattarsi</sup> ~~adattarsi~~ <sup>in</sup> ~~quel~~ <sup>livello</sup> ~~in~~ <sup>cui</sup>  
 la questa Signora Imperiale, e Reale, morte tiene egualmente il ricco,  
 e il povero — Aveva egli nella vita avuto compiacimento e vaghezza  
 nell'immaginare di poter esser visitato e contemplato cadavere pura-  
 mente per restare nella memoria dei viventi pochi suoi visitatori  
 più giorni che ~~non~~ <sup>restare</sup> ~~non~~ <sup>sogliono</sup> ~~tutti~~ <sup>gli</sup> ~~altri~~ <sup>proveri</sup>  
 morti? Sarebbe stata una, comeché compatibile, vanità. Aveva  
 egli sperato di far qualche miracolo fra quei giorni dopo morte.  
 Dio avesse pur voluto. — Né da quel buon Cristiano che dimo-  
 vasi nella vita, lascia dubitare che egli credesse nella falsa meta-  
 fisica, come quel ~~Sarrate~~ <sup>monaco</sup> ~~ricco~~ <sup>che</sup> ~~la~~ <sup>cistui</sup> ~~eredità~~ <sup>lasciava</sup>  
 anzi affidava in custodia fino al di lui ritorno ~~dall'estero~~ <sup>in</sup> ~~questo~~  
 mondo — alla Famiglia del Venerio? — Degna sarebbe stata  
 l'idea di restare in nostra, morto a salutar avviso dei ricchi avari,  
 degli ingiusti, dei superbi, degli ~~informati~~ <sup>in</sup> ~~questo~~ <sup>mondo</sup>, ~~che~~ <sup>i</sup> ~~quali~~ <sup>si</sup>



~~avanzata~~ <sup>peravanzata</sup> si avessero, sentito voglia o bisogno di andarlo a vedere  
nella Camera mortuaria di questo cimiterio (e ~~di~~ necessariamente  
dei medici suoi <sup>deputati</sup> ~~curanti~~ <sup>con tutta</sup> ~~la~~ <sup>sicurezza</sup> della loro scienza)  
~~quella infanzia~~ — a salutare avrò, dissi, del quanto breve è nostra  
vita, in quale viviamo inganno, come è quanto schifoso e ribellante,  
e spaventoso in breve riducesi il nostro corpo, idolo vano e caduco  
a cui pure sacrificiamo le più belle e maritose virtù, delle quali  
solo promiamo nel poterle sperare lodevole e preziosa memoria —  
E il defunto Venorio l'ha. — Lux perpetua luceat ei —



Che se si piaccia che io abbia la bizzarria di assemigliare la testa dell'uomo ad un Vaso di fiori o piante qualunque simile varie come le diverse indole dei corvelli umani. E in effetto nella testa dell'uomo sparsi i semi, ed appaiono le tenere quanticelle dell'educazione e degli studj, al conseguente incremento, e conservazione delle cognizioni, di cui l'uomo non è mai pago, viene ~~in~~ <sup>per</sup> ~~la~~ <sup>di</sup> ~~questo~~ <sup>questo</sup> merce degli studj proprii, e contemplazioni qualunque quasi inaffiata. — E così, seminate o piantate i fiori o l'erbe sieno eleganti, o potenti, utili, o superflue nel vaso, restano queste al contemplato segno dell'incremento, e conservazione delle sue piante inaffiata. — Ma i vasi sono inferiormente bucati affinché si dia il soverchio umore all'inaffiamento. E non è dessa quasi del pari bucata la testa dell'uomo; d'acchi imbuita che ella sia e sazia di quanto naturalmente composta di cognizioni, o di sapere — ne debbe lasciarsi a mano espandere nella o smarrirsi nella obliivione della dimenticanza, l'onda smisurata, ed importuna ~~superabundante~~ delle cognizioni e del sapere superabundanti, non egue, e non capibili dalla terra del suo cervello.

Tengo forti dati da temere e non fidarmi di costui uomini molto saputi, in quanto che (sendo per natura anche molto astuti) <sup>si come</sup> sanno col loro dote far valere il pro, possono sapere far valere anche il contro.

E massime nel peggiorare che vedo presso delle cose, temere per troppa debbo che finché gli uomini non concorrono alla predicazione spontaneamente volentieri, e disposti così nell'animo da penetrarsi dello stesso vitio che tener d'occhio il predicatore ed a costo di sottostare in quanto si meritassero le conosciute loro colpe, alle di lui perorazioni, ed anco come se Gesù Cristo medesimo sermoneggiasse — ~~quindi non posso~~ per qualunque franca e forte grandiloquenza d'un Sacro Oratore (con il quello della presente Quadragesima in questa Cattedrale) giungere possa a correggerli e convertirli per acquato.

*Cor mundum crea in me Deus, et spiritum rectum innova  
in visceribus meis.*

Ed in questo ~~fatto~~ argomento ricordare quel poco in tante prove il fatto volgarmente noto di quel signore usurajo che solca per andare a predicare — Era egli un di ad udire la predica in cui il Sacro Oratore forte esclamava e minacciava contro appunto gli usuraj (che il vizio, ed il peccato dell'usura è il più disumano, antiorfano, e antiscientifico) e v'era anco un povero affetto bisognoso padre di famiglia, il quale



avea proprio in quel di uajo indizionabile del denaro di costui  
a pro o interesse; e contento e confidente queste ~~del~~ <sup>del</sup> ~~quarta~~ della  
morzione e minaccia che codesto usurajo avea forse sua malgrado  
dovuto intendere dall' evangelico banditore - costui in onta degli  
usuraj, tosto finita la predica andò a lui a quel denaro bene lucra-  
gato e sperando di ottenere da lui l'argentogli ad un pro, men  
indiscreti del solito - E come uidi invece l'insistenza di costui  
nel pretendere e volere un interesse il più straordinario e ingiusto,  
non potei contenersi dal non ~~non~~ dirgli: ha più lui Signore  
inteso, momento fa, quanto diceva il predicatore? - Voglia che  
sia - tosto l'usurajo tosto gli soggiunse: il predicatore fa il  
mestier suo sul gruppato, e io lo fo qui in questo mio studio  
negoziando il mio dinaro - E così per troppo pensar dritto  
che ciascuno pensi a giustificare e disfare le proprie passioni,  
ed i propri difetti - lungi dall'correggersi ed emendersi di  
quei nostri viziati giurati dell'umanità -

---







Ora franco, e sbadato cammini, e nulla vedi.  
Ma ove smantellata fosse <sup>tutta</sup> quella superficie erbosa ~~(Dio!) che mai~~  
~~vedesti!~~ ~~che non~~ sollevato quel terreno fino al fondo del sepolcro  
(oh Dio!) che mai vedesti! che non ti facesse spavento, compassione,  
orrore! dove potresti mai muovere il piede senza calpestare i crani,  
e l'ossa dei morti? Strato composto solo dei singoli avanzi  
della precedente generazione. Dista che io la vedo fin sollevata.  
D'un livello generale orizzontato miro tutte le tombe circospinte  
dagli avelli che contengono, e disperdono le umane ceneri del patrio  
nostro ~~gran~~ gran Cimiterio, e contemplo. E mi basta il cuore  
di contemplare la spoglia della bella fanciulla promessa sposa, <sup>ogni sulla speranza</sup>  
della sposa novella tolta ai più caldi, e fatali amplessi, e  
dell'uomo, e della donna dei Valori, e del ricco, e del mendico,  
e del giovane, e del vecchio, e del discepolo, e di tutti, già  
tutta ossa, ed in carne ancora, in carne morta, guet-fatta livida,  
verminosa, ed ancor fresca, <sup>putrida</sup> immacolata dal soggiorno dell'  
eternità - ~~l'uccellino~~! E contemplo alle vive loro azioni, e  
miserie; e d'un duplice senso mi rimoro, e mi conforto -  
Venite! venite, deh! venite a questa lezione, in cui da quindici a venti  
anni ne sarete pur tutti maestri - Venite almen voi -  
l'ospite! - l'ospite della vostra festa, che non vuol vedere la realtà -



Beni di fortuna, e realtà, sostanze, possidenze, e proprietà,  
 stabili, e mobili, diritti, abbenze, ed appartenenze, auespi, e regredi,  
 anzianità, e privilegi, diritti feudali, consueti, e giurisdizionali,  
 Contribuzioni, entrate, rendite, tributi, ori, argenti, e gemme,  
~~titoli~~ signorie, e titoli ed onori di Nobiltà, e cariche ~~innumerevoli~~  
~~di comando~~ di comando innumerevoli, scritti attivi stabili, scritti  
 attivi personali, riverenze ed inchini, omaggi e venerazioni,  
 laudazioni, profumazioni, e baciamenti comodità e delizie,  
 soffici letti, e laute mense, Cavalli e cocchi, e infiniti altri  
 nomi della grandezza <sup>della</sup> ~~infinitezza~~ ~~e comparsa~~ degli agi dell'  
 opulenza, e della compagnia possibile umana, sono <sup>questi</sup> i nomi  
 della cose a requisizione, disposizione, e volontà esclusive dei  
 Ricchi. ~~Appena essi~~ ~~qualuna~~ di questa bella cosa ~~hanno~~ i proverbi?  
 Numa. Non hanno se non le proprie braccia, le proprie  
 gambe la propria testa deboli, d'affaticare in servizio dei  
 ricchi, da stare a lor sgabello. Ed ora i ricchi si vogliono  
 anno la foglia dei Gelfi. Sogliono far servire al migliore lor  
 grasto al grasto da que' Cavalieri che essi sono  
 intendami chi fuo', chi io m' ~~intendo~~ Amen



~~Lettera ad Antonio~~

Li 8. Lomb. 1845.

Dacché le funzioni e gli stampanamenti dei preti non giungono alla pietà di farmi entrare un solo carantano in tasca, (oggi che io languisco di fame, e per desinare a qualche ora, mando a veder d'impiegare due bollettini di questo Santissimo Monte di pietà), debbo credere che tali solennità s'inventassero dall'opulenza, che non ha spirito di vera pietà, ma voglia di trasfonderlo, e spettacolo.

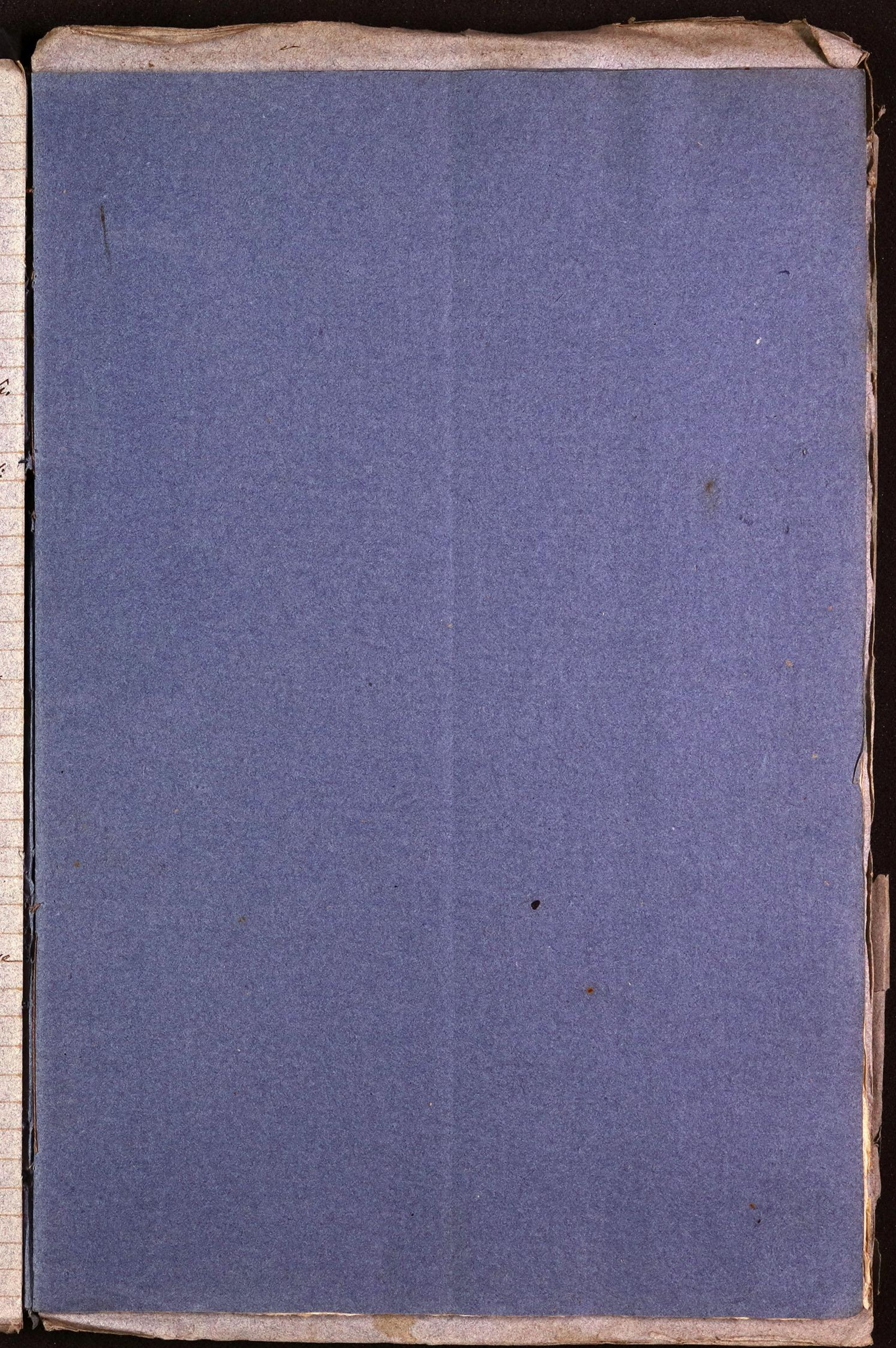
Credo che la mano intenda l'ufficio suo quasi come ogni altra facoltà del nostro corpo, e parmi averlo detto altre volte.

Basterebbe dire che oggi ho l'animo agitato, ed ella scrive furiosamente.

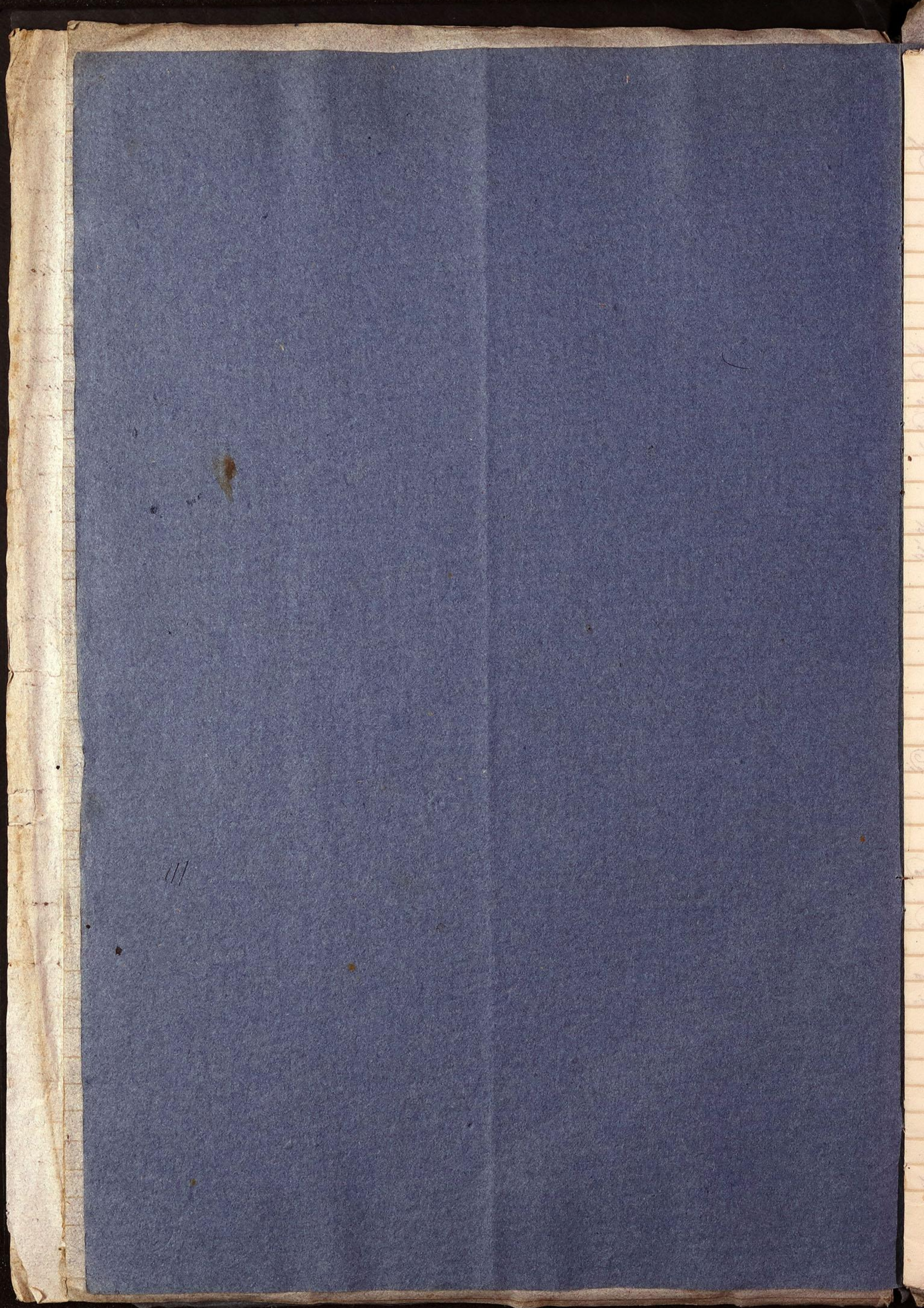
Ieri io aveva, come oggi, la testa piena di mille pensieri, pensieri i più affannosi della mia disgrazia, e d'un pressante affare al cui io mi trovavo camminare fino a S. Gottardo, e poi su e giù per la città con un tale, che mi faceva diventar matto e certo che io era quasi fuor di me, <sup>giacché più non</sup> ~~non~~ <sup>mi ricordo</sup> ~~mi ricordo~~ il tanto che abbiamo discusso, nè in tutto quel tempo, di più ore, io potea meno un istante pensare ad una certa carta interessante che portavo piegata in mano. Ma pure la Maria, sciorta e fedele, me la portò fra sue dita (sempre intente ed operose al lor dovere) fino nella mia camera, e la ripose sul mio tavolino, senza che la mia mente se n' accorgesse affatto, d'altro invasata com'era.

Io avrò i metafisici solo di questo, nè ho tempo, nè voglia d'andar più avanti.











Mia memoria. Questa sera 18. Giugno 1844.

## Teatralità

Q. vane  
 „Sembianze! o folle chi per voi rimane!“  
 Dasso Genus lib. C. XVII, 38.

Il Teatro comico-Drammatico Dev' essere destinato quasi a Suola civile-dilettevole dell'umane azioni. Deve quindi considerarsi come il ridotto rappresentativo i vizi ed i delitti generalmente dominanti, le virtù e le Scienze più obbrobriosamente vilipese, e neglette: il ricettacolo delle verità naturali e morali visibile fuor d'illusione: in una parola il panorama dell'universo umano d'ogni miglior guida, e scopo.

Ma v'ha chi pensi non esservi pure materia bastante.

E' egli poi tale, che opportuno e necessario sarebbe il moderno Teatro? ed almeno, è egli d'interesse e piacere del concorrente d'ogni età della civil condizione della Città?

Egginai egli non è certo, d'interesse e piacere, se non della gentile giovinexza, in ciò pure che torna più utilmente premiuoso, che probabilmente utile, quella perpetuata prova d'agitazioni d'espansioni, di deliranti sentimentali seducibilissimi dell'Amore, che si fanno nel Teatro; onde ormai io comprendo come non a torto, ma a tutta ragione, e d'ogni buon proposito, e migliore intento sforzarsi i Sacri Pergami, e pur sempre indarno, contro i teatrali abusi.

E di vero: ha ella mai la giovinexza tanto d'uopo di sensosi trasportata sospinta d'ogni esmpio, e d'ogni maniera di franca, ed arida seduzione all'amore? e quindi agli aspi, agli affanni agli ardui, ed ai timori, alle vendette, alle disperazioni dei desioj, delle gelosie, e dei sentimenti d'ogni guisa d'infamia, ed audaci amoriamenti?



E all'innocenza de' fanciulli, che anch'essi menano  
al Teatro, è egli necessario lo sviluppamento precoce delle  
idee delle immagini dell'amore? *Amore?*

Codeste scene, quantunque riservatissime, e inde-  
stissime fuori, non possono non tornare dell'incentivo più  
facilmente periculoso al semplice natural pudor; e del  
rimanente sono frustranee, se non talvolta anche contrarie,  
ai doveri statuti, ed abbastanza inculcati dalla Religione  
e dalla morale, onde non hanno d'uopo di restar santificate  
dalla matizia delle teatrali scene affettate, ideali, menzognere.

Sembra che i loro poeti non sappiano propria-  
mente trovare altre passioni, altri dolori. Dirò pure altre  
virtù egualmente, ed anche molto più forti ed importanti, ed  
più grandi, ed importanti esempi, all'infuori delle gioie  
e delle pene dell'amore, e non altre più interessanti, e  
gioconde rappresentazioni da istruire e dilettarci del bello  
e del vero, non pur ideali, ma anche naturali, senza voler  
sempre a principale soggetto di ogni azione comica quel  
ciccio bambinello d'amore pur sempre guidato dalla sedu-  
cente scaltrezza sua genitrice.

Pochissimi sono i forti Ullissi in onta delle  
Circe infidiatrici; nè s'ingannava Ulisse. *Es.*  
*Ullisse, Circe, e Ulisse.* E sia difetto o sovrachio affetto  
naturale femminile, <sup>per so abbia ragione anche l'Ulisse</sup> quanto più permisciosi sono  
gli effetti, debbono altrettanto riprovarsi le cause. E quindi  
sono a desiderarsi divelte, anziché cultivate quelle che  
dal teatro tornano.

Esistono pur troppo altre passioni, e dolori,  
se pur non sono inevitabili, bisognere pur altro di una forza,  
e di una virtù estreme a superarli, e ben maggiori de'  
capricci dolorosi, e meglio dicasi di quegli ardori d'amore  
(figli della buona salute, del bello umore, e delle migliori  
circostanze della vita), i quali alla fin fine, ed anzi fin dal loro  
bel principio, possono ben riparsi, e spingersi nel Matrimo-  
nio, quando fatalmente non fossero effetti d'irreparabile  
fessennatezza, ai quali, meno che meno, sono a modellarsi  
le teatrali utili e piacevoli istituzioni.

E pure pazienza delle rinovellantesi perpetue  
vicende d'amore (principio scopo delle moderne Scene),  
che d'ogni modo, sono cose sempre rare ed interessanti alla  
amorosa ed educata gioventù, agli orzi, mai s'attolle dell'



amoroso e libertino, solletico dell' opulenza, ed a cui importano  
anzi moltissimo le debolezze, e le scortie de' giovani  
amanti, le gelosie, le tenerezze, e le pueri ed anche talora  
i livori conjugali, sieno d'apparenza, o di sostanza,  
reali o menzogneri. — E lor danno, se udesti stessi  
auditori, non di rado, tornano anche troppo ridolati, o  
troppo contristati, come s' odono.

Ma di quale vero profitto, o piacere sono  
mai codeste scene più più concorrenti al Teatro? — dove  
per coloro che già fuori usano dalle malle perfino del  
primo loro vergine amore, ed i quali più che altri  
meriterebbono i godimenti, e le ricreazioni che offire  
dovrebbero gli spettacoli teatrali? — E di quale  
profitto, e piacere sono elleno codeste medesime scene  
ad quegli ignari che hanno ancora d'entrare ne'gl.  
inganni, nelle illusioni del mondo, e ne' lacci dell'  
amore? — onde abbisognerebbono di quelle istruzioni  
precauzi, ed ammonizioni (tanto necessarie ad ogni  
sorte di conditati), che agli spettacoli teatrali  
incomberebbe loro dare, e che, ne' nostri deviamenti dagl.  
originali radicali principj, non sono dalla religione,  
né dalla morale di natura, né doveri partitamente  
presentore.

Nel primo caso, i più degni di profittare  
le ricreazioni sono — coloro, che deggiono vivere  
duramente assoggettati agl. impieghi, alle fatiche,  
sieno liberali, e non liberali, o industriali, avinti nelle  
cure, nelle privazioni, e ne' dolori: i padri delle fami-  
glie, i quali d'astronde hanno — sempre più  
d'uopo, di franarsi del dovere, e degl. obblighi del  
proprio stato, e delle proprie circostanze; le donne  
destinate al buon governo, ed al decoro delle famiglie;  
le quali (signore donne) non hanno, o non dovrebbero  
ormai avere bisogno d'imparare l'arti d'amore, e  
potrebbero anzi avere d'uopo d'apprendere ad abbon-  
dare finalmente le lor civetterie, ad astenersi dalla  
sequenza delle tante mode peregrine, e da tante superflui  
adornamenti, che si vogliono necessari a predesto di civile  
decoro, mentre sono pura <sup>emera</sup> vanità di lusso; onde le vane  
donne fin' all'ultimo asportano i proventi qualunque del marito  
barbagiani, e donde commercio e pregio in'acrescono, siuone  
d'ogni fertilità straniere, così delle vane, e pur tanto spaccate  
seriche bave — di solo mercantile guadagno —



E del caso secondo, i più bisognosi di profitte-  
vole istruzione sono i fanciulli, che a buoni esempi  
debbono attingere i maschi veri principj dell'onore,  
dell'amore alla virtù, e grado grado farsi spinti delle  
cose del mondo, affine di seguire le utili, sfuggire le  
disutili, ed abborire le perniciose.

Per tutta questa gente <sup>per</sup> la maggior parte del  
popolo, e la quale vive nel dover, e negli affanni della  
cittadinanza civile, e pur anco nell'ignoranza di ciò tutto  
che meglio utile sarebbe, sono almeno disutili le  
solenitezze, le <sup>cerimonie</sup> suntuose delirj, i mentiti svenimenti  
e le bugiarde lagrime delle singole amorose rappresen-  
tazioni del teatro; se anzi costeste illusioni, e costesti  
esageramenti non fanno dispetto e noia a coloro, che  
di cotale delirio ne sono ormai satj, <sup>rispetti</sup> ~~non sono~~  
~~triste amarevoli~~ <sup>de for</sup> anzi pentiti, e amaramente pentiti  
d'esservi accalappati, e già n'è da alcuni gridare:  
lungi, lungi dalle teatrali bened.

Ormai <sup>io</sup> non sono più l'imberbe giovinotto  
della tanto accarezzate illusione, dei vani timori, e della  
puerile speranza amorosa, onde affascinato d'amore io  
pur anelava in quei giorni, <sup>ahimè</sup> ~~mai~~ <sup>profittati</sup> ~~profittare~~ il  
teatro di ora più che no m'annoja, e sconsolato  
mi lascio.

I pure, veri piaceri quelli sono, che d'ogni  
età, forza hanno di farsi sentire, e suffragar il talora  
in onta al dolore. E mi conforta <sup>pure</sup> che un sentimentale  
ingegno, ~~ma~~ de più dotti, e legittimi scrittori di questa  
mia patria, e mio amico, il D. F. disponi, l'altra sera,  
come s'annojasse ormai anch'egli del teatro, senza lasciar  
mi dubbio, che la ragione non ci sia comune.

Eppure altri non sono al par di me sfortunati  
del teatro, di me, a cui manca una donna, ~~una donna~~  
e volentieri me amerei qualunqua, se non crederi al  
melius fuit di S. Paolo.

Tedo <sup>però</sup> talvolta ~~una~~ certi virili e provati,  
uomini, di quelli che ho sopra nominati uscir dal teatro, se non  
incantati a guisa della illusa giovinezza, almeno abbastanza  
soddisfatti; e taluni anco ricordarsi di tenersi più affettuosa-  
mente stretti alla consorte, e più all'amica stata insieme  
al teatro a rispaldare l'antica fantasia, in onta alla già  
173



stanche, e fors' anche lasse loro febbre.

Scuato dunque che per tal guisa s'innesci anch'essi lasciati abbagliare (falso pur per un momento) dai prestigi e dalle apparenze che videro, e udirono del notturno teatro senz' avere infatti nulla affatto appreso a migliorarsi nel <sup>lor</sup> darsi e nelle private loro circostanze; nulla tampoco acquistate di maggiore vigor morale e sopportare con rassegnazione migliore la propria Croce; anche niuno può vivere senza la croce.

Ne hanno poi meno alcun po' ricinato lo spirito di qualche scena allegra, molleggiatina savia, contro certi caratteri d'uomini strani, affettati, e peggio riprovabili, e Dio sa che non ve ne sono per molti di malvagi, e perversi, e da nemici dell'umana società, dall'umana società dannabili. E se per mala sorte tali essi stessi spettatori pur fossero, restavano cheti, e contenti tutti quanti immersi <sup>siuri</sup> negli artificiali lor difetti, senz' alcun salutare avviso. Che se pure qualche vizio, o triste abitudine presentarsi in teatro, non vogliono mai partir, come se la patria fosse a potersi spegnere, e mantenersi impiccabile; ma di lontani paesi oltremontani, e oltremarini, Francesi, Inglesi, Russi, o Turchi, mentre la peste può esser ed è nello stesso teatro, e nessun si guarda. Ed è pur troppo cosa di questo mondo, che meno gli Impresari teatrali non <sup>debbono</sup> vogliono alla verità sacrificare i lor guadagni, ma all' invece a forza d'ogni mendace omaggio, e d'ogni sialtra adulazione alla patria, procacciarsene sempre maggiori.

Non i fanciulli apprendevano meglio che certi manierati movimenti delle grazie gentili degli attori di quelle scene <sup>miglior</sup> la moda, l'artificio, e la magnificenza vana di que loro svariate nazionali arti che i moderni abbigliamenti, e femminili ornamenti frastuoni <sup>di nastri, fiori, e frangi</sup> ogni maniera di stravaganza, di maschera, e non rado fuor d'ogni bella proprietà e verosimiglianza.

Dunque il più — tempo che s'impiega a passar nelle rappresentanze teatrali (almeno per lo più d'esse) egli è o d'acquisto dannoso, o irreparabilmente perduto; e quel denaro <sup>che vi si spende</sup> tutto conseguentemente gettato; quel denaro, che mentre avrebbe lasciato tacere il teatro, la vanità, avrebbe potuto sollevare l'affamata, e sommen-



tanta indigenza.

I poeti compositori teatrali (l'ingegno, ed il buon cuore di taluni de' quali potrebbero volere tornare tanto veramente utili ai bisogni di tutta l'umanità), dovrebbero ormai trovare di quelle scene di comune umanitaria utilità, e stabile vitto, come sarebbero a dire: private contemperanze nostre azioni patrie, o omaggio alla virtù, costumanze premiose o stolte di pudore al vizio, ed alla mollezza, e del rinascimento gioconde scene festevoli accompagnate da bei canti nazionali della beata semplicità, ed innocenza del tempo e luoghi migliori dell'umanità; proscrivendo finalmente le barbare e tiranniche persecuzioni che sogliono presentarsi spesso in onta al vero ed al giusto, contro l'innocenza, e la virtù, e peggio con violenze ed insidie contro la castità di' talami, e danno alla purità dell'amore, e non rade con scandalo e turpe trionfo del forte sopra il debole; donde ancora manifesta si torna l'avara e vile adulazione tributaria alla potenza. Tali scene insomma dovrebbero i poeti presentarsi, le quali tendessero ad abborrire dall'effette, dalle ingiurie, e dai delitti patrij dominanti, e senza imitarsi o sorprendersi di debolezza o nefandità d'altri tempi, o d'altri paesi; le quali, anziché correggerli, ed ammondarli, ci fanno più che no, spesso in noi medesimi stimar migliori di quanto lo siamo veramente, e donde, in forza della comparazione, la nostra malizia, e la nostra malvagità s'acrescono. Piuttosto che dunque di brani stranieri rappezzare i nostri, dovrebbe il Teatro intendere di modo originario, ed assoluto <sup>a formare</sup> il buon carattere nazionale; d'allora noi avremmo tempo e ragione di censurare l'altro; e niuno avrebbe motivo di censurare al nostro, e tacerebbe. Forse ora saprete essi più veramente si distacca, e gode delle dolcezze dell'amore: se il semplice timore del pastorello con la modesta vergine pastorella nel puzdore, e nell'innocenza di non aver più mai veduto il civil Teatro, oppure la mobile fanciulla col gentilissimo e compitissimo amante suo, i quali frequentarono il Teatro non solo, ma viandando i trattenimenti più brillanti, e lusinghieri. (\*)

= le tante scene  
satire nefande,  
scandalose. —

Senonché i poeti diranno dover essi seguir  
re l'imponente legge del gusto <sup>regolante</sup>, e più, doverli  
attenere rigorosamente ai Comandi superiori; non potere

quindi



quindi offerirò meglio di quanto fanno, galanterie,  
amori, qualche frizzo del salo politico, qualche fatto  
antichità, od anco racconti del straniero regimè. Ed io lor  
rispondo: pazienza anco di questo <sup>nostra</sup> triste destino; che  
così il Teatro debbe restar chiuso al miglior scopo,  
un dovèbber esser consacrato, e aperto solamente agl'oziosi  
affarandati annoiati, ed a coloro che vi concorrono solo  
a farsi veder, stimando di farsi ammirare, ed a costo  
d'annoiarsi, ed annoiando i ciechi (le donne specialmente)  
così che hanno d'uopo de' moderni preziosi, <sup>omnes</sup> schiattati a più  
ancor d'attrarre fino al lor contatto <sup>e vaglieggiare</sup> le persone e le cose  
che fregono non poter mai ben veder del prossimo, o non  
poter mai abbastanza contemplare quella de' galchetti.

E se bene, come della foga di costoro resteran-  
no pure a maraviglia, e sazietà assicurati i guadagni,  
le speculazioni, e gli interessi non meno de' poeti, che  
degli impresari teatrali.

Il dispiacermi però

Dell'illusoria dispettita vanità Delle odierne  
produzioni comiche drammatiche, e a tale, che mi desta  
perfino l'istesso pensiero, se lo stesso antico libro, quasi intaca-  
to Teatro de' minimi improvvisatori, delle fatte delle  
bestie, delle maschere, delle cose sacre miste alle profane,  
(gran che!), non offerisse in essenza e scopo d'ultima  
analisi, quel migliore utile d'utile che l'attuale fin  
che ristaurato, ed inavilto, <sup>Teatro</sup> generalmente non si appresta (\*\*).

Non mi dovrebbe molto, se alla teatrale  
Porta scrivere si volesse quel motto, che troglisi un giorno  
sul maggior portinale d'un Convento di certi Monaci  
per un equivoco punto del qual motto, quel povero <sup>Padre</sup> guar-  
diano, che avea nome Marta, perse la cappa. Ed  
ecco, tramandatommi dalla vera storia antica:

"Porta patens esto nulli claudaris honesto."

Immondo mi conforta, che il buon senso  
invece di ricorrere al Teatro, sappia direttamente andare  
a Predica, quando almeno sia un bravo, e franco Oratore,  
come fu quello, che, nell'ultimo triduo di questa Eccelsa,  
seguito appunto in questi tre ultimi giorni (16. 17. 18.  
Giugno 1844), predicava precisamente contro la mancan-  
za <sup>de</sup> del principia <sup>di</sup> dovere della umanità, donde  
risulta tanta ricchezza superflua fra tanta necessitata

per



poverità, e quindi tanto disprezzo, e tanto disamore hanno  
fra gli eguali figli d' Adamo.

Che se si voglia pure <sup>invece sentire</sup> dai predicatori ~~una~~  
maggiore ditte, e curiosa soddisfazione in udirli, sanno  
anch' essi (almeno quanto i poeti trattati) le migliori  
e le peggiori cose del mondo antico e moderno, per  
comunicarcelle opportunamente, e sanno anch' essi  
come ~~...~~ i poeti, descriverli in bella e buona lingua,  
e con tutto il cuore mostrarli le migliori antichità, e le  
peggiori orrendezze della natura, siuome le più commo-  
venti, liete, o terribili scene morali proprie.

Del resto i Comici, i Circhi, gli Anfiteatri  
mitici, (toltono quanto alla moderna scultiva gentilezza  
sarebbe disgradito, ~~la~~) mentre siaciono pure tanto  
le attuali, non men barbare Corse de' Barbari, e de' Saraceni,  
e le allegre musiche, offerrebbono Spettacoli pubblici di  
più utile ricreazione, e maschio ditte, che il moderno  
Teatro non si presenta; né <sup>è</sup> fatto per la più parte popo-  
lare, alla <sup>quale</sup> bastar deve la ~~una~~ distrazione dell' assidua fatica  
nei ~~dei~~ lavori, e degli stenti a cui è destinata.

Scrivo questa memoria appena tornatomi  
a casa dal Teatro, questa sera statomi a vedere più presto  
che a bene udire (~~non~~ <sup>anzi per ragione del</sup> gran caldo della stagione)  
la bella Tragedia — Parifina, del mio amico Somma,  
nella quale, la brava giovine (ormai celebre) Bistoni  
(Parifina) se d'ogni sua poter, <sup>più</sup> mostrarsi ~~faceva~~  
~~di questa parte~~ (in tanta sua giovinezza, e con tanta  
sua beltà) intelligente penetrata della parte sua, e quindi  
dolente, trambasciata fino a morire d'angoscia; ond' Ella si  
differse in modo, non saprei, ~~abbandonare~~, se più sod-  
disfacente, o compatibile; d'anche i più grandi sforzi non  
agguagliano <sup>mai</sup> la naturalezza di artistica spontaneità.

Ma che (buon Dio!) <sup>che</sup> tornava di bene d'idea  
di dolce vita, di numerosissimi spettatori di quelle agitate  
simile passione d'amore in que' versi <sup>ispirati</sup> bellissimi del giovane  
poeta, ed invivè, quanti rancori miei d'errori non turbaron  
il fiero disprezzo, e perfino la <sup>geloso</sup> ~~fermento~~ <sup>conjugato</sup> rabbia di quel  
Donarzo Duca Nicolo, ond' contro Ugo (giovine frate  
(- suo bastardo), e troppo sventurato del virtuoso e puro  
amor suo per l'angelica Parifina) ~~fermato~~ crudele  
di subito risolse, e lo danno all' inferno patibolo; né desia



a quel dolore, a quell'orrore poter resistere, e per ogni  
giacque morte.

Come, e quanto ~~all~~ invece della vendetta, la  
simenza, ed il perdono è confessare, ed edificare, e tantopiù,  
quantochè involontario, ed inevitabilmente sforzato fosse stato  
il nostro fallo!

Il teatro dunque è confesso ai <sup>cas</sup> più atroci,  
e crudeli della sua tragedia; onde resta pure destinato  
quasi luogo di convegno all'ira, alla sfida <sup>a commoventi</sup> ~~al sacrificio~~,  
~~Di simili, alla disperazione, ed al tradimento della natura, e~~  
~~di ormai irrimediabilmente perduti!~~

ad imitare <sup>in ello</sup> le vittime  
della disperazione, e  
di tradimenti più  
atroci delle cruenti  
scene, ed ormai anche  
a piantarvi i pubblici  
patiboli?

Meglio pure si farebbe di perdere, anzichè  
conservare <sup>la</sup> memoria di delitti, e barbarità dell'umana  
superbia prepotenza, ove non fosse per comprimere, ai suoi  
martiri.

~~Il teatro~~ E' sempre meglio ignorare le  
ragioni, che il sapere ci lascia in amarezza, senza giovare.

Piace, o si alligra ferri egli lo stesso udire  
gl'umani patiboli, che si fanno dall'umana giustizia a cielo  
discoperto (e fino in numero di sei ad un ora come avvenne  
pochi giorni sono in Bologna), per poter credere di  
compiacerne meglio del presentarsi qualcuno anzi sotto  
le teatrali tende?

Ma viva, sempre viva all'indulgenza ed al perdono  
d'ogni mancamento di noi poveri umani fermità; ed  
ogni vero <sup>illuminato</sup> pentimento è degno del perdono.

Intenda pure il teatro moderno a tagliare  
l'odiata antichitana prima pietra.

Ora al desiderato sciamamento, se non fia  
ormai possibile la nullità, delle scene teatrali amorose  
(sicuro io, purissimo, e men so garantire, che anzi forza  
d'opie, il naturale spontaneo solletico dell'amore, non  
lascierebbe punto, <sup>minuire</sup> ~~diminuire~~ il moltiplicarsi dell'umana  
ragza, in vista ai moltiplicatissimi dolori della vita e della morte,  
ed a confortare cuitamento dei poveri addolorati, delusi,  
traditi, disprezzati amanti d'ogni sorte, nubi, e già annodate  
in matrimonio, ad anticipare qualche nuova vici del teatro, io dirò  
almeno quanto segue:

Dirò, che senza la forza di provarsi pace, e  
debetezza irragionevole di destino peggio che brutale, donde  
~~abbiamo~~ più che d'altro, <sup>abbiamo</sup> corpo di restar promuniti delle cause  
vol.



proibiti) Da cui tomarli possono, o sono inevitabili i dolorosi  
effetti) <sup>preannunti</sup> della moral forza proibita a superare il dolore,  
e di quella forza di cui l'ignoranza, e l'effeminatezza più  
fatalmente ~~si~~ rendono inefficienti;

Dico che contro colui, e più <sup>contro</sup> questo colui, che non  
questo, o non vuole amare, o serbarli amore (ma credo  
che più che amore, massime noi per noi uomini vorremmo  
dalle donne spargere, e affezioni mortali) basterebbe voler  
disingannarsi della ~~nostra~~ <sup>nostra</sup> superbia, e gelosa esigenza, che  
non ci lascia scorgere i mancamenti nostri, e i nostri difetti,  
ne <sup>quindi</sup> compatire agli altrui; e meglio ancora dovrebbe bastare  
il non perdere di tempo (in caso ragionevole) nel voler dura-  
re, e insistere di chiamare che veramente non ci ama, e quindi  
di ~~da lui~~, o da lui volger tutto lo spalle, senz'altro fare.

Dico trasendente <sup>oltre</sup> umana fragilità, e quindi  
irragionevole a farci essere quello indomato desio, onde l'  
uomo, e la donna non si contentano pure di tutto quel poco  
d'anima, e di corpo che darli possono dello scambiabile  
loro amore;

Dico decate, indebita, e crudele essere ogni altra  
loro maggiore speranza, ogni altra loro maggior pretensione,  
ogni altro loro maggior diritto d'amore; e da tali immagina-  
rie, e pur <sup>implacabili non</sup> rigorose esigenze poter lungo mantenersi fuore,  
e semplice l'amore;

Dico anche questo: avere sì la donna, essa in  
sé d'ineffabile piacere dell'uomo, e tal che l'annalia, l'incan-  
tona, (e per cui perde la più dolce libertà), né della quale  
cosa, la prospettiva ansiosa di lui curiosità (spesso in onta del senso)  
torna mai saziolla; ma essere pure di sua natura la  
cosa stessa fragile, terrena, miserabilissima non meno, se  
non più, di quella dell'uomo, per la quale la donna <sup>per</sup> anzi  
essa tanto sospira, e patisce. Ne ciò dico perché non  
s'abbiano <sup>tali cose</sup> a tenere nel pregio dei bisogni cui servono, e dell'  
amore <sup>reciproco</sup> in cui si tengono; ma essere pure aspiratio, e riscal-  
damento nostro intellettuale fantastico (onde i più gran  
malì al mondo derivano), e non sapere col bello, nostro  
umano intelletto, con le maraviglie umane nostre idee persua-  
dere a porre essere pur unica, e uguale la creta, di  
cui l'uomo, e la donna, anzi tutti gli uomini, e tutte le  
donne sono imprastate, e persuadere <sup>quindi</sup> del dover più amore  
e compassione alla persona, che amare la cosa, e vale



di dire <sup>di ciò che si rende</sup> ~~peruaderci~~ di ciò che si rende, o di ciò che si rende  
 più felici, e non più sventurati, e non senza riflettere talora  
 a quel ~~che~~ <sup>tempore</sup> ~~mulier brut~~ <sup>et</sup> ~~stiror~~ <sup>super</sup> ~~doman~~, et ~~impletur~~  
~~multis~~ ~~miseriis~~. Di tutti non valgono qualche cosa di più.

Infine dirò (replicando), che se del duero,  
 e dei lumi della natura umana vogliamo averne merito,  
 e condegno pregio, e risentire i migliori beni, di cui  
 siamo naturalmente <sup>suscettivi</sup> ~~capaci~~ <sup>frattanto</sup> ~~sappiamo~~ <sup>godere</sup>, bisogna  
 che ~~impariamo~~ <sup>pur</sup> ~~eserci~~, e contenerci <sup>dappiù</sup> ~~delle~~ <sup>piante</sup>  
 e dei bruti, che l'uomo e si congiungono alla <sup>fecondità</sup>  
 anche gli, senza pretore delle nostre stoltezze. —

Ne so dir di più.

Eppure durano tante facende, e tante illusioni  
 d'amore <sup>e peggio d'amor</sup> ~~teatrale~~, e ciò che torna peggio, tante facende,  
 e tante illusioni ad ogni costo della noncuranza dell'  
 amore che doveri ben più sacri, e importanti, d'onta  
 a Dio, e al Vangelo.

Non nego la civiltà del teatro, e qualche  
 bella foggia di parlare, che possono apprendersi nel  
 teatro; ma <sup>al teatro</sup> ~~ma~~ <sup>concorrenti</sup> ~~o~~ sono ormai tanto civili  
 da non sapere, né potere imparare di più, o vanno  
 tuttavia a scuola ad apprendere le cose per princippi,  
 che <sup>principi</sup> ~~quali~~ <sup>dove</sup> ~~attingersi~~ ogni studio <sup>di ogni</sup> ~~umano~~  
 disciplina. E poi la città, il traffico, qualche buon  
 libro, tra i libri che ormai tutto contengono, <sup>libri</sup> ~~umani~~, e  
 la conversazione di qualche garbato uomo modestamente  
 vestito alla casalinga, fanno meglio del teatro  
 giustare il cervello, e rafforzare lo stomaco.

Non credono peraltro già montato in  
 Bigonia. L'auvergne anzi come io scrivo, nel carbo-  
 ne, mano mano. Altri fanno tirare dolci linee,  
 e delicatamente pungere.

Ormai per me non aspiro agli elogi,  
 né temo i biasmi degli uomini.



(\*) Vergine e puro è l'amore fra la semplicità della provvida agnizione,  
 e non soggetto alle simulazioni dei bisogni, e degli abbagliamenti  
 civili cittadineschi.

(\*) Chi mi trattasse di genio vandalico, mostrerebbe di non  
 avermi inteso, o di non volermi intendere.

Tutta per leggere il meglio.

# della nostra natura,  
 e meglio direi,  
 se anzi valgono  
 a peggiorarla,  
 che restiamo noi  
 mai di buono?  
 "Dopo il peccato non  
 rimane all'uomo se  
 non una nozione  
 confusa e generale,  
 inseparabile dal suo  
 affetto la quale però  
 lo spinge ad amare,  
 ed a cercare quel bene  
 che non conosce, ap-  
 pieno, ma non rap-  
 pre-  
 sente, e gli prefigge  
 in che esso consiste  
 certa nel cercarla,  
 in infiniti errori,  
 quindi di lì alla via  
 beni creati, che non  
 appagano in qualche  
 maniera le brame,  
 e riferisce tutto al  
 medesimo, riguar-  
 dandole come il  
 Bene supremo."



38  
Dalla data della presente mia Costruttiva - a quella della  
Gazzetta privilegiata di Milano - Sabbato 7 Settembre  
1844. N. 251. sono quasi tre mesi -

So mio conforto spesso di non andare ingannato nei miei  
pensamenti - al giudizio di più dotti di me.

Er senti ancor tu, se hai buona dose di sals in zucca, l.  
articolo, che nell' Appendice di quel foglio o Gazzetta  
ti offre un vero dotta critica in proposito del Teatro -

Eccò quanto ei dice, un profonda suona di causa d'effetto,  
e sublimi autografo, se io non ne ho.

" È unicamente perchè abbiamo accennato il teatro, non  
" mi par fuor di luogo di metter beue, per sola invidia  
" su quel sals di-sals così detto sals Attico, tutto proprio  
" degli scrittori greci, l'as cui mancanza riesce tanto sensibile  
" al linguaggio della nostra commedia. Bisognerebbe pur  
" trovare la causa di questa nostra deficienza, tanto più  
" strana, abbondando noi di eccellenti vorteggiatori bernieschi,  
" e quindi provvedere al bisogno. Ma io credo che tutto  
" l'ostacolo consista nel non aver noi un linguaggio familiare  
" ed parlato, generale a tutto il nostro paese, per la qual  
" cosa moltissime volte comincio i quali brillano in un munici-  
" pio passano inespertati o riescono sumuoli in un altro: e  
" di ciò ne potrebbero far prova le commedie scritte nei parties-  
" tari dialetti; come molte del Riformatore del nostro teatro  
" trasportate nei dialetti romanesco, di Comandoli, napoletano,  
" bolognese s'ebbero un successo di vero entusiasmo. Dal  
" che risulta che lo stesso grande Maestro non ha potuto  
" trovare un linguaggio comico veramente proprio dei diversi  
" municipi, perchè questo fra noi disgraziatamente non  
" esiste. Che se in ciò consiste l'ostacolo, la difficoltà mi  
" pare dura a superarsi. Né giova tampoco il credere che  
" depurando a frasi oneste i Decreti il dialogo di Marchia-  
" vello e dell' Arctino si potrebbe ottenere l'intento,  
" perchè quei modi non si farebbero mai generali; e la  
" gran proprietà del sals Attico consisteva nel convenire  
" a tutti i palati. - Ma voliam carta. - "

Tutta intiera quell' Appendice, Dei Sals, io l'ho  
trasportata in altro mio fascicolo, che è la più graziosa  
cosa che io mi abbia fatto - sui pubblici fogli



Io sarò sempre amico della verità, a costo pure d'essere  
quanto lo sono, infelice.

Uomini che certe scene teatrali facciano anche l'effetto dei  
domestici abiti di moda, che ostendano l'immagine  
al lasciar considerare la bella forma del corpo <sup>impunita</sup>, vippini la  
seduzione del lasciar contemplare la denudata manina.

La povera umanità non ha ormai bisogno d'incentivi  
di disgrazia; e i P. Cappuccini di Udine, stanchi (e credo  
anche più, i più magri) d'affaticarsi a rivoltare gli occhi  
da quella fatale pella magnetica, ebbero ragione d'insistere a  
voler stampare e pubblicare i belli e santi Pensieri, che a  
questa mia memoria teatrale unisco verità.

Ne fui favorito d'alcune copie dal P. Caporiano cuellar.  
Il predicatore — ottenuto dalle sue proprie mani — un giorno di  
Luglio 1844, mentre al mio solito, io girava intorno a  
questo Cimitero. — Euoli. —

### PENSIERI

di un'anima cristiana su la modestia  
del vestire.

**F**iglia, deh! se ti è caro il buon no-  
me, e molto più l'anima tua, se ti preme  
la protezione di Maria, se vuoi vivere feli-  
ce, morire nel bacio del Signore e sal-  
varti, non ismentire la Religione che pro-  
fessi.

Ricordati che fin dal Battesimo rinun-  
ciasti alle vanità, e ti fu promesso il Pa-  
radiso; ma se colle tue immodestie pro-  
fani il Battesimo, come potrai sperare il  
Paradiso?

Ricordati che la colpa ha fabbricato il  
vestito; argomento di pianto e non di  
lusso.



38  
Dalla data della presente mia Scatralità - a quella della  
Gazzetta privilegiata di Milano - Sabbato 7. Settembre  
1844. N. 251. sono quasi tre mesi -

Io mi conforto spesso di non andare ingannato né miei  
pensamenti - al giudizio di più dotti del mio.

Or senti ancor tu, se hai buona dose di sale in zucca, l'

articolo, che nell' Appendice di quel foglio o Gazzetta  
ti offre un vero dotta critico in proposito del Teatro -

Eus quanto ei dice, un profonda scioglia di causa e d' effetto,  
e sublime austerità, se io non ne ho.

„ E unicamente perchè abbiamo accennato il teatro, non

„ mi par fuor di luogo di metter beco, per sola invidia

„ su quel sale dei sali, così detto sale Attico, tutto proprio

„ degli scrittori greci. Ma cui mancanza riesce tanto sensibile

„ al linguaggio della nostra commedia. Bisognerebbe pur

„ trovare la causa di questa nostra deficienza, tanto più

„ strana, abbondando noi di eccellenti viaggiatori bernieschi,

„ e quindi provvedere al bisogno. Ma io credo che tutto

„ l'ostacolo consista nel non aver noi un linguaggio familiare

„ ed parlato, generale a tutto il nostro paese

„ cosa moltissima veggiamo come i quali brillano

„ più passano inosservati o riescono sumuoli in

„ di ciò ne potrebbero far prova le commedie in

„ loro dialetti; come molte del Riformatore del

„ trasportate nel dialetto romanesco, del Comandante

„ bolognese s'ebbero un successo di vero entusiasmo

„ che risulta che lo stesso grande Maestro non

„ trovare un linguaggio comico veramente proprio

„ municipi, perchè questo fra noi disgraziato

„ esiste. Che se in ciò consiste l'ostacolo, la

„ pare dura a superarsi. Né giova tampoco

„ depurando a gradi queste e decenti il dialogo

„ vello a diti. Anzi si potrebbe ottenere

„ perchè quei modi non si farebbero mai gen

„ gran proprietà del sale Attico consisteva in

„ a tutti i palati. - Ma voliam carta.

Tutta intiera quell' Appendice, Dei Sale  
trasportata in altro mio fascicolo, che è la più graziosa  
cosa che io mi abbia fatto - nel pubblico foglio

Io sarò sem  
quanto lo sono

Parmi che  
domestici al  
al Salvator con  
Seuono del

La più  
di disgraziato  
anche più, i  
da quella già  
volar stanza  
a questa mi

No  
è predicato  
l'aglio 1844  
questo 61

Ricordati che senza la protezione di Ma-  
ria niun si salva, e che Maria non pro-  
tegge l'immodestia.

Rifletti che se vuoi goder fama di one-  
stà, devi vestire modestamente. Questo è  
il segno della purità del cuore; che se ti  
metti a pericolo di piacere agli altri, non  
potrai piacere al marito. Gli empj stessi ti  
chiameranno infedele.

Tieni per certo che se il tuo vestito ti  
mostra impudica, non potrai vantar casti-  
tà; e che la retta intenzione, o il guada-  
gno non iscusano la tua immodestia; chi  
porta abiti sconci è sempre rea.

Rifletti che se l'immodesto vestire non  
fosse gran male, i santi Padri ed i Dottori  
della Chiesa non avrebbero scritto con  
tanta forza per toglierlo dal Cristianesimo:  
i Canonici non avrebbero stabilito tre anni  
di penitenza per le donne immodeste: ed  
il Papa Innocenzo XI. non avrebbe fulmi-  
nato la scomunica contro tutte le donne  
che non si coprivano fino al collo con  
denso velo, e contro i confessori che le  
assolvevano.



*Io sarò sempre amico della verità, a costo pure d'essere  
guardato lo sono, infelice.*

*Tornò che certe scene teatrali facciano anche l'effetto del  
doneschi abiti di moda, che oltre d'invogliare l'innocenza  
al lasciar considerare la bella forma del corpo <sup>femminile</sup>, riescono a  
depravare del lasciar contemplare la denudata mamma.*

*La gioventù umana non ha ormai bisogno d'invenzioni  
di disgrazie; e i P. Cappuccini di Udine, stanchi (d'oreo  
anche più, i più magri) d'affaticarsi a rivoltare gli occhi  
da quella fatale pittura magnetica, ebbero ragione d'insistere a  
votar stampare e pubblicare i belli e santi Pensieri, che a  
a questa mia memoria teatrale unisco uniti.*

*Ne fui favorito d'alcuna copia dal G. Caporiano ecclero.  
Il predicatore — ottenuto dalla sua propria mano — un giorno del  
Luglio 1844, mentre al mio solito, io girava intorno a  
questo Cimitero. — Euoli. —*

*U*

che senza la protezione di Ma-  
salva, e che Maria non pro-  
modestia.

se vuoi goder fama di one-  
stire modestamente. Questo è  
la purità del cuore; che se ti  
colico di piacere agli altri, non  
re al marito. Gli empj stessi ti  
o infedele.

certo che se il tuo vestito ti  
adica, non potrai vantar casti-  
retta intenzione, o il guada-  
cusa la tua immodestia; chi  
sconci è sempre rea.

se l'immodesto vestire non  
male, i santi Padri ed i Dottori  
non avrebbero scritto con  
per toglierlo dal Cristianesimo:  
n avrebbero stabilito tre anni  
per le donne immodeste: ed  
cenzo XI. non avrebbe fulmi-  
nuna contro tutte le donne  
coprivano fino al collo con  
e contro i confessori che le

Ricordati che se non abbandoni l'immo-  
desto vestire, le tue confessioni son tutte  
sacrileghe, le comunioni morte eterna.

Pensa che se non ti penti, l'inferno  
t'aspetta. Le colpe per te commesse, le  
anime per te dannate saranno la misura  
de' tuoi tormenti.

Pensa che verrà forse tempo in cui l'im-  
potenza di riparare ai tuoi scandali, il ver-  
me della coscienza, i demonj ti copriran-  
no di orrore e di spavento.

Figlia, pensa che devi morire. Vorresti  
trovarti in quel punto con maniche mo-  
ze, con abiti scollati, infelice schiava della  
moda? Questo pensiero ti fa tremare. Eb-  
bene, appigliati a quella foggia di vestire,  
che nel giorno estremo ameresti di avere  
eletta. Fa che il divin Giudice ti vegga al  
presente quale ameresti comparirgli dinan-  
zi in quell'ora da cui dipende un'eternità.

#### ORAZIONE

Vergine Santissima, eccomi a' piedi vo-  
stri pentita e dolente delle mie immode-



Dalla dotto della presente mia Costruttiva - a quella della  
Gazzetta privilegiata di Milano - Sabbato 7. Settembre  
1844. N. 251. sono quasi tre mesi -

Io mi conforto spesso di non andare ingannato nei miei  
proposizioni - al giudizio di più dotti di me.

Er senti ancor tu, se hai buona dose di sab. in zana, l.

articolo, che nell' Appendice di quel foglio o Gazzetta  
ti offre un vero dotta critico in proposito del Teatro -

Eus quanto ei dice, un profonda scienza di causa e d'effetto,  
e sublime audacia, se io non ne ho.

„ E unicamente perchè abbiamo accennato il teatro, non  
„ mi par fuor di luogo di metter leue, per sola incidenza  
„ su quel sab. di sal. csi detto sab. Attico, tutto proprio  
„ degli scrittori greci, la cui mancanza riesce tanto sensibile  
„ al linguaggio della nostra commedia. Bisognerebbe pur  
„ trovare la causa di questa nostra deficienza, tanto più  
„ strana, abbondando noi di eccellenti viaggiatori bernieschi,  
„ e quindi provvedere al bisogno. Ma io credo che tutto  
„ l'ostacolo consista nel non aver noi un linguaggio familiare  
„ ed parlato, generato a tutto il nostro paese,  
„ cosa moltissima oggi comiù i quali brillano  
„ più passano inosservati o riescono sumuoli in  
„ di ciò ne potrebbero far prova le commedie in  
„ vari dialetti; come molte del Riformatore del  
„ trasportate nei dialetti romanesco, di Comand  
„ bolognese s'ebbero un successo di vero entusiasmo  
„ che risulta che lo stesso grande Maestro non  
„ trovare un linguaggio comico veramente proprio  
„ municipi, perchè questo fra noi disgraziatamente  
„ esiste. Che se in ciò consiste l'ostacolo, la  
„ parte dura a superarsi. Né giova temporaria  
„ depurando a frasi oneste e decenti il dialogo  
„ vello e d'us. Arcadico si potrebbe ottenere  
„ purché quei modi non si farebbero mai gran  
„ gran proprietà del sab. Attico consisteva  
„ a tutti i palati. - Ma voliam carta D.

Tutta intiera quell' Appendice, Dei Sab.  
trasportata in altro mio fascicolo, che è la più graziosa  
cosa che io mi abbia fatto - nel pubblico foglio

Io sarò se  
quando lo vorrò

Sarà che  
domestici a  
al basilica co  
deuono del

La p  
di disgrazi  
anche più,  
da quella fo  
voler stang  
a questa m

Ne  
le predicat  
daglio 18  
questo C.

stie. D'ora in poi la vostra verecondia sarà  
la mia legge, a niuno sarò occasione di  
colpa; anche troppo ne ho fatto commet-  
tere; me ne pento e prometto un'emenda  
sincera e costante. Deh! avvalorate voi  
questi miei proponimenti.

PADOVA, TIPOGR. SEMINARIO, 1844  
CON APPROV. VESCOV.



Io sarò sempre amico della verità, al costo pure d'essere  
quanto lo sono, infelice.

L'ornato che certe scene teatrali fanno anche l'effetto del  
domestici abiti di moda, che oltre d'invogliare l'innocenza  
al lasciar considerare le belle forme del corpo <sup>femminile</sup>, vieppiù l'as-  
suefanno del lasciarlo contemplare, lo denudato marionne.

La gioventù umanità non ha ormai bisogno d'invenzioni  
di disgrazie; e i P. Cappuccini di Udine, stanchi (e credo  
anche più, i più magri) d'affaticarsi a rivoltare gli occhi  
da quella fatale pella magnetica ebbero ragione d'insistere a  
voler stampare e pubblicare i belli e santi Pensieri, che a  
a questa mia memoria teatrale unisco verità.

Ne fui favorito d'alcune copie dal B. Caporiano cuellon.  
Il predicatore — ottenuto dalla sua propria mano — un giorno di  
luglio 1844, mentre al mio solito, io girava intorno a  
questo Cimitero. — Euoli. —



poi la vostra verecondia sarà  
a niuno sarò occasione di  
troppo ne ho fatto commet-  
mento e prometto un'emenda-  
stante. Deh! avvalorate voi  
proponimenti.



*[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely from the 18th or 19th century. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper.]*

*[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, continuing from the top section. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper.]*

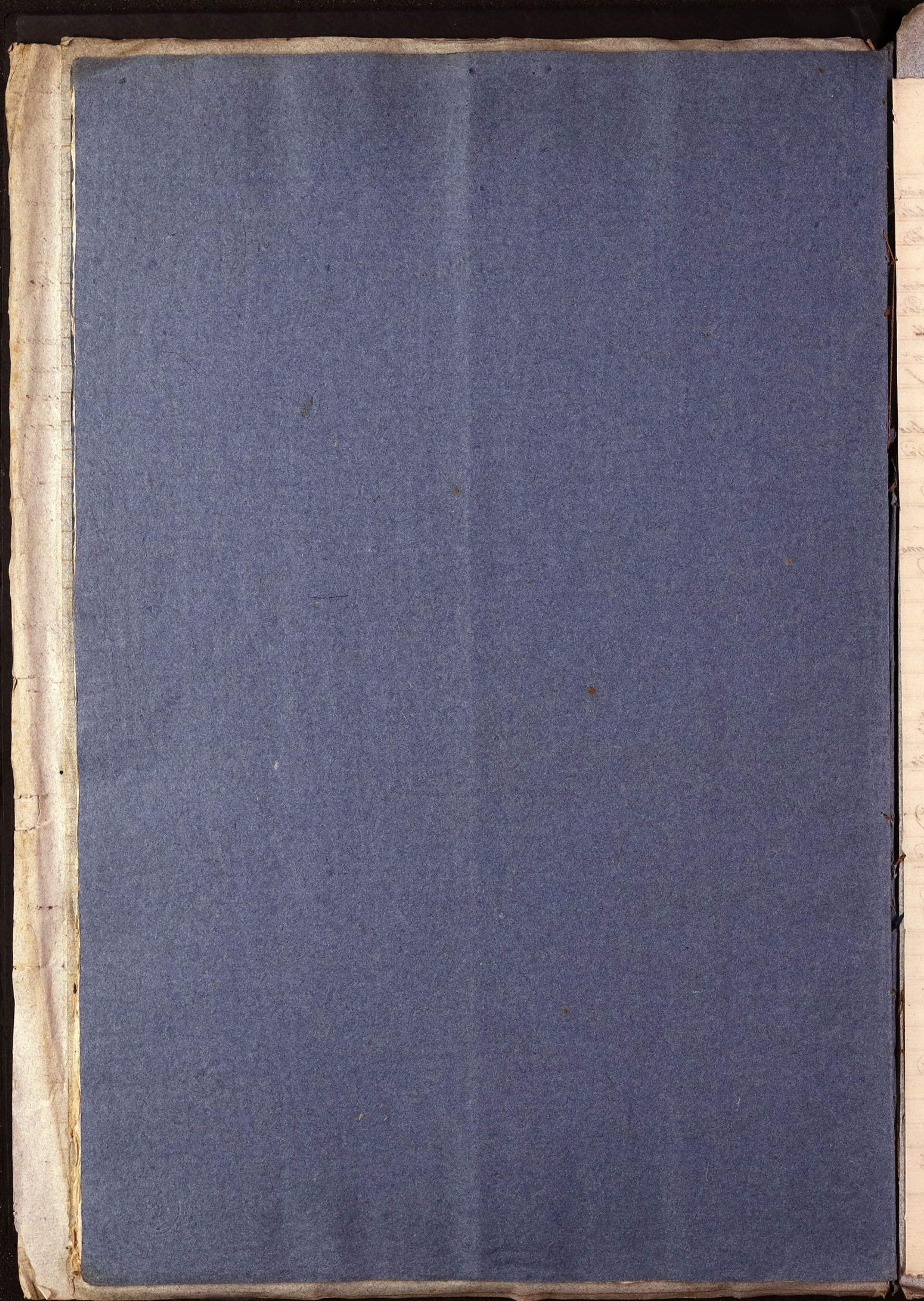
*[A small, faint rectangular stamp or block of text, possibly a library or archival mark, located in the lower right quadrant of the page.]*





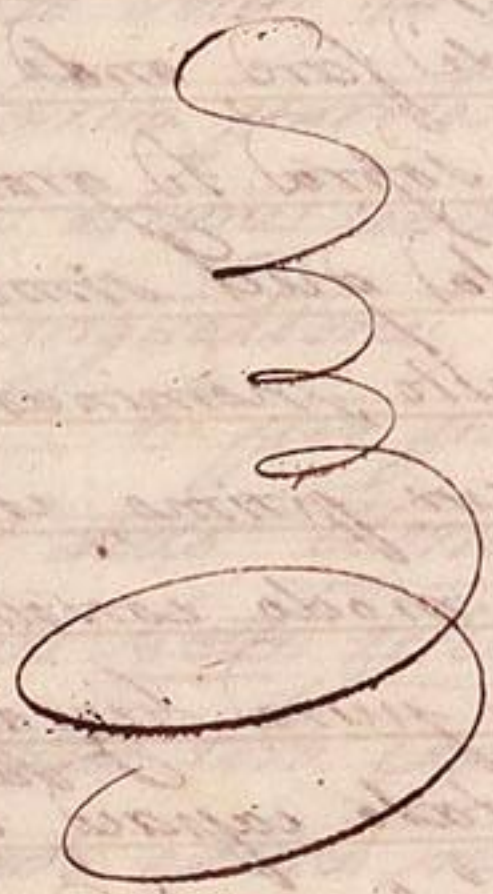








*Qui potest capere, capiat*





## Penso

Né so io d'avere molto sale in quind. Certo è che io me ne sento deficiente. Pure mi compiaccio d'avere quando satisfai al poter capire l'effetto del sale di sali, che oggi audea di leggere nell'Appendice della Gazzetta privilegiata di Milano - Foglio N.º 231. = 1844. - Sabbato 7.º marzo. Dei Sali.

Né credo che ogni sale di quind sappia, od almeno eviti ad amare di sapere alzare il velo politicamente difeso sui migliori concetti di grandi Autori con la provvidenza di fare onde volli pure alzar quello tirato colla bella allegoria dei sali, sopra le grandi e terribili verità (che sembrano un'annuità), a cui contempla quel simbolo ammirabile ingegnosi, primo, di quel profondo scrittore incognito, nominatosi solo, l'Alchimista.

Non taccio, per primo, che della parte teatrale di quel simbolico discorso, restano ad ogni modo corroborate alcune mie riflessioni, che ho già scritte, ed intitolate per pura bizzarria: Teatralità. Soggiungo che mi contenterei d'esser stato capace di rinvivere quella sola Appendice Dei Sali - in vita mia - l'uso però, è mi conforta di credere, che se della decomposizione di miei scritti, in quel proposito, potessi ricavarsi un'effettiva esperienza di sostanza, questa dovrebbe esser la detta Appendice dei Sali, a pro dell'umanità, e del vero spirito della religione.

Quanto bella, ed opportuna, altrettanto mistericamente curiosa è la definizione, e la necessità dell'uso di quell'allegorico sale. Ben detto di quella elegante Salamistria (Dottoreggi, o Femmes savantes), e delle piccole Salamoniade, che minacciano di voler quanto le altre salamistrare. Ah petites Agrippes! - Buono quel sale di sali, così detto sale Attico. - Curiosa l'allegoria idea delle molte Commedie del Riformatore del nostro teatro trasportate nel dialetto Romagnolo, di Comandoti, Napolitano, Bolognese; di quel depurare il dialogo di Madiavilla e dell'Arcetino, del sale Attico che consisteva nel convenire a tutti i gradali. (\*) E va avanti anche meglio l'allegoria. . . . Oh la mia costa salata! - Infatti Dante dice, qua che si sa, quanto sappia di sale lo gran altrui - Il poeta nel suo passaggio per Malebolge, vedendo l'incendio Courtenemio frustato spiritatamente da un dimonio, egli a lui dice: Ma chi ti mena a sì pungenti sale? - Certo sale intendasi una trista valle poco distante da Bologna fuori di porta S. Mamante, dove in antico si seppellivano gli scomunicati, i suicidi, ec. - Ricordo di cui si volle l'orda il Courtenemio. - In conclusione . . . tanto della natura del sito, quanto dal genere del supplizio, una buona frustatura può anzi chiamarsi una salsa piccante. - Tutte queste brutte idee che il sale può rievagliare nella nostra mente vengono disperse da una luminosa e veramente propria degli antichi sacerdoti di Marte.

Ed è pure egregiamente sostenuta l'allegoria nella conclusione della necessità e dell'uso del mistico Sale.

Non a me spetta, né è dell'orista mia moderazione tener alto quel velo, e dolente il fessio come sta difeso. Ed uso che segue qui la copia ad litteram - dell'Appendice Dei Sali.

(\*) Vedi mio estratto in seguito alla Copia dell'Appendice.



# Dei Sali

„ Non è nostra intenzione di voler disputare sopra uno  
 „ del primis componenti di tutti i corpi misti, e quindi via via  
 „ discorrere del sal di allume, del borace, dell' ammoniac, e. c. materia  
 „ già trattata se cento e cento volte, la cui analisi non ammette più  
 „ eccezioni di sorta: ma farim parola di qualche dubbio in noi insorto  
 „ circa all'aggiustatezza di alcuni concetti e modi, renduti dal tempo  
 „ assai comuni che il sale riguardano, e che ci pare peschino di una certa  
 „ diffezzosità di principio. E per primo: ingannarsi abbiamo trovato  
 „ nel massimo grado, il detto, Uomo che ha molto sale in testa;  
 „ perchè per noi alcuni belle zucche, fra quelle tante che ne caduan  
 „ sott' occhio, e giudicando dalla loro capacità che molto sale dovevano conte-  
 „ nere, fattone il più accurato esame non vi trovammo che una specie di  
 „ materia melmosa da cui non si venne fatto di tirare che pochissimo sale,  
 „ e così acquoso da chiamarsi piuttosto salamoja; ed altre molte erano  
 „ zucche vuote. Dal che dunque si potrebbe dedurre che il detto, molto  
 „ sale in testa, possa esser derivato da un qualche fenomeno apparso  
 „ nel primis tempi delle zucche, ma non da ritenersi come un dettato  
 „ dell' esperienza, giacchè questa ne dà piuttosto sotto il simbolo del  
 „ suaccennato frutto, l'inane caput, il parson sapere, e. c. „

„ Gli antichi per altro (come autum illi), e i moderni  
 „ ancora (etiamnum hodie) attribuiscono al sale di unanime consenso  
 „ una sostanza mistica, cioè di grande sapere, e di molto senno.  
 „ Altri più particolarmente lo raffinano jusq' a la depurazione eterna,  
 „ vale a dire alla cime de l'esprit; quello che ne nostri laboratorij  
 „ chiameremo alcali volatile; eccellente contro la convulsione dello  
 „ stadioglio, e che fatto fructare a tempo voglia o non voglia fa starnu-  
 „ tare. Copiechè un uomo brioso, pronto e pungente nella risposta,  
 „ e soprattutto conciso (in una parola un uomo di spirito) suol esser  
 „ chiamato un uomo salato, avvertendo però di non epitetarlo mai scom-  
 „ piagnato del sostantivo uomo, giacchè salato nudo nudo, in buona  
 „ lingua significa uno salamoe.

„ Il sale adunque nel tempo stesso che dà la prima saporo-  
 „ sità ad ogni vivanda, forma il più bel condimento del conversare;  
 „ per la qual cosa ogni uomo che si avvicina all'imbucillità, e alla  
 „ melinsaggina chiamasi dote di sale, come le vivande non salate  
 „ diconsi sipite o selouche. Da ciò risulta, il salarsi esser cosa di  
 „ prima necessità (qualora cotesta sostanza non s'abbondi in noi a  
 „ quelle altre che formano il nostro misto). Vuolsi non pertanto  
 „ molto avere nel far la sulta dei sali, e anzi nella giusta  
 „ misura, onde non riuscire soverchiamente salato: ciò che dà un  
 „ sapore amaro, disgustoso, rifiutato da tutti. Ed in fatti più volte



„ si è dato il caso di veder taluno, che infatuato nella mania di comparire  
„ uomo di molto sale tanto saleggiò se stesso da diventare a tutti notos-  
„ simo; e siccome costui su tutto salmistrava, vollero alcuni a parte a  
„ parte analizzarlo, e trovarono che egli in sostanza altro non era che un  
„ sauer kraut, ciò che da noi si traduce per, cavolo salato: „

„ E giacchè siamo su i salamistri diremo ancora, che se non in  
„ sì gran numero quanto una volta, ma oggidì pure vi sono le eleganti  
„ salamistre ( si ben dipinte da Molière nella sua Dottoreggi, o Femmes  
„ savantes) le quali se non aspettano fondo su i greci e latini, si danno  
„ per altro una cert'aria di pretesa, e dissertano sopra sistemi di cui poco  
„ o nulla conoscono la sostanza, e lo scopo. Su coteste poi si modellano  
„ alcune novizie, le quali per non esser ancora femmes non appartengono  
„ al presente che giuocano salomonine, ma che minacciano con l'andar del  
„ tempo di voler quanto le altre salamistrare. — Ah petites tygres!  
„ Non di meno che non ha sale il sicco, seipito, e per conseguenza bisogna  
„ fare di tutto per non risultar tale.

„ E unicamente perchè abbiano accennato il teatro, non mi par  
„ sfuor del luogo di metter becu, per sola incidenza su quel sale dei sali,  
„ così detto sale Attico, tutto proprio degli scrittori greci, la cui maniera  
„ riesce tanto sensibile al linguaggio della nostra commedia. Bisogne-  
„ rebbe pur trovare la causa di questa nostra deficienza, tanto più  
„ strana, abbondando noi di quell'aria verseggiatori bernieschi; e quindi  
„ provveder al bisogno. Ma io credo che tutto l'ostacolo consista nel non  
„ aver noi un linguaggio familiare e parlato, generale a tutto il  
„ nostro paese, per la qual cosa moltissimi vezzi comici i quali brillano  
„ in un municipio passano inosservati o riescono svenevoli in un altro; e  
„ di ciò ne potrebbero far prova le commedie scritte nel particolare  
„ dialetto; come molte del Riformatore del nostro teatro trasportate nel  
„ dialetto romanesco, del Comandoli, napoletano, bolognese s'ebbero un  
„ successo di vero entusiasmo. Dal che risulta che lo stesso grande  
„ Maestro non ha potuto trovare un linguaggio comico veramente proprio  
„ dei diversi municipi, perchè questo fra noi disgraziatamente non esiste.  
„ Che se in ciò consiste l'ostacolo, la difficoltà mi pare dura a superarsi.  
„ Né giova tampoco il credere che depurato a frasi oneste e decenti il  
„ dialogo di Machiavello e dell' Arcotino si potrebbe ottenere l'intento, perchè  
„ que' modi non si farebbero mai generali; e la gran proprietà del sale  
„ Attico consisteva nel convenire a tutti i parlati. — Ma voltiam carta.

„ Bisogna convenire per altro che il sale continua in se qualche  
„ cosa di disgustoso e di amaro, giacchè molti scrittori se ne servono per  
„ accennare concetti svariati e anzi tormentosi. In fatti diresi comunemente  
„ di una cosa condotta condotta a termine con grande dispendio, cura e sacrificio...  
„ Oh! la mia costa salata! i latini usavano salarius, id, um per di sale  
„ pertinente a sale, e salorium, per salario, soldo, stipendio o dipendente,  
„ perciò da una tale prossimità di cosa o voce pare ogni salario non sia che  
„ per



„ per riuscire salato, cioè cosa molcata, sedis affinis, cu. Infatti Dante  
 „ (vecchia novità) dice che si sa, quanto sappia di sale lo pane altrui,  
 „ ossia quanto sia duro il servire, o vivere dell' altrui sovvenimento. E  
 „ vuoi aggiungere che il Poeta nel suo passaggio per Malebolge, vedendo  
 „ l'indico Cavicciomiel frustato spietatamente da un demonio, così a lui dice:  
 „ Ma che ti mena a sì giungenti sale? — Che se mai ne vorrò opporre  
 „ i commenti di Benvenuto da Imola, e del Bouauio, che per lo sale  
 „ intendasi una trista valle poco distante da Bologna fuori di porta S.  
 „ Mamonte (volgarmente S. Mamolo) dove in antico si seppellivano gli  
 „ scomunicati, i suicidi ec. dicono che colà ancora trawansi a frustare i linoni:  
 „ spinto di cui si volle lorde il Cavicciomiel. E sale ancora quel luogo  
 „ (nota il Poeta) può esser stato chiamato dalla qualità della terra salza  
 „ di che sono formate le sterili coste che circondano la detta valle. — In conclusio-  
 „ ne, girandola per tutti li versi noi vediamo che tanto dalla natura del sito,  
 „ quanto dal genere del supplizio una buona frustatura può anco chiamarsi una  
 „ salsa giungente.

„ Ma tutte queste brutte idee che il sale può rievagliare nella  
 „ nostra mente vengono disperse da una luminosa e veramente propria degli  
 „ antichi sacerdoti di Marte, chiamati Salarii, le cui cose erano così prelibate  
 „ e magnifiche, che Orazio stimò bene di raccomandare co' suoi carmi alla  
 „ posterità e sono le Salaries epulae. — Concludiamo dunque esser il sale,  
 „ come già abbiamo detto, un oggetto di prima necessità, senza cui tutto il  
 „ seruu, scipito. Lo stesso Amore lo esige dal lato materno essendo  
 „ l'enero nata propriamente su questa salina. Chi ne ha però ne faccia uso  
 „ con la debita moderazione, e prima di saleggiare, studi il gusto dell' altrui  
 „ palato, perchè talvolta riesce di una troppa quella quantità, che di un altro  
 „ tornerbbe appena appena sensibile. Chi poi va in giro per compiarlo dagli  
 „ altri, badi bene da qual fonte lo prende, che non è raro il caso di scambiare  
 „ per buon sale quello che non è altro che sel prunelle: e allora egli è  
 „ certo che presentandolo agli amici si fa loro un brutto regalo.  
 „ L. Alchimista.

„ (\*) „ Colà (sul Brice in Atene) mi affissi meditando, restandomi  
 „ sino a notte buia, e ravvivai senza fatica tutta quest' istoria, la più bella,  
 „ la più rapida, la più bollente di tutte le storie di quanti furono commessi  
 „ dalla spada o dalla piovola. Che tempi pel genio! e quanto genio,  
 „ grandezza, sapienza, luce, anche virtù (giacchè in quel tempo moriva  
 „ Socrate) per quell' età! La nostra età vi rassomiglia in Europa, e  
 „ principalmente nella Francia, Atene volgare de' moderni tempi. Ma  
 „ solo il fiore di Francia e d' Europa è Atene: la folla è barbara ancora.  
 „ (Che resterà dunque il povero Friuli?)  
 „ Fatto caso che Demostene guardasse l' ardente sua lingua, sonora,



immaginava, alla riunione popolare d'alcuna delle moderne città: chi lo  
comprendrebbe? L'ineguaglianza di educazione e di dottrina è il  
maggior ostacolo alla nostra congiunta civiltà. Il popolo è signore,  
ma non è capace di quel grado, ond'è che distrugge per tutto, ma  
non solleva nulla di bello, di durevole, di maestoso. Tutta gli  
Atheniesi fin ad uno capivano Demostene, sapeano la propria lingua,  
giudicavano le leggi, le arti proprie: — era un popolo di persone scelte,  
che avea le passioni del popolo, non la sua ignoranza, commetteva delitti,  
non scempiaggini. — Ora ben altrimenti, e per questo la democrazia  
necessaria in diritto, pare impossibile in fatto tra le grandi popolazioni moderne,  
solo i tempi fanno render i popoli capaci di governare se stessi: l'educazione  
loro vien operata dalla loro rivoluzione. » (So amerei operato il loro  
più suavo e vero bene da Dio. —

Copia d'una parlata di Papa Adriano trovata  
in un libro stampato.

Adriano.

Quel che difende  
La ragion della Chiesa e dell'Impero,  
Se da crudel necessità costretto  
Dei la spada a macchiar nel sangue umano,  
Non può dirsi omicida: in questa guerra  
E' merito non colpa: ed vi dichiaro  
Seri d'ogni reato e vi apro il Cielo  
Colte chiavi del libro, e quel che è astioso,  
Come dall'ora, e i miei figli abbracciar  
Nel loro imperator. »







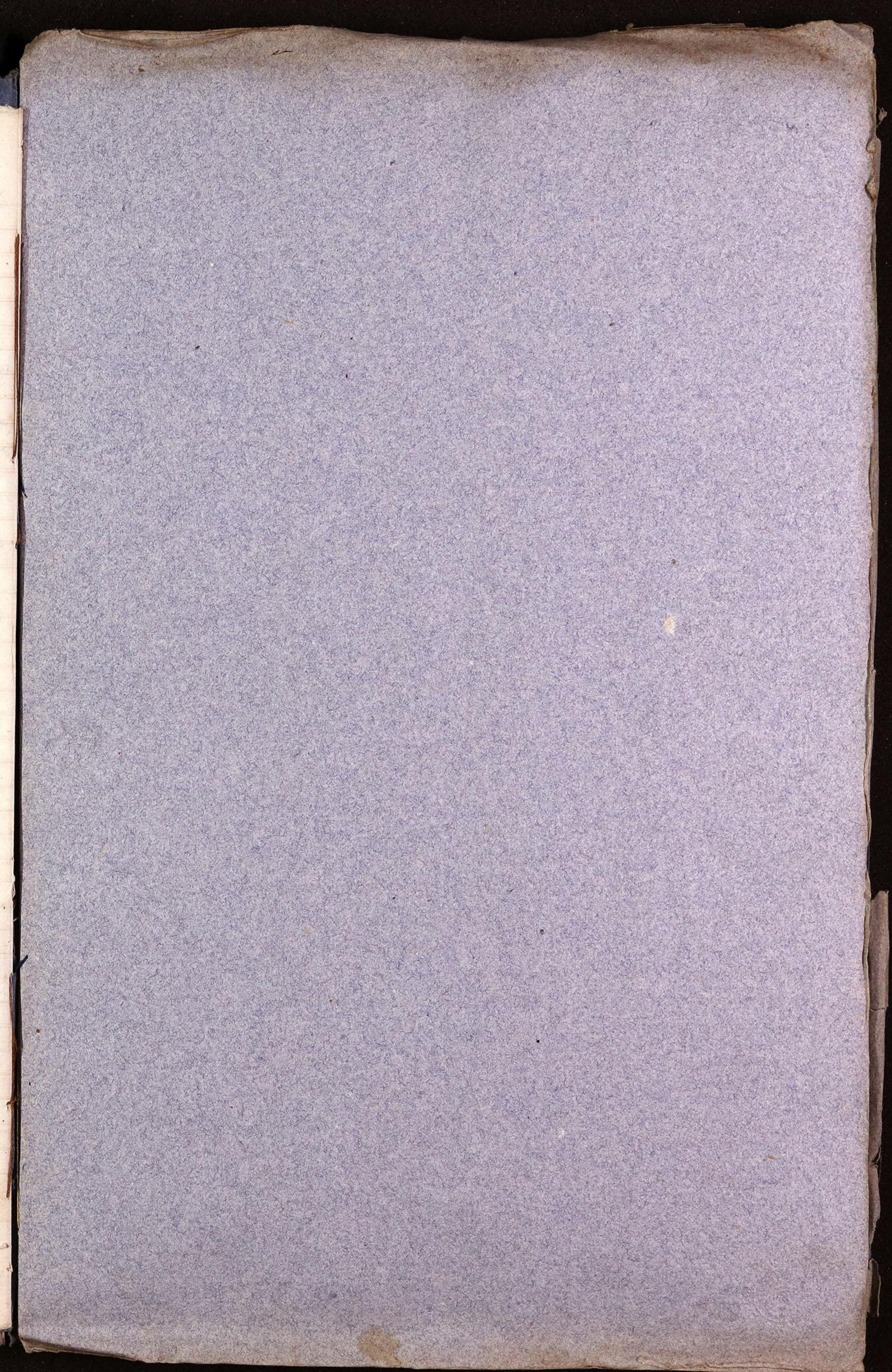
Il primo di questi è il fatto che la  
scienza ha fatto progressi rapidissimi  
in questi ultimi anni. La chimica  
ha scoperto nuovi elementi, la fisica  
ha scoperto nuove leggi della natura,  
la medicina ha scoperto nuovi rimedi  
per curare le malattie. Tutti questi  
progressi sono il frutto del lavoro  
della scienza, e della scienza è  
il frutto del lavoro dell'uomo.

Il secondo fatto è che la scienza  
ha fatto progressi rapidissimi in questi  
ultimi anni.

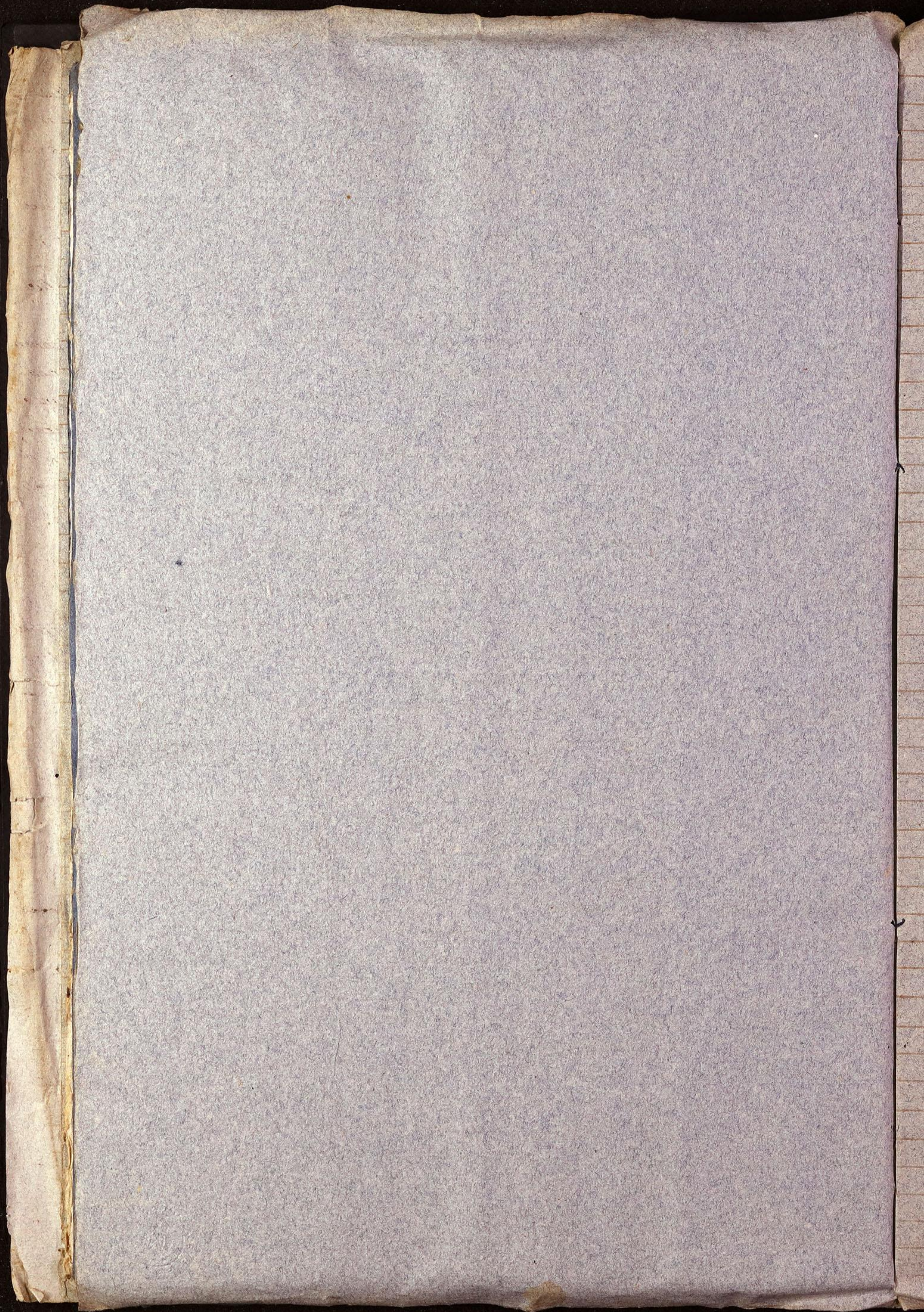
Il terzo fatto è che la scienza  
ha fatto progressi rapidissimi in questi  
ultimi anni. La chimica ha scoperto  
nuovi elementi, la fisica ha scoperto  
nuove leggi della natura, la medicina  
ha scoperto nuovi rimedi per curare  
le malattie. Tutti questi progressi  
sono il frutto del lavoro della scienza,  
e della scienza è il frutto del lavoro  
dell'uomo.













Miei pensieri  
Al Cimiterio

30

Oggi, vigesimonono giorno di Giugno, il Sole, nell'cuore de suoi ardori splende splendente di luce, dal fondo del cielo, a cui egli tornava 16, mille ottocentoquarantaquattro volte, sapete che Dio venne a farsi uomo in questa mano; nè si saprà mai veramente quant'altre saprà, cioè dal primiero de suoi giri, ad quali A. Onnipotente trapesò dal Caos. —

L'arrivo della Pannuciale di S. Giorgio batte la prima ora dopo il mezzogiorno — È giorno festivo.

Nelle di sudore, e nella calda atmosfera, lassù, in questo punto io mi trovo sull'erba idratata, all'ombra refrigerante del bel Platano, sull'angolo del piazzale, donde procede il destro filare dei Cipressi frati, di faccia all'edifizio Cimiterio; e mi avvingo a dellare (scrivendo intanto a lapis), ciò puramente, che viviamo al pensiero di questo momento. —

E per primo, — Anche in <sup>che quel nostro</sup> ~~ciò~~ mi avvedo, come instabile, vacillante, e prestissima fuggire, sia ogni cosa: no bene sotto al Sole. Potrebbe mai finire, nel moto di tutto il creato, stabilita per noi? Potremmo noi mai sottrarci ai mali inevitabili della vita?

Dal punto in cui mi giaccio, avrei desiderato di godere, almeno per poco d'ora, dell'amica ombra del Platano. Ma no; che il Sole dardeggiante infra ogni minimo ramo delle frondi, ritraemmi già più fiato di sofferenza; ond'attristito, mi ne rimossi, grado grado, che il rapido mondiale movimento della terra che mi sostenta, tornava ad esporti alle libere verticali striszie di suoi solari raggi. ~~solari~~.

Quivi io venni, e mi trovo tutto solo, nel silenzio beato, quasi notturno, del Cimiterio, lungi dal tumultuoso miserabile frastuono, a respirare, siccome io respiro d'un'aura, d'una libertà e d'una pace voluttuose. Libertà, e pace d'un solo istante. — Pur troppo!

Non ode verbo umano, solo tarde, e talvolta incerte giungonmi al pronto orecchio qualche lontane grida d'uomo pastore, che al custodito suo gregge vieta penetrare a pascersi in campo verde brado.

Né mi molesta ormai lo stridulo susurro incombente delle viali alligre al Sole sud, come delle priante vacillanti folte lunghe il viato per al cimiterio; che quant'è più profonda un sentimento,

ah



altrettanto somo quella d'una contrapposizione, nega, e fino a  
sperdersi affatto.

O felice, Cicale! — Quanto discepolo del nostro è il tuo  
destino! — Tu vivi solo per una brevissima stagione, per la  
sola stagione utile propizia; e appena dovresti cessare delle  
tue feste, pria di partire, tu muori, ed hai vissuto abbastanza.  
Vedo la campagna, ed i prati nel più brillante e  
suscipiente loro fiore, e penso alla cara speranza del <sup>lor</sup> cultore,  
e del colono che debbono respirare il più mite vento della  
vittualia, ed almeno quella che proporzionato somo agli stenta-  
ti, ed incerti lor guadagni.

Non vidi uno più bello campestre orizzonte del Giugno,  
più bello variopinto, <sup>con</sup> vivo, e puro delle abbondanti messi del quest'  
anno di celeste donazione. E deh! voglia il cielo serbare  
illeggi dagli inesorabili suoi turbini tempestosi, siccome ~~pure~~  
dagli imprati ardori del sole.

Respirate, rinverate, infelici figli della miseria,  
e dell'infertilità. Orta, e culla pur sia degli Equestri, de  
Mercatanti, che, dalle carestie ~~non~~ n'arricchiscono, senza miseria  
della, né pietà del povero affamato. — Sennò che, temete, che  
la ricchezza ed il commercio sapranno, pur troppo, misurare  
e concertare di non <sup>rimanere</sup> ~~meno~~ di sotto de' lucri loro, e mantenere  
invece quella che essi appellano giusto livello, ed una vera  
dipendenza contro coloro, che non da terra al sole, hanno  
beni a Venezia, ma soltanto dalla, diuturna, assidua fatica  
del magro, e spinto loro corpo ritraggono a mala pena il  
pane quotidiano.

Alla donde veramente provengono le ricchezze, e la  
potenza dei signori padroni vostri, e proveri stringati  
agricoltori? Donde avviene il fatto loro, la lor superbia, e  
quindi la vostra schiavitù, e peggio la miseria vostra?

Sappiatelo bene finalmente, provengono codeste  
fatalità, dalle stesse vostre fatiche. Sappiate che i terreni  
dei ricchi non valgono nulla più di quanto volete voi,  
delle fatiche vostre, dei vostri sudori, e delle ~~vostre~~ <sup>vostre</sup> fatiche  
vostre privazioni avvalorate. Nulla rende un campo da voi  
abbandonato, e nulla vale, sia pure di sua natura uberto-  
sissimo, e della qualità classifiata primissima.

Abbiansi pertanto in maggiore pregio l'agricol-  
tura, e gli agricoltori, e accontenteranno opportunamente  
le braccia agricole e diminuiranno, <sup>in</sup> conseguenza quelle  
dell'arti spacciate ed inutili, e usciranno le miserie, ed i  
clamori della città. E ciò sarebbe a farsi agevolissimo. (\*)

Faticate sì, ma non di quest'impudica fatica



che distrugge il vostro corpo, (e di cui pure non sono mai abbastanza contenti e sazj i padroni vostri) senza che voi proviate mai averne premio migliore di quello, onde restate a vivere negli stenti, e nelle necessità giornaliere della vita vostra disagiata —

Quanto più s' hanno i ricchi, e tanto meno resta, e debbe restare per voi, di qualunque maniera, e come quanto più ~~ne~~ <sup>ne</sup> si prende di loro d'ogni umana cosa, altrettanto, altrove accresce il volume.

Perimmo per avventura soli noi poveri, della natura destinati a tormentarci, e martoriarci dei proprii nostri travagli, per un tozzo di pane, ed una veste? — La fortuna provvede pur essa la sua magione al fondaco incomensurabile della Provvidenza; la provvedono pure gli uomini selvaggi!

E qual compenso, e qual conforto ha egli il misero della fatica, e degli stenti dell'esistenza nell'avanzata, cadente età?

Non è ella naturalmente abbastanza tormentata l'umana esistenza? E l'esistenza sfortunata di poveri, non è essa peggiore partito di quella d'ogni bestia selvaggia, o domestica? Non sembra ciò vero, poichè, senza l'idea del vero bene, abbiamo dovuto troppo abituarci a tutte le sorti di mali, e di tormenti dell'umana società —

I tanti beni dei ricchi, comunque lor derivati, e qualunque, i più, oltre ai veri loro bisogni prodotti, e quindi superflui, siano pure per noi rispettati. Ma i prodotti della terra debbano offrire la congrua sussistenza <sup>principalmente</sup> a coloro, che ~~assorbono~~ <sup>devono</sup> delle più laboriosissime loro fatiche, e ben spesso ~~vincendo~~ <sup>vincendo</sup> la forza di sudata industria, la naturale riluttanza alla fertilità del terreno, spremonti, e ritraggonli. —

Meglio s'apprezzino ed estimino ormai le fatiche vostre, poveri ~~affetti~~ <sup>affetti</sup>, e abbietti agricoltori, e un tale maggior prezzo e considerazione valgano ad attenuare i troppo gravosi vostri affetti, de quali, all'invce, i padroni vostri non sanno, se non per sempre più gravarsi; valendo ~~per~~ <sup>per</sup> le lor delizie, le imposte pubbliche, e la loro vanità, tutto a carico del lor podere, e quindi a carico, e danno vostro.

Per un migliore trattamento delle vostre fatiche, voi sareste, certo, per diventare più ragionevoli, e meglio costumati uomini di quanto fatalmente lo



# All'indignabile giustizia ogni volta che io leggo, o  
dello scrivere quello che i principi capitolari  
delle affezioni che i signori padroni fanno ai loro  
coloni; gli infernali celesti stanno a bello carico  
dei conduttori.

fatto; onde le peggiori barbarie succedono più presto  
fra voi ignoranti, che fra i civili uomini della città.

Nè dovreste mai restare in debito ~~alcuno~~ di  
quelle corrispondenze di fatto, ai vostri padroni, almeno per  
quelle terre che gli infernali, <sup>ne</sup> avversa impedisce, o distrutte  
le ricotte, ma all'invece delle fatiche che invano durate in  
nei campi sterpi, dovreste restare egualmente ~~pagati~~  
compensati; ~~dei vostri padroni~~; dacché le siccità, le tempe-  
ste, gli allagamenti e ogni altra fortuita calamità, star  
deve di giustizia a ~~scapito~~ del fondo danneggiato, e quindi  
ad intero ed esclusivo peso del proprietario del medesimo;  
ed allora non vedrebbero gli usurai padronali, com' ora sono,  
gravi ~~fini~~ di conti degli ingenti vostri debiti, che perpetuamente  
vi tengono inutili affretti ~~ma~~ in ingiusta obbligatoria  
soggiunzione e povertà. Nè perciò i ricchi impoverirebbero.  
Ma voi, senza la corrispondente equa mercede della povere  
ed innocenti vostre fatiche, o non potete sussistere, o mal  
vivete. E non è giustamente a vedersi, che il provido  
Siddio voglia privarvi dei necessari frutti delle nostre fatiche,  
pria di levarvi la vita. #

Naturale indisponibile dovere degli uomini è  
il lavorare. Ma la legge della compensazione ell' è  
altrettanto santa — Anche santo Paolo dice, e sentenzia;  
che chi non affatica, non deve mangiare, e meno (io  
aggiungo) tripudiare e solazzarsi. Nè S. Paolo dispensa  
dal lavoro i ricchi. Dunque, voi, lavoratori dovete  
mangiare; dovete cioè avere sempre, e sicuro quanto è  
congruente almeno al vostro sostentamento, ed alla vostra conser-  
vazione. (\*\*)

È intanto che voi sudate, e fate d'ogni sforzo, e  
d'ogni ripulsa della vostra vita ad aumentar le rendite, ed  
il valore fondiario dei ricchi, qual maggior bene torna a  
voi?

Non v'ha legge che vi liberi dall'ingordigia, e dal  
capriccio dei vostri padroni. Rispetto e laude ad alcuni  
granchi, che non vi trattano peggio che lor schiavi. —

Io non ignoro come il bioto non sia egualmente  
propizio ed inclemente nel versare i doni suoi su la faccia  
della terra, ~~donde,~~ mentre que' abbondano, costà sarseg-  
giano e mancano, in un' anno stesso, le ricotte; nè intendo  
che le nostre primarie abbiano a limitarsi ai soli bisogni  
della famiglia, e della provincia nostra. È necessaria la  
vivendevolezza degli umani ajuti di tutta la terra.

Deo però il male, che <sup>ne</sup> <sup>tampoco</sup> generali abbondanze



de' nostri paesi, non iscommiano per adeguato, i privati  
 prospecti nostri bisogni; ma ingrandiscono le miserie  
 del ricco, benestante e negoziante. E le carezze, non  
 appena compariscono, coll' aumento eccessivo del prezzo delle  
 derrate <sup>meno</sup> presentativi, e al fine colla manumia d' esse, lasciano  
 crescere ed almeno fermentare della fame la misera umi-  
 nita. <sup>Questa fatalità!</sup> ~~una~~ abbiamo veduta anche co' propri nostri  
 occhi.

E quid io tronco la fila della voluminosa matassa  
 dei pensieri ispirazioni della vista dei campi asinici.  
 Ora lo sguardo io giro da Ponente a Settentrione,  
 e saluto quei verduggianti ameni colli seminati di  
 villaggi, chiese, e cappelle, i folli e suori boschi, e i  
 nudei gruppi delle altissime montagne <sup>tutte</sup> antiche quanto  
 il caos. E contemplo come nel belger de' suoli di  
 pesci, le montuose spoglie allontanavano il mare, e  
 sul ~~profonda~~ profonda suo seno ~~egregia~~ sorgeva la  
 bella e fertile pianura.

E resto a mirare l'onda di tette sul cumulo  
 aggregato, e rifratto degli alloggiamenti, e de' templi,  
 cinta e chiusa di muraglia, onde formasi la patria  
 nostra città.

<sup>mp.</sup> Dal ~~primo~~ <sup>primo</sup> del Platano, al cui <sup>sublime</sup> ~~rozzo~~ io mi  
<sup>trovo</sup> ~~giaccio~~ la città presentasi d'una delle più vaghe prospet-  
 tiche sue vedute: il colle <sup>verde</sup> ~~adorno~~ <sup>fino al sommo</sup> di verde piante, le più  
 delle torri, le chiese, i palagi più eminenti della ricchezza,  
 che gli abituri della povertà stanno nelle catapecchie, troppo  
 basse, perchè si possano surger sopra il vivello delle  
 mura che accerchiano la città.

Or dunque alla città dei vivi io miro, mentre  
 trovo presso alla magnifica <sup>(sunkompleta)</sup> città dei  
 morti. E intanto che <sup>compiendo</sup> ~~contemplo~~ al movimento, ~~da~~ <sup>da</sup> dei  
 tanti bisogni della vita ~~in~~ <sup>in</sup> quella, godo nell'anima della  
 requie della morte in questa. E penso alle molte gioie,  
 ad ~~tempe~~ continui travagli, agli incessanti dolori sopra  
~~la~~ <sup>la</sup> ~~una~~ <sup>una</sup>, e altri ~~obbro~~ <sup>obbro</sup> sotto dell' altra, e  
 la prima, moltiplicasi d'uomini per puro piacere d'un  
 tempo, e la seconda pronta ad ingoiarsi la loro generazio-  
 ne per ~~la~~ <sup>la</sup> ~~dura~~ <sup>dura</sup> necessità.

Nelle illusioni, e nelle speranze fallaci  
 della giovinezza, io <sup>non, giusto</sup> ~~visitava~~ <sup>visitava</sup> il cimitero per deplorare  
 i trapassati. I juvenili presigi svanivano, mi trovo  
 in un mondo pieno d'interminabili guai, e peggio  
 trovami ~~in~~ <sup>in</sup> fra d'uomini disonorati, e delle viscere  
 d'una



d'una frusta delle mie tanto diversa quanto almeno è  
diverso l'equilibrare dal liberale amore; ~~il inquietante~~ ora  
io vengo a visitare i morti per scacciare le mie turbazioni,  
consolarmi, e direi quasi d'invidiarveli.

E so che abbiamo tempo al morire; ma il tempo  
del piacere, e sempre più piacere, non può amarsi.

~~Ma~~ Pria del punto della <sup>nostra</sup> morte, od almeno pria  
d'averla molto vicino mirata, noi non possiamo disingannarci  
della vanità di tutte cose della vita; ed intanto il  
più che io mai posso promettermi presso questo luogo sacro  
è solo della verità. Né v'ha per me punto di terra più  
~~che~~ donde mi venga <sup>ragionevole</sup> più ~~conforto~~ <sup>conforto</sup> di quello  
che io sento in questa cara patria d'i morti. Dirannosi  
fantasie pazze. — Ma intanto io provo quell'ora del  
bene, che negli altri piaceri della vita non tornano senza  
pentimento, danno, o rimorso; e mi rinfacciano lo spirito  
alla più possibile pacifica sofferenza d'i mali. Né io mi  
credo perciò più d'altri saggio. Solo io so, che dobbiamo  
provocarci di giovanetti relativi ai singolari nostri bisogni.  
„Se in alcun luogo si trova la verità, sarà nel cuore, nell'  
„evidenza sentita, contro cui nessun ragionamento prevale; e ciò  
„che più giova all'uomo, sarà il più vero. La dottrina più  
„fuerza in virtù divina sarà dunque quella che più divine  
„verità contenga; proibita ciò che è buono e vero. (Logica  
religiosa di Lamartine.)

Io proseguo. È comun detto che dalla culla alla  
tomba è un breve spazio. Ma i dolori ed i delirj nostri  
umani sociali allungano <sup>anco</sup> di troppo la brevità di un tal varco.  
Né mai meglio che in questo istante io penetra nel  
profondo <sup>dei</sup> concetti del ~~quasi~~ sublime Metastasio: non è  
ver che sia la morte il maggior d'i tutt'i mali; è il sollievo  
de' mortali che son stanchi di soffrir. Ci sarà quindi, spero,  
merito il comportare i mali della vita.

Tanto solo il soffrire se pure del caldo e del  
freddo estremo, che ci vengono ~~da~~ dalla troppa prossimità,  
or della sovrachia bontà del sole; sarebbe bastante  
purgatorio di questa valle. Ma i poveri deggiono portare  
per ora le infinite altre calamità e miserie di sollevamento,  
e piacere dei ricchi.

Non tampoco le reazioni moleste semplicemente  
naturali delle stagioni soffrono i ricchi; che essi sanno, e quan-  
to di ogni opportunità possibile schermirsi, e deliziosamente  
difendersi fuorché dagli ardori della state, e dai rigori  
del verno. Le altre loro morali miserie sono di vanità,



~~Non s'ignora come~~

"Felice chi nasce e muore al sole." Non s'ignora come all'armonia dell'universo è necessario il sole, come lo è ogni altro degli immensi innumerevoli globi delle volte celesti. "Se vi tuffate solo nella Via Lattea, incalcolabile spruzzaglia di soli, ciascuno dei quali regola un sistema di globi più vasti della terra e della luna, lo spirito rimane oppresso sotto il peso di' calcoli; ma l'anima li regge, e va gloriosa d'aver un posto in tanta opera, d'aver forza di comprenderla, sentimento di benedirne ed ammirarne l'Autore."

Ed è il sole quell'Astro, onde inalterabilmente ogni anno, torna rivedere e rievocata la terra; nel punto meno ci vorrebbe nell'orbita sua, nel degli influssi suoi, nel venir meno, che venissero, i torreni alluvioni; nel perire, mancherebbe la luna, <sup>le stagioni</sup> nel alluno degli elementi del creato. Or donde tanta nostra vanità?

Guardo al mio orologio. Sono le due, e mezzo. Ho scritto i varj pensieri che mi sono venuti. Ne farete già conto come d'una profezia.

Li acceso, delle ferree imposte, al Superbo d'aperto, e mirarsi per entro col capo diniego, ed il capello ancora sull'erba.

Requie, o morti al sole, alla terra, ed alla memoria dei più dei superstiti vostri, troppo contenti e soddisfatti del godersi l'eredità delle sostanze, le delizie, ed il mondo che lor lasciaste, senza il merito, o il demerito vostro d'averli acquistati, ed avaramente, ~~infatti~~ <sup>infatti</sup> ~~non~~ <sup>non</sup> ~~perbati~~ <sup>perbati</sup>. Ma oramai non vi importa. Siete con Dio, e state pur meglio d'essi.

O, il calore! So tutto tutto! La mia testa d'quasi pentola di suga bollente senza fermarsi, la memoria del calore ch'io soffro, servirà come almeno d'una buona bragia nel verno venturo, se ancora non serro fra voi, ~~ammirati~~ <sup>ammirati</sup>, non più temuti vivi, cari amati morti. Addio —

Segue le Note —



(\*) I Romani stimarono moltissimo l'agricoltura, innalzavano gli uomini di campagna alle prime cariche della Repubblica; i Persiani i cui Re in un dato giorno dell'anno mangiavano cogli agricoltori; ed i Chinesi il cui Imperatore, in un'annua cerimonia, prende egli stesso l'esempio del campestre lavoro con tutta la pompa della sua dignità.

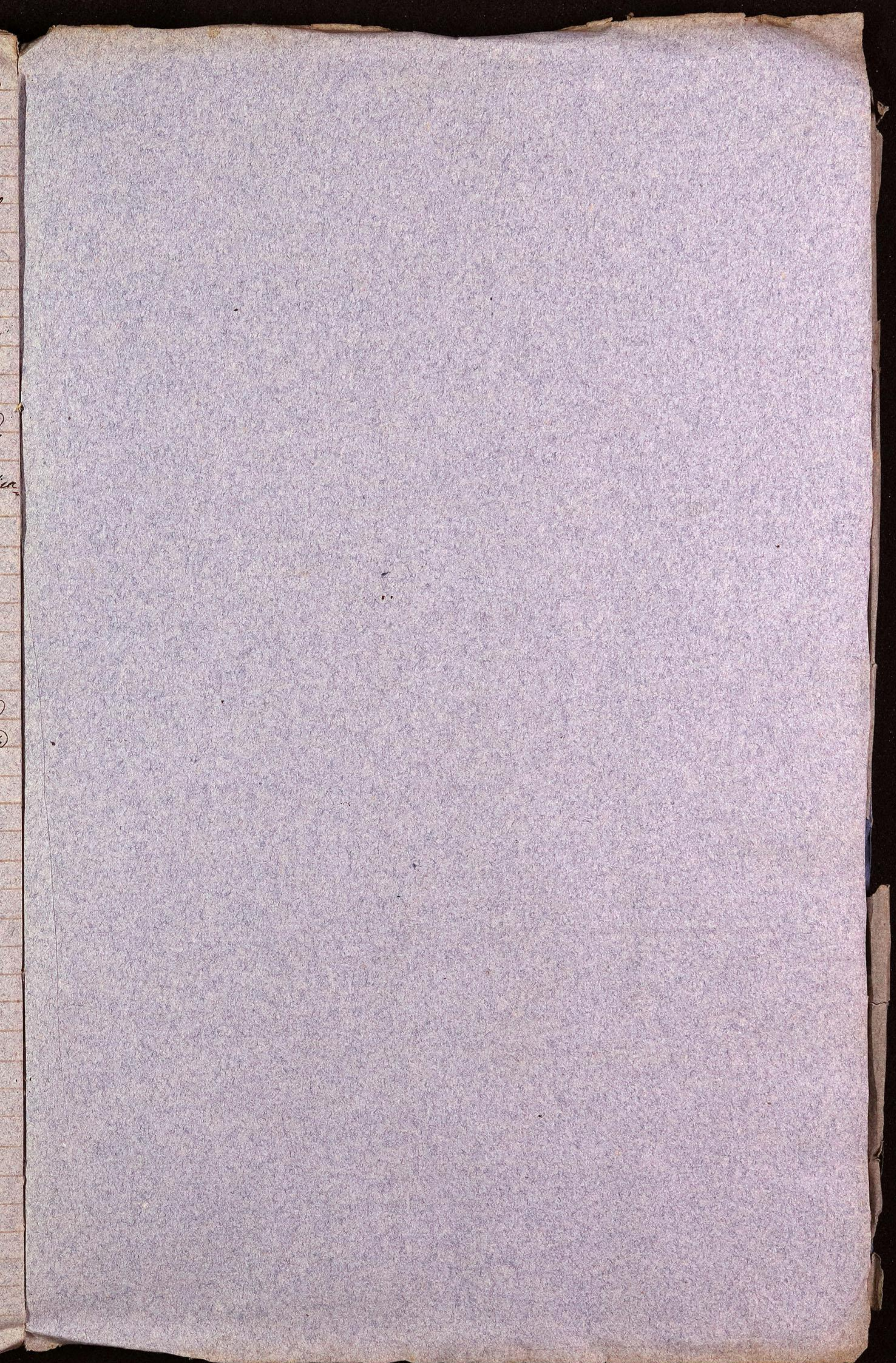
Non giunto la vite; Ozia re di Giuda attese alla coltivazione de' campi, Ciro re di Persia di propria mano piantò molti alberi, Quincio Cincinnato, dell'asatro passò alla Dittatura, e da questa, vinto i nemici, ritornò al proprio podere; gli Imperatori Antonio Pio, ha lavorato colle sue mani la terra, Diocleziano, abdicato l'Impero, si diede a coltivare il suo orto, ecc.

E indignaremo noi poveri cittadini di appartenere alla fonte di tutti i beni l'agricoltura, e per starci oziosi a mendicare, ~~ed addormentarsi~~ i ricchi nella città?

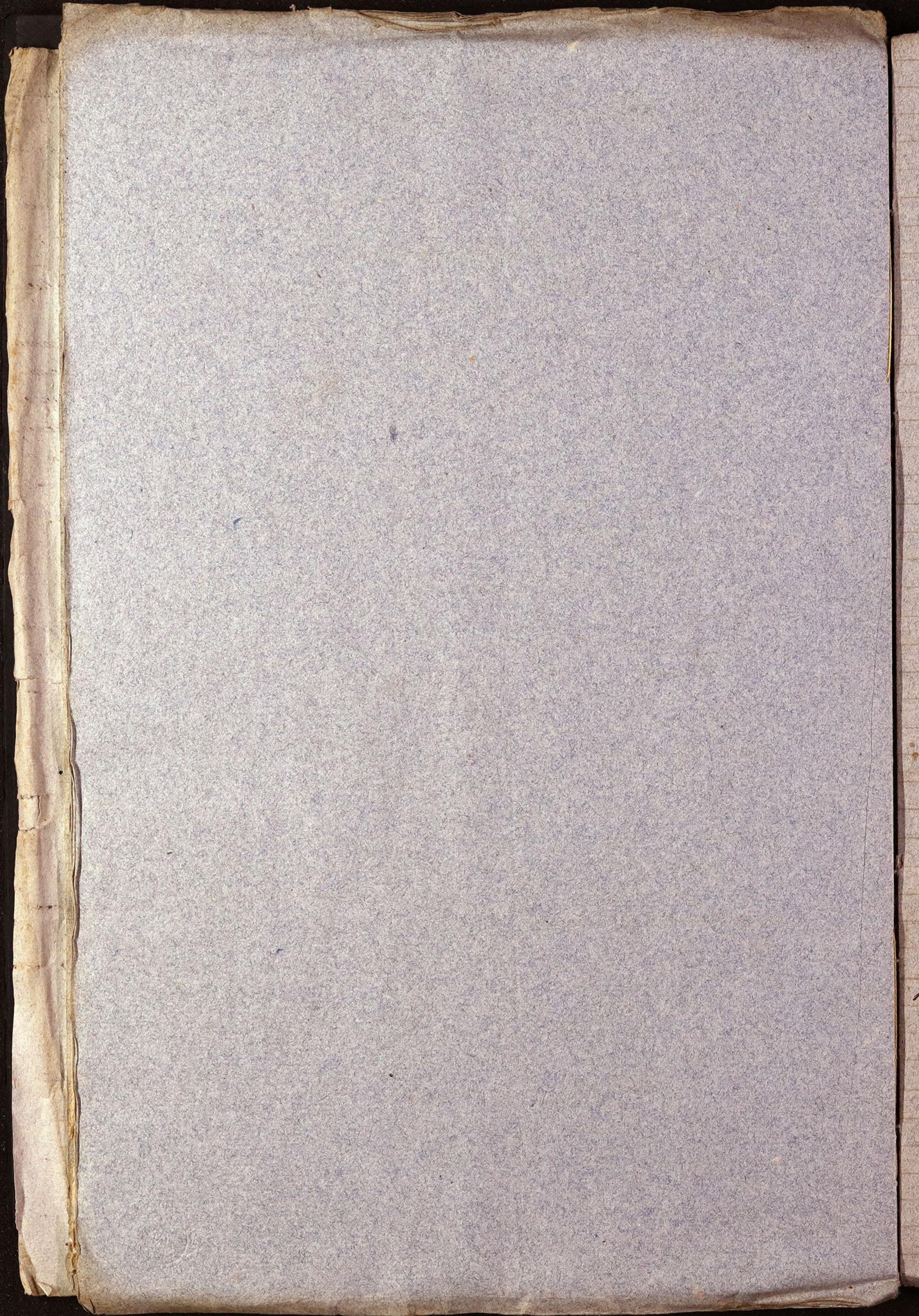
(\*) (\*) ..... "Così facendo (l'agricoltore) arriverà  
" a minorare i danni delle intemperie delle stagioni, e i  
" sudori da lui sparsi gli procureranno un comodo nutri-  
" mento per sé, ed i mezzi d'operare beneficio verso i suoi  
" simili; di che non può averci più puro piacere sulla  
" terra."













Padre del <sup>vostr</sup> popolo, Savano, che fate? Deb! succedersi per  
giuda!

Udite.

Entro la circonferenza del diametro di sole otto miglia d'intorno  
questa Città, nel periodo di pochi giorni avvennero le seguenti  
vittime d'uomini uccisi ~~alla~~ <sup>per</sup> cause che nel poter sovrano  
sta il riparatore. Un signor Cavaspi padre di famiglia aspirante al ucciso di  
giustizia da alcuni disonesti agiani di Vignone sulla Torre,  
e l'uomo Racina assassinato con mitra nel lavato all'ora.

S. Porro Bacino Annegaresi per miseria nel fossato esterno  
di questa Città vicino a porta Grmona

1. Levere Costantino padre di famiglia, trovato in un bosco  
a cercar cent' Erbe nel Distretto di Cividade, restò da quel  
Guardiano ucciso d'archibugio

1. Povero villino per miseria indotto a prendere  
Affaraggi in un Campo viene a bruciarsi gli piedi da que'  
guardiani tagliata la poncia, e io non e' gia' morto, dovra' in  
breve morire —

1. L'orro padre di numerosa famiglia, caduto in miseria,  
è trovato a rubar foglia di Gelfi fuori la porta Sorcolle,  
fu dai guardiani ferito di romora, poi ucciso di fucile —

~~Se~~ ... Se sono senza impiego, e se la B. Z.  
questo non mi provvede, che farò io? ( ) ( ) ( )

Ed al mio capo ve ne sono a migliaia. E credo che se tutti i disoccupati si ammassassero, e si dividessero i poveri, l'adde per miseria la città resterebbe spopolata di più della metà.

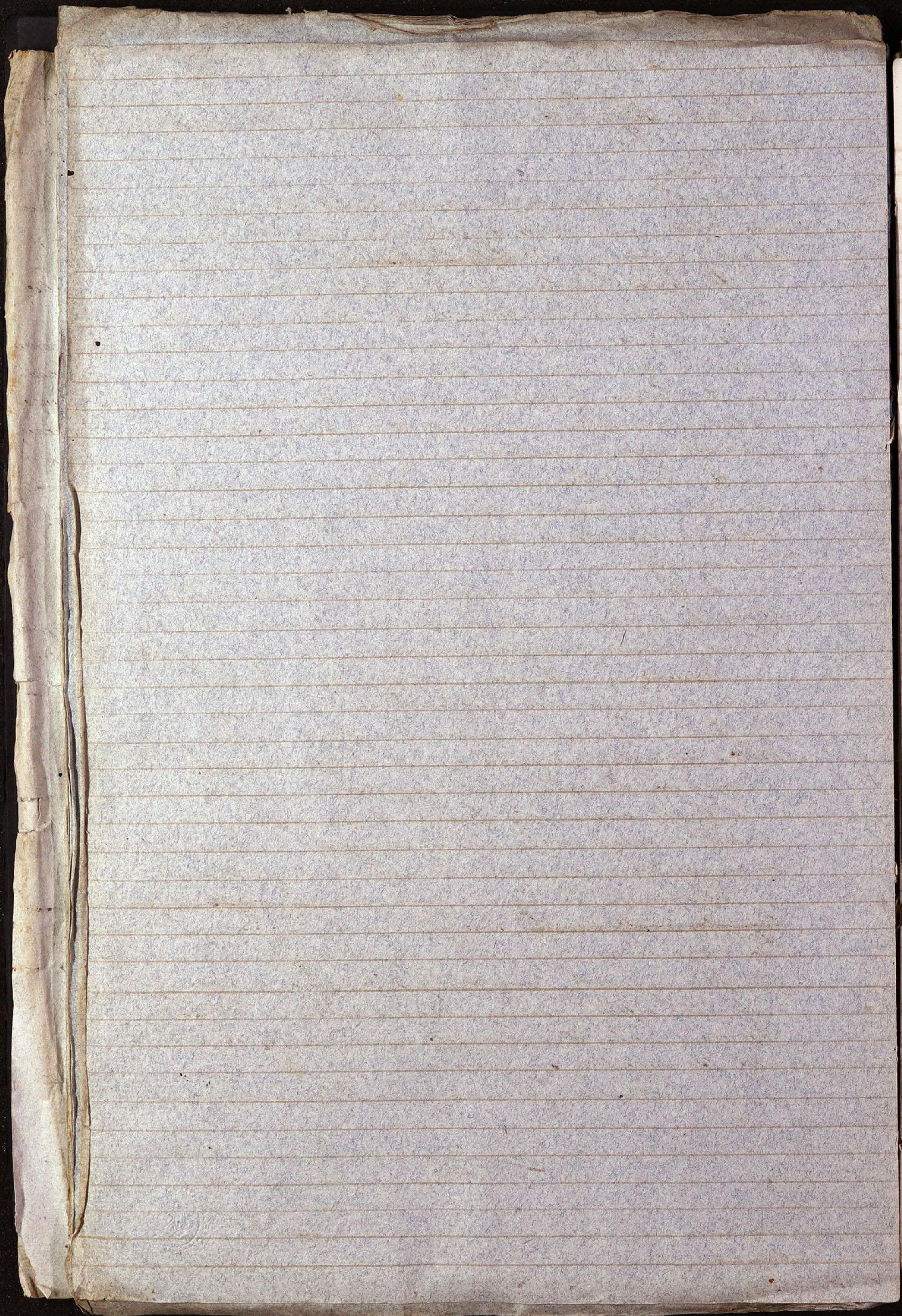
Casi avvenne entro lo spazio di otto miglia ed in pochi giorni. Causasi ora il conto di proporzionare a vederne il risultato complessivo d'una istituta Monarchia e di molti anni.

Fincontà <sup>almeno</sup> ai Capri Borghesi l'annessione delle del più  
~~in quanto all'...~~ l'adempimento dei miseri, disgraziati, indigeni  
~~...~~ senza lavoro, senza pane, o troppo scarso. E poi saranno  
provvidi, e provati soccorsi in qualche modo ai vostri figli  
miserabili infelici, qualunque siane il motivo — obbligando  
almeno i ricchi all'umana pietà col soccorrere d'alcuna parte  
del lor superfluo ai poveri —

Ellementi crederanno ognora il nome vittime —









Questa signora Baronessa Hambler, col di lei marito Barone Terro, sono stati quattro mesi in prigione in Castello per un presuntissimo loro falso giuramento, ed oggi 20. Luglio 1844. sono usiti fuori per insufficienti prove. Lascio considerare!!!

### Il Giuramento dei Magistrati.

Io non so se uomo più incauto, o più interessato e avido, fosse stato quel Legislatore, che primo inventava il vincolo del giuramento a cui sono ormai tenuti, nonchè i soldati del militare, la Guardia di Polizia, i finanziari, i pubblici funzionari tutti civili e militari, ma piuttosto gli stessi Ministri della Giustizia, e delle Leggi, e disposizioni del Sovrano.

Per me, io credo, che il Giuramento, in onta agli attributi, ed ai doveri già stabiliti dalle leggi, ed in onta alle comminazioni relative, sia in effetto forse più contrario che favorevole ai giurati fedeli ed onesti, ed almeno (a quanto per vedersi trasgressioni, e mancamenti d'infedeltà) tornare ormai il giuramento d'una formalità più indifferente, che sorprendente e grave.

Perisicché intanto il Soldato disertava, la Guardia di Polizia tradiva il dover suo a favore dello scampo d'un vero reo, la Guardia di Finanza, più spesso che no, prestava aiuto al contrabbando, e l'impiegato civile contravveniva in tutto quasi al ministero suo, massime in fatto di denaro, e il Giudice istesso, fattosi protettore, o nemico aggravante del suo inquisito, o proscritto, opinava con molta o negligentera applicazione, e giudicava nel delitto, o nella ragione a seconda della antipatia, o simpatia sua propria, e forse a seconda delle protezioni, e dei maneggi d'un privato ingiusto interesse, o vendetta.

Io suppongo che gli uomini, anco ministri della giustizia, sieno di loro natura timidi o deboli, arditi o forti.

Il vincolo del Giuramento mette i primi, cioè i deboli in un tale scrupolo, e riguardo ondeggiamiento sulla interezza della giustizia, da perdere il senno, o rendersi inetti al sereno, e freddo criterio, nell'energico adempimento dei doveri della propria carica, o nello studio feroce della verità. Il vincolo del giuramento più secondò, gli arditi ed i forti, non vale, e non basta; dacchè essi hanno tanta forza d'intelletto e d'animo, da poter rendersi liberi all'ingiusto amore di merito o d'interesse lor privato, e da tenersi quindi, quasi svincolati dal <sup>prestat</sup> giuramento, e più traditi



lor Doveri, e delle ingiustizie loro, senza rimorso. E se pure hanno  
sciocca o timore religioso, giurano indurarsi a diventare Attei di  
intima demoralizzazione.

È mestieri che i Comandanti o dipendenti Ministri della giustizia del Sovrano, e della profonda rettitudine del proprio cuore, sieno dotati per sceltà e capacità di talenti, e solide istituzioni erigione, legali umanitarie; sieno onesti per purità d'indole fondamentale religiosa; sieno attenti da saggi ed imparziali pratiche, sieno specialmente i giudici liberi ed esenti da bisogni e rapporti bassi sociali; abbiano per guida e scopo principali l'onore, e l'onore della verità, e della propria patria, e mirino al bisogno, alla disgrazia, siuove ai vizii, e alla ingiustizia, ai delitti, ed ai litigi dominanti, forse anche più che le leggi non contemplano —

Per quel che pur durassero dal loro sostare, o mancassero  
agli innumerevoli loro, de' epore la legge (~~anche senza~~ <sup>anche senza</sup> il giuramento)  
a correggerli, o depauperarli dal' posto, de' quali fossero indegni,  
o inabili, o a punirli.

'Dunque ogni buon fedel Cristiano, debbe sentire nel  
 proprio cuore l'uopo continuo d'inviare l'idolo in ajuto del loro  
 ben operare, non v'ha bisogno di chiamare l'idolo a garante  
 speciale ne' solenni giuramenti che si fanno —

E v' hanno di quegli uomini, molto più rari che frequenti, i quali del corpo e dello spirito loro costituiscono essi, che possono essere a un tempo deboli e vigorosi da poter perseverare in tutta l'equità <sup>ed integrità</sup> della giustizia, e forsi anco, oltre al provvedimento stabilito dalla legge, ed a questa sorte d'uomini più divini che terreni torna più che altro, di rispetto e rispetto, l'aspiro, che in faccia a legge, e statuto formati da <sup>capicenza o comando d'</sup> uomini, debba <sup>pur</sup> concorrere a Testimonio ~~del comando~~ lo stesso Suddio.

Nel futuro d'avere invano chiamato l'Idio, quasi a falso  
garante delle azioni della nostra ignoranza o della nostra malvagità,  
anco più deggiono riprovarsi i nostri giuramenti. E nel non  
rari casi de' manifesti spergiuri questi tornano in onta alla  
santità della religione <sup>sotto alla guida dell'ignoranza</sup> ~~per farne~~ ~~essi~~ ~~atti~~ ~~giurarsi~~, e di scandalo  
notificando - e perniciosa -

La cospicua dell'uomo retto, e ben dovuto merita una  
miglior fede ed un maggior rispetto —

E nella scelta degli uomini a rappresentare lo Stato non si da riguardare agli alti signaggi, alla protomina delle protezioni, o ad altre apparenze; ma ai fatti veri, e comprovati della educazione, della ~~virtu e saggezza~~ <sup>funiell'ezra</sup>, siccome







Non poco tempo dopo quanto ho sopra  
scritto intorno al Giuramento, ecco qui sotto  
quant' oggi 8. Luglio 1846. leggo nella  
Ateneica di Berlino Tom. XIV. n. 183

Il rispetto alla Divinità . . . non poteva, secondo  
Platone, essere mai sovrachio; quindi desiderava che nei  
giuramenti relativi al solo interesse temporale, i Giurati non  
avessero effetto dalle parti verun giuramento, per non espor-  
re al giurare il falso, come (dice egli) per lo più suol  
accadere. E' cosa troppo rara e difficile che uno, il quale  
opera di salvare con uno spargimento e ben la reputazione,  
e la vita, rispetti a tal segno il nome di Dio, che non  
ardisca di giurare. Questa delicatezza in un Gentile è  
assai rimarchevole, e dà luogo a molte riflessioni. (Tra  
le altre certo anche a quella che io ho notato qui sopra.)  
Platone va anche più oltre e dice, che mancando al  
rispetto dovuto a Dio, non solamente giurandosi il di lui  
nome nelle conversazioni e nei familiari discorsi, e un  
disonorarne la maestà.

Avrebbe egli in conseguenza disapprovato l'uso, oggi  
generale anche fra le persone dabbene, d'esclamare in tutte  
le occasioni, O mio Dio! Quanto dunque non disappro-  
verebbe il giuramento sopra ogni cosa, e per ogni nonnulla  
voluto dalle leggi presenti.

La giustizia e la buona fede sono i fondamenti  
della società.

Non chiediamo più perché si male viviamo  
in società.

E allora?

L'ingiustizia non può prendere se non due forme differenti:  
(cioè di fatto evidente) l'una simile alla volpe e il l.  
artificio; l'altra al leone, ed è la violenza. Tutte due  
sono egualmente indegne dell'uomo (ma oggi mai non  
importa), e contrarie alla di lui natura; ma la più odiosa  
e la più abominabile è la frode e la perfidia spual-  
mente quando ricuopre, sotto il manto della probità,  
le più nere azioni. E voi ipocriti, atè Morosini.



Beato il nostro mondo, se gli uomini fossero fanciulli! Sarebbe, certo, assai men pessimo, ed infelice. D'ogni modo i fanciulli non hanno tanto <sup>nostro</sup> egoismo, non prestano, né mettono altrui delle male presunzioni del nostri maligni spiriti di partito, delle nostre invidie, e dei nostri desiderj insaziabili, passibili, malvagi. I fanciulli sono innocenti. Non hanno, no, ancora lo spirito educato ai doveri di religione, di quietà, di gentilezza. Ma che monta? se cresciuti <sup>come si dice</sup> fatti grandi, in onta a tutte le scienze, e dottrine, diventano, come noi contrari a principali doveri dell'umanità, e come noi, sempre infelici.

Io chesi dirà, che io non finisco mai di toccare coteste corde di disarmonia, e frastornante suono. Ad cessare (a riporre), finché io non videsi gli uomini convivere insieme almeno dell'amichevole semplice e schietto accordo in cui trovansi fra loro i fanciulli d'età, di educazione non molto diverse, e dirò ancor le tonde degli uccelli, e i pascenti greggi.

E se come ancor si dirà esser puramente un merito, mio accidentale (e i più diranno demerito) le mie scritture, e che ognuno saprebbe scrivere le gran cose, se il tempo, tutto consacrato ai lor doveri, glielo permettesse; e nel caso loro non trovare poi il mondo tanto cattivo —

Se scriveva anche quando occupava tutte le ore del giorno, in servizio di chi mi dava il suo pane, e <sup>sofferendo spoglio, facendo</sup> i miei oppositori sono ignoranti, e mentiscono, e non intendono a correggersi del lor difetto, né loro importa delle conseguenze degli altrui. Il ben loro vale tutto —

Se ancor la sorte mia cangiasse, non resterebbero allora forse le cause del pericolo di ricadere nella sventura della miseria, non resterebbe di compiangere il pericolo del cadere, in cui vivono gli uomini, e più i molti già precipitati nella calamità più dolorosa? Onde rinnovellero sempre almeno nel pensiero i proveri miei scritti compiangenti l'umana sociale sorte —



Seguono miei pensieri

1845. 868

La malvagità d'un uomo non toglie fin. ultima  
speranza, e provo che la passione del colui che toglie la  
vita al suo persecutore avarissimo, non è men disperata e  
forte dello stesso ~~non~~ di quanto sarebbe lo stesso suo morire.

Nel libero arbitrio, l'uomo non potrebbe né dovrebbe  
non essere impeccabile e felice. Ma <sup>è</sup> il contrario.  
La sua natura desiderosa e gli infiniti suoi bisogni  
gli tolgono <sup>ogni</sup> libertà di poter essere felice, e di non vivere  
nel perpetuo desiderio, e nel continuo tormento d'ei suoi  
pensieri e delle sue azioni, ed almeno in una continua  
amara incertezza; ond'io lo compiangi, e mi sentrei  
quasi d'assistere, finché almeno ei non possa fruire  
della naturale sua libertà che non fu dell'uman destino,  
ed è perduta. Al furore e l'invasiione d'un omicida,  
piu che l'avvicinamento o la necessità d'ogni altro delin-  
quente, non gli lasciamo. — certo la libertà di provvedere  
il nutrimento, il disonore, la morte che debbono soffrire  
in pena; ~~non~~ quella ~~perduta~~ e che avrebbe desiderato come l'onore  
e la vita, di poter essere sciutamente libero di sfuggire. —  
— Così oggi ragionavami un ignorante contadino, con cui  
stentai diffendermi

Al Dottore F. cessi di conversare con Dante — di  
perpetua memoria — almeno quando tiene le redini  
e guidare il suo cavallo, e non gli avverrà o assai men  
spesso di quanto gli accade, la fatalità sua istante lamenta-  
ta, che la povera bestia trascurata e stanca struiscia,  
straneggia e si rompa le ginocchia. — Si ricordi dell'omnia  
tempus habuit. — Ma è pur troppo che chi è saggio, sa  
meno. E così va questa mordera babilonia.



Severetti! Mi chiedono anche io mi sto chiuso in casa, anzi in Camera; e mi deplorano, che io non sappia trovarmi scortoro, nelle allegre brigate, mi Caffè, ai giuochi, fra i canti e i suoni della teatrale Opera, a qualche fontanella peruviana o core, e perfino a gozzovigliare e annegarsi in qualche lupanare. Pervertiti! Li ringrazio, e più ringrazio Iddio di volermi libero dell'abbondanza di denaro per compere abisso pentimenti, e veli della più obbrobria ignoranza. Ringrazio costoro senza sperare da essi mai nemmeno l'offerta d'un soldo, ancorché sapessero bene com'io mi trovo adesso senza impiego, e piano — Amici da bonaccia. Loro vogliono avere da me qualche compassione, quella compassione, che uscirebbe dal loro cuore tosto che io lor chiudessi tanto da provvedermi oggi del pranzo.

Mi credono dunque rintanato in ozio, senza pensieri, afflitto addolorato a casa — La Provvidenza non m'ha ancora abbandonato, e spero non m'abbandonerà —

Non sono contento, no, del fatto mio presente; che non sono sì stulto, ma vivo tutt'altro che privo dei più bei piaceri, e riflessioni d'un po' filosofico e poetico sentimentale viaggiatore per mari, monti, e pioni più famosi.

Or io viaggio al vivo col più sperto <sup>amante</sup> sentore della natura, col più profondo conoscitore e zelante aditatore dei monumenti della gloria antica e Orientale, Lamartine(\*)

Ed è propriamente quella stagione —

(\*) Squarcio di Lamartine —

„Esaurite le poche parole divine che l'Europa offre all'uomo  
„sitiva d'intendere altre sopra rive più sonore e splendenti;  
„l'immaginazione mia vagheggiava il mare, i deserti, i monti,  
„i costumi, le tracce di Dio nell'Oriente; sentiva bisogno di  
„muoversi, di pugliar fra le mani un po' della terra che fu la  
„terra di nostra prima famiglia, terra di prodigi; di vedere, di  
„scorrere l'evangelica scena, ove si compie il gran dramma della  
„sapienza divina in lotta coll'errore, e coll'umana perversità; là  
„dove la verità morale si recò martire per secondar del suo  
„sanguine una civiltà più perfetta.“



## Utilità della Polvere fulminante

L'inventore della polvere fulminante meritava di meno  
del primo ed ultimo effetto di quella fatalissima  
sua invenzione —, ed almeno tutto dolore che voltera  
per d'essa usarne contro gli uomini.

Ben altro sarebbe il mondo, senza quella.

La Divina Provvidenza non aveva d'uopo dell'~~invenzione~~  
~~armi~~ invenzione delle nostre armi per continuarci  
a proteggere, e sterminarci ad ogni istante uopo  
degno della sua sapienza, e della sua giustizia.



A triplice oggetto qu'io trasporto in copia alla lettera  
tutta la parte I. della XV. Predica del Segneri:

1.<sup>mo</sup> ad avere un'idea della sua grandiloquenza;  
2.<sup>do</sup> ad avere una memoria delle più gran calamità  
di guerre, e altri flagelli del secolo XVII, del secolo ~~stesso~~ in cui  
Segneri stesso predicava; onde il confronto delle guerre e dei  
flagelli del secolo XVIII. e presente XIX. (intanto che commendava,  
e regnava Napoleone), scemi più la ripugnanza, e l'orrore  
~~che la meraviglia~~ di codeste ultime calamità, che lo stupore,  
e la meraviglia di que bellissimi avvenimenti.

3.<sup>to</sup> ad custodire memoria. e confusione dei miscredenti  
del dover credere le nostre calamità veri castighi del Dio, a  
scopo della qual credenza intende il Segneri con quel discorso.

Paolo Segneri nacque in Nettuno, terra celebre del  
Lazio lungo il mar Tirreno, nel giorno 23. Marzo dell'anno  
1624. d'illustre lignaggio.

Ed eccome il suo argomento.

"Con te sciaguro del nostro secolo stesso, già flagellato  
a quest'ora tanto appronte, si confonde ogni Incredulo,  
e gli s'intima, che se al tuono delle minacce divine neghe-  
rà fede ancor egli, si aspetti il fulmine."

E pure più d'ogni altri, ostinati i ricchi, i ricchi  
aspettano il fulmine, anziché pronti prestarsi in soccorso  
dei poveri, alle minacce divine.

Hanno forse migliorato gli uomini <sup>almeno</sup> dopo gli  
ultimi castighi?

Essi il gran male che i Sacri Oratori per arrischiati,  
ed eloquenti che sieno, non sapessero o non peccano chiaro,  
e francamente <sup>contro</sup> del più gran peccato degli uomini - quello  
dei ricchi sempre <sup>più</sup> ricchi, contro i poveri, sempre più poveri,  
e sempre più mendici.

E pazienza per quei poveri amati, e ammaestrati  
da G. C. alle privazioni, ai disagi, ai dolori della povertà,  
e della soggiezione ai ricchi; ma di pazienza insopportabile  
quella dei quei poveri abbietti, privi di tutto, abbandonati e  
disprezzati dai ricchi, ora io non posso proprio amare,  
almeno fintanto che io non importa del mio amore.

Segue la Copia della sua parte di Predica  
del Segneri -



E trasferiva questa predica per il più comodo piacere principalmente  
e per il conforto d'istruirmi quasi adandola della bocca del venerabile  
di lui autore stesso.

31. Maggio 1866.

Singapore

Ci ricordo, o giovine, come dal desiderio mio d'imparare  
qualche cosa, ogni fatica, e studio tornavano di facile  
intrapresa.

Provato ancor tu, e n'avrai alcun po' del miglior  
de' piaceri di questo mondo: irar spensieri, e senza molto  
stento, ed al più possibile chiaro - foglio scriverti.

Singapore

E pigliati pur del pazzo dai più pazzi di te,  
ma goditi di saper più d'essi intimo Dio, ed degli uomini



Nel venerdì dopo la seconda domenica.

*Malos malos perdet. Matth. 21.*

I. E per intimare gastighi ad una città, munita d'ogni bene, se io stonando comparso su questo pulpito? Ah no, Signori; se pur volete che anch'io vi serva di Giona, mandatemi a qualche Ninive, a città sultorata, a città sacrilega, ch'io vi volero volentieri; né dubitate ch'io essa non annunziò ogni più sperto estenuio, come a voi giuro. Ma mentre voi mi avete fatto venire ad una città cattolica, quali altri augurii volete voi, ch'io quid facia, se non di prosperità, di vita lunga, di stagioni propizie, di mesi lieti? Così varrei certamente che succedesse; ma chi fra che, me n'assicuri? L'iniquità per troppo vado che da per tutto si dilata, s'inoltra, s'impudorisce; e però temo, o mia (Udine), che ancora inta possa ormai guignere a segno che provochi a tuo gran danno il divin furore. Comunque sia, ciao t'espresa dinanzi, la qual Dio vuole che assolutamente io ti facia: *Malos malos perdet.* Non si riguarda ad antichità di natali, non si riguarda a merito di onorati: che il reo, convinto che posti a lungo andare la pena del suo delitto. E qual città più gravata al cielo una volta di Gerusalemme? Se t'avea Dio qual cara vigna pianta, la per suo dispetto su gli ammansiti colli di Palestina; se aveva data la sua legge per siepe, se aveva aggiunta la sua protezione per macchia, se aveva nettata da quei virgulti spingi, che la ingombavano, dal Cananeo, dagli Ammoniti, dagli Amorrei, e da altri simili popoli a lei molesti: vi aveva per torre collocato il suo tempio, vi aveva per sorbico costituito il suo altare, e nulla aveva risparmiato a di spesa, a di arte, ch'egli potesse impiegare: *Quid debui facere vinee meae, et non feci?* Eppure che n'è di presente? andate e miratela. Ella è tutta infelicitata. E per qual ragione? per non aver già voluto la misera prestar fede all'ederna intimazione evangelica: *Malos malos perdet.* Che tante minacce? che tante minacce? Non videri *super nos malum*. Questi erano le parole, che fin da' tempi di Geremia sempre avevano su la lingua gli increduli Israeliti: *Prophetas faciunt in ventum loqui.* Questi predicatori pretendono spaventarci; badiamo a campare, badiamo a convivere, atteneva



mo a ridere. Ah contumacissimi Ebrei! Nequid super gentem  
sejuscunodi non ulisector anima mea, dicit Dominus? Date  
un po' di tempo al furor divino, e di poi vedrete. Ma perché  
frattanto, Uditori, de esempio tale, non si vaghiano per nostro  
ammagliamenti? Non manca forse nel Cristianesimo ancora chi  
sprezza Dio come inabile alla vendetta, e chi sempre dice: Non  
veniet supra nos malum, non veniet super nos malum?

Perciò, mi sono riflettuto, stamane, saprete a che? a confondere  
questi increduli (e sono i Ricchi), ed a mostrar loro che grazie di  
Dio segnate che se non vogliono in tempo dar fede a' tuoni,  
non tarderanno ancor essi a provare il fulmine.

II. Uno de' maggiori argomenti, che forse abbiamo della  
misericordia immensa del Dio, sono a mio credere le minacce  
mondifirme, con le quali egli è stato sempre solito di tonare  
sopra de' peccatori. E che altro mai ha preteso egli con esse,  
se non dare agio a' peccatori miserrimi di salvarsi? Non ha  
volontà di ferire chi molto prima si stanca nel minacciare;  
conosciamo (conferma il detto autissimo di colui) la minaccia  
altro non è che una sorta del minacciato, siccome quella, che gli  
da sempre tempo a di mettersi in fuga speditamente o di porsi in  
guardia. Quindi osserva Santo Agostino che si nos Deus  
nostra punire vellet, non nos tot arte socula commoveret.

Inventus quodammodo vindicat, qui quando videtur possumus,  
multo ante demonstrat: non enim te vult ferire, qui tibi  
clamat: Observa. Chi prima di ferirti ti dice: guardati,  
non ha volontà di ferirti. E però, replica il Santo, se Dio  
avrebbe diletto di castigare, non farebbe precedere il tuono  
al fulmine, non farebbe precedere il lampo al tuono. Eppure  
non castigo quasi leggiamo aver esse mandate al mondo  
innanzi de' minacciato, non solo in genere, ma ancora in  
particolare. Tanto che questa una fu delle principali ragioni,  
per cui spedi vari profeti al suo popolo in vari tempi.

Sentite. Volei dinanziare al suo popolo l'universale saccheg-  
giamento de' beni; e che fece? Fece andare per la città Sasa  
tutto ignudo de' vestimenti. Volei dinanziare al suo popolo la  
cattiva lagrimosa delle famiglie; e che fece? Fece andare  
per la città Geremia tutto carico di catene. Volei parimente  
al suo popolo dinanziare l'ostilissima fame, la quale già  
preparavasi agli affamati; e fe' che Ezediello per trecento  
novanta giorni, ne quali si stette sempre a giacere sopra di  
un medesimo lato, non si cibasse mai d'altro che di fieno secco  
di latte, sparinate in polvere e tutto in panis. E nella stessa



maniera ha poi sequitato a predicare diversi flagelli in diverse forme. Il che non è altro che un intonare a' popoli che si guardino che piangano le lor colpe, che riformino la lor vita, che fuggano dalla faccia del suo furor: al che pensando, promoveva il buon Davidde in quegli affetti: Didisti, metuentibus te significatio- nem, ut fugiant a facie tua, ut liberentur dilecti tui. Eppure chi l'immortale? Non pote' Dio conseguire con tante proteste che gli uomini gli credessero. Onde quanto più egli minacciava in minacciare che malos male perdet, tanta più gli intendevano ad oltraggiarlo: quasi che ciascuno degli uomini portasse impresso nel cuore a' note indelebili quel perfido sentimen- to: s'io non veggio, non credo: Nisi videro, non credam. E che si è fatto, Cristiani miei, con questa incredulità, se non cestin- gere Dio a subornar quei castighi, ch'ei minacciava, per non giun- gere all'atto di subornarli? Questa incredulità sommerse il mondo sommerso nel diluvio delle acque, quando non diede fede a Noè, che lo predicava. Questa chiamò sopra i perfidi Sodomiti piog- gia di fuoco, quando descrisser la parola di Lot che lo significò. Questa condusse i contumaci Egiziani a naufragare nell'Eritrea, quando insuperaronsi a' potentati del cielo, che precedevano. Questa condannò innumerevoli Israheliti a morir nella solitudine, quando sprezzavano le proteste di Mosè, che lo perseguitava. Questa ustin- se debellati gli Assiri a girare sotto Babilonia, quando sdegnaronsi della libertà di Achior, che lo ammoniva. E piacque a Dio che non sia questa, Uditori, quella, che nel secolo nostro ci tormenta nel seno tante calamità, ci sottopone il dorso a tanti flagelli. Eh diciam noi che non bisogna spaventarsi sì presto: Non veniet super nos malum, non veniet super nos malum. Sì? E che vorresti veder tu, peccatore, per credere che Dio sedendo come in suo trono nel cielo, ha occhio da rimirar le tue colpe, ha cuore da offendersene, ha braccio da castigarle? Vorresti veder che con' egli minaccia di castigare, così le castiga? Vedilo, io son contento. Ma voglio io già che per- chiariti di ciò tu trasporti il pensiero negli altrui secoli; voglio che lo fassi nel nostro, giacchè gli oggetti presenti hanno più forza di muoverci, che i passati.

III. Di: in questo secolo stesso, tuato a noi, non ha Dio chiaramente dato a conoscere che le sue minacce non son altri- menti fallaci, quali tu pensi, ma infallibili, quali tu non vorresti? Non veniet super nos malum? E non hai tu forse occhi in fronte da rimirare tanti rivi di sangue, tante catasse di già, tanti cumuli di cadaveri? Basterebbe che tu parleg-

giassi



giacqui un poco pel mondo, e gli vedresti. Chi alle vestigia di furor  
militare non sono ivi stampate per ogni parte! E così nelle  
misera Europa e regno, o provincia, o principato, o città, la qual  
non abbia in questo secolo udito su per le sue porte strepito di  
tamburi, fragor di trombe, rimbombo di artiglierie? Non l'Ita-  
lia, non la Spagna, non la Francia, non la Germania, non la  
Flandra, non l'Inghilterra hanno potuto godere in una parte  
anzi piacevole, o vera gioia sicura. Quant' anime però, credi tu,  
che sono maniate in questi universali tumulti? Che può contare?  
Basta dire, che la prima impresa seguita entro a questo secolo  
(che fu la presa di Ostenda), non costò meno di ottantamila  
persone sacrificate con alto battito alla morte. Ora da questo solo  
fa tu argomento delle stragi avvenute in luoghi sì vari, in fazioni  
si numerose, da spiriti sì feroci, in tempi sì lunghi. Ma che fare  
parlar di quello, che non si sa, mentre proviam trattar di quel che  
si vede? Quanti poderi si mirano dianzi deliziosi, e ora deserti?  
quante campagne dianzi verdeggianti, e ora arse? quanti villaggi  
dianzi popolati, e ora solitari? quante città dianzi intere, e ora  
distrutte? E sono altro questi, che adempimento delle minacce, che  
fecero Dio, quando disse: *si appropinquat leges meas, evaginabo post  
vos gladium, et quae terra vestra deserta et civitates vestras destruet.*  
O meschino, che dirà: *non veniet super nos malum!* Eppur per  
gli occhi tuoi mal grado d'immira in breve giro di anni le sollevazioni  
si fanno di tanti popoli, giacché continue sono state a di nostri  
le rivolte or di Germania, or di Portogallo, or di Catalogna, or di  
Inghilterra, or di Parigi, or di Napoli, or di Polonia. A chi per  
questo confiscale le rendite, a chi toglie gli onori, a chi imprigionata la  
libertà, a chi attenua i palazzi, a chi tronca la vita, a chi  
infama ancor la memoria. In qual altro luogo si ravvintano  
litigi più protratti, o congiure più frequenti, tradimenti più  
ingiuriosi o scabeggiamenti più ingiusti, usanze più barbare e  
crudeltà più nefande? A noi forse nella nostra Italia è toccata  
la minor parte di tali disavventure, benché qui ancora debbano  
esser lungamente famosi i dispendimenti del Monferrato, i dislamanti  
di Mantova e le calamità lagrimevoli di Torino. Ma che girando  
un poco indaga a vedere quel che altrove han patito i Cattolici  
dagli Eretici, i Cristiani dagli Etruschi, e quel che è peggio, i  
Cristiani medesimi da Cristiani, non ravvicinabbesi per l'orrore?  
Che direbbe in vedere ancora stampate per le campagne Polacche  
l'orma di ben trecentomila soldati tra Curuchi e Cartari, condotta  
là dal Sultano? Eppure peggiori ancor di Curuchi, e di Cartari  
sono discesi stati a Polacchi i Polacchi stessi, non che solamente



i Cosacchi ribelli altiri. Infelice Germania.

Mirasti ancora, nel tuo seno ancora fumante gli avanzi di quell' incendio, sollevato in te da quel tuo monico trionfale, dico Guustavo, quando per le tue provincie scorrendo, a guisa di un folgore veloce, ma rovinoso, impadronissi in breve tempo di Erbipoli, di Bamberga, di Magonza, di Chugusta e di quasi tutta la Francia, la Svevia il Palatinato. E il Curia fattesi possessione novella di Voravino, di Nitria di Novorino e di tanto più di Ungheria, in quanto alle parti della combattuta Cristianità anche di postar, se ne piaghi, le catene di misero vassallaggio? Quindi continuamente egli infesta ora i nostri mari con le scaramie, ora i nostri porti con le saueggimenterie, ora i nostri domini con le conquiste. Che però se la Candia caduta al fine sotto il suo barbarico giogo, potesse far intieri quel giungere li suoi lamenti, senza che l'alto stupito di quel fatto, che la circondano, glielo asportasse per via, non si sprecerebbe dagli subiti a forza le lagrime? Evi scoto, il qual abbia veduto, non dirò tanti principi vagabondi e quasi uenali; non dirò tanti principi prigionieri, o almeno fuggiaschi (perchè questi omai sono esempi comuni a molti) ma dirò un re di sì antica stirpe, qual era quel d' Inghilterra, giustiziato pubblicamente sopra d' un palo per sentenza di Sudditi usurpatore di un' autorità non più scotta per l'universo (bisognerebbe sentire quel Sudditi) = Non veniet super nos malum? E che? Che ha scampato dal ferro, ha potuto forse difendersi dalla fame? Ah che mi pare di poter ora esclamare con Geremia: Si egressus fuero ad agros, cecidi cuncti gladio; et si introiero in civitatem, cum attenuata fame. Partino tante famiglie spiantate in ogni città per le gravure antiche già di tanti anni; tante comunità desolate, tanta mendicizia vagabonda. E forse non erano per se sole bastanti queste gravure, se il cielo stesso non concorresse ad accrescerle con la sterilità? Non ha molti anni che in Buda, città d' Ungheria, in cambio di piover acqua, pioveva piombo, per averne in essa l'eternamente quella minaccia: Sit coelum, quod super te est, aeneum; et terra, quam calas, ferrea. Non così tra noi dove con flagello contrario la sterilità è preceduta quasi sempre dall' orrida inondazione. Quindi si è veduto per tutto il volgo famelica morte, consumata dall' inopia ed inabile alla fatica. Abi trovai pure io stesso nella città reina del mondo, quando giornalmente morivano per le strade i mendici, altri afflittati dal freddo, altri languidi dalla fame, non potendo supplire il numero, benché grande, di quei che perivano loro soccorsi, alla moltitudine afflitta maggiore di quei che lo ricevevano. Or che sarà stato in quelle terre, in quei villaggi, in quei campi, dov' ora eguale il



bisogno, minor l. aiuto? Non si sarà ivi veduta adempir mani-  
festamente quella dimanda: *lausiet et Dominus egestatem et frigus?*  
*Est populus eruit projecti in viis prope famem?* Non veniet super  
nos malum? A città, che non ha veduto mirare i contagi, le  
pestilenze, la mortalità sì comuni a tutta l'Europa! E chi sa che  
di queste sollecite annunziatrici non comparisse quella prima orribil  
cometa, che in questo nostro fuoto occupò il cielo per lo spazio intero  
di un mese? Furono attribuite ad essa le morti succedute in breve  
d'un sommo Pontefice, di due Re, uno di Spagna, e uno di  
Svezia, d'un figliuolo d'Imperadore, e d'una madre d'Imperatrice,  
d'un gran Soldano de' Turchi, e di altri potentati assai, che man-  
carono dentro un' anno. Ma io non credo che per si pochi parti  
il cielo, quando egli muove la lingua. Il volgo, che non l.  
intende, interpreta il suo linguaggio a disfavore solo de' Principi,  
ed a quali ha diverso lo stato; non l. interpreta a danno ancor  
del plebeo, co' quali ha comune la sorte.

(Ma perché ha egli ad essere diverso lo stato del volgo e della plebe  
per fatto de' Principi, e non anzi egualmente felice?)

E non si vide ben tosto dopo quella comparsa scappar quella pesti-  
lenza che ha affiorato fin ora, e ancor affiora tante fomite parti  
d'Europa? In questo momento medesimo chi potesse girar un  
gioco per essa, troveria le fauci ancora fresche alle madri, che  
hanno singhiozzato del fresco sud loro figliuoli, le trine ancora  
scarmigliate alle spose, che hanno deperato di breve i loro  
conforti. Che errore è stato vedere città, dianzi sì serene, sì  
allegre, sì popolate, riempirsi ad un tratto di squallor, di orrore,  
di solitudine? Dovunque sul vulgare lo sguardo si rimira di  
interni e malati senza speranza, e moribondi senza conforto.  
Le corse de' cadaveri annunziate gridavano ogni giorno per la  
città, quasi postasero in trionfo la morte, quanto più pallida,  
tanto più baldanzosa. Ogni casa conosceva pronta a gittare  
dalle finestre il suo doloroso tributo. Chi dava uomini, chi padre,  
chi moglie, chi sorella, chi padre, con timor fosse di dover ancor  
essi seguire a poca guisa, che sul mattino inviasano. Che se tu mi  
domandassi, dove in questa nostra scorta ha corso principalmente  
sì trionfante la peste, che dove fare? Rispondo ti dovrei  
mostrar la Sicilia, dove ella usò; e di poi tutta affatto la  
nostra Italia, la quale ad una fiera si ingorda non si valute  
avere contribuite a di nostri meno di piastre, che un million  
di cadaveri. Indi ti dovrei mostrar la Francia, e la Spagna,  
la Dalmazia, e la Candia, e oltre a questo l'Inghilterra,  
la Colonia, la Corsica, la Sardegna, la Catalogna, in cui per  
lungo



lungo tempo non poi rimaste le vestigia dell' angustia mortalità,  
 come nel mare d'anzi fremendo i contrasti del naufragio. E questo non è stato un veder chiaramente compite quelle  
 minacciose profezie: *Augebit Dominus plagas vestras, plagas  
 magnas et perseverantes, infirmitates pessimas et perpetuas;  
 deficiat quod fuit visus vestrorum?* Or che dirò? Sei tu però ostinato  
 nel tuo incredulo sentimento: *Non veniet super nos malum?*  
 E che vorresti veder tu di vantaggio per chiarirti che Dio  
 malos male perdit? Vorresti vedere terre ingorate dall'acqua?  
 domandane alla Sionata. Vorresti vedere campi divorati dal  
 fuoco? chiedine a Napoli. Vorresti vedere popoli sprofondati  
 dal gran terremoto? interrogane la Calabria. Che spettacoli  
 di spavento non si sono aperti in queste provincie agli occhi  
 della curiosa posterità? Nuove caliginose di fumo, pioggie  
 portentose di cenere, gragnuole strepitose di sassi, torrenti bitu-  
 minosi di zolfo, fiumi bollenti di fuoco, ravine precipitose di  
 cavi ingoramente orribili di bestiami? Che dissi sol di bestiami?  
 D'interi popoli: mentre che solo ad un alto aprire di fumi che  
 la facevan di tratto in tratto quasi affannata la terra, restavano a  
 mille a mille le genti asfittate. Ma che più dissimule mai?  
 Non sono forse assai fresche le orrende stragi di Praguesi e di  
 Bernini? Ambedue questi popoli nel dì d'oggi, pochi anni sono,  
 ogni altro mal si temevano che quello, il qual poi seguì: battuca-  
 no, trafficavano e si credevano di dover lieta celebrare ancor essi  
 la loro Pasqua. Eppure a quanto ambidue la sortirono lettezza.  
 Odesi fin ora quasi il rimbranto di quella strida, quando non  
 trovando i miseri terra che volesse sostenere, fuggivano  
 dall'abitato nel campo, dal campo nell'abitato, giortando  
 sempre frettante sotto a lor piedi il terremoto, presso alle  
 loro spalle la morte e dinanzi a' lor occhi la distruzione.  
 E non è chiaro che nel frad spavento di questi popoli  
 videasi puntualmente adempita quella intimaione divina:  
*Timebitis noctem et diem, et non crederitis vitas tuas. Mane  
 dices: quis mihi det vesporem? et vespere: quis mihi  
 det mane? propter cordis tui formidinem, quia terreberis,*  
 (Deut.). *Vad prore: dunque ora guardi a di baldanzoso: Non  
 veniet super nos malum.* Quel che io t'ho detto. L'hai  
 per veduto tu io: tuoi occhi o almeno l'hai tu per fatto  
 dentro i pubblici fogli, o almeno l'hai tu per udito da  
 numerosissimi testimoni; giacchè la fama n'ha ess'costa  
 tutte le <sup>sue</sup> cento bocche che il sapere non è di gloria umana,  
 ma ben sarebbe d'ignominia grandissima l'ignorarlo.

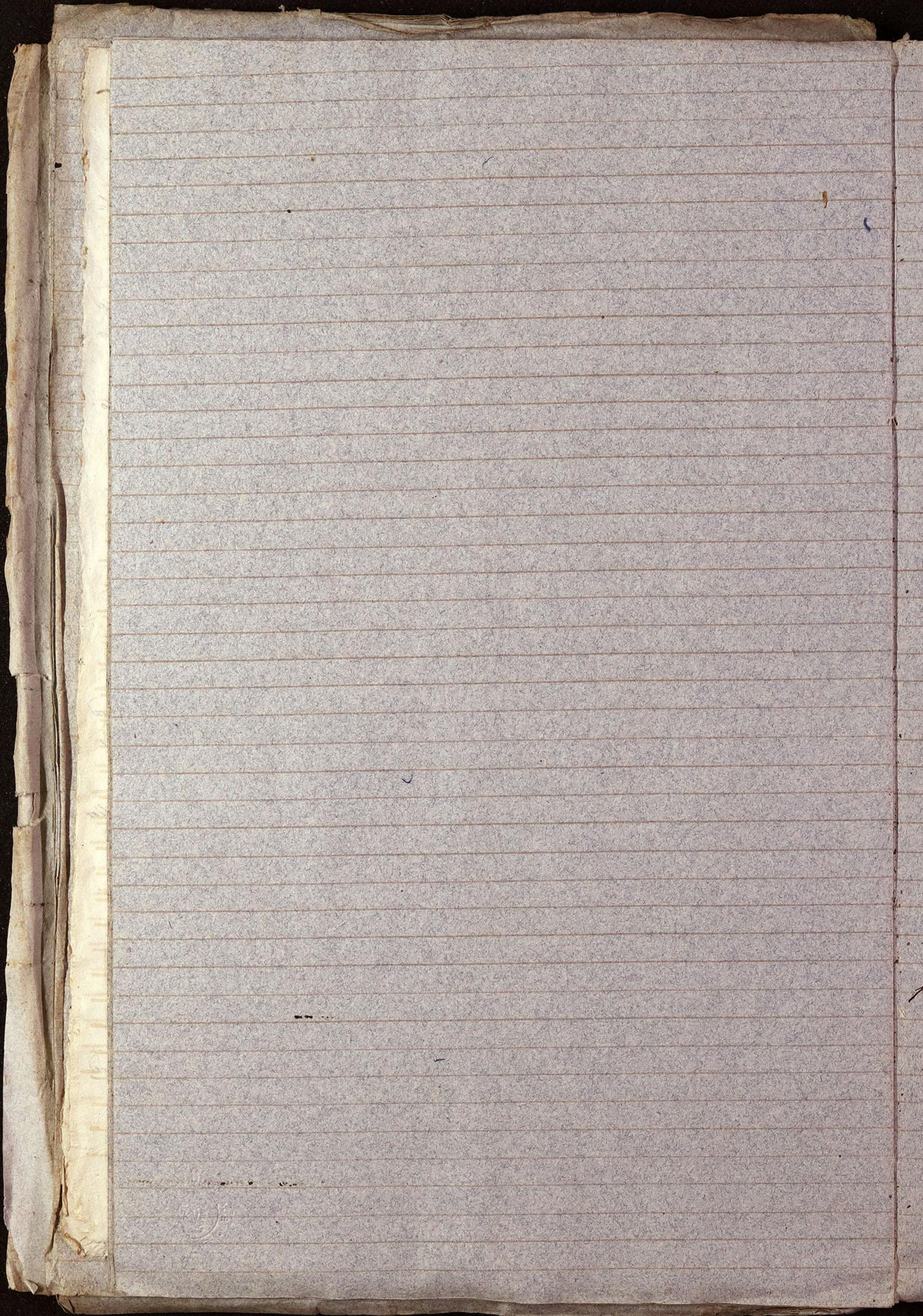


IV. Ma vi dico me! perché tanto io qui mi sono stancato  
a fin di confondere la vostra incredulità? Eh che bisognerebbe  
esser cieco per non vedere i così strani flagelli che ogni dì  
vengono. E però tengo per certo Signori miei, di non essermi  
appunto nel dir che non vogliam credere fino che non vediamo.  
Doveva io dir che quantunque vediamo, non vogliam credere.  
E questo è appunto l'eccepio maggiore dell'incredulità, che trovar  
si possa conforme a quello che dicea Geremia: Flagellasti eos,  
sed noluerunt credere. Quasi egli dica: ecco come procedono  
i peccatori: finché odono solamente il tuono della minaccia,  
se ne beffan dicendo che se non veggono, essi non vogliono  
credere: quando poi sentono il fulmine del castigo, si ostinano  
imperverando che non vogliono credere, benché veggano: Flag-  
lasti eos, sed noluerunt credere. Ma come può star questo  
o Santo Profeta? non hanno essi il flagello dinanzi agli  
occhi? non lo toccano? non lo palpiano? non lo provano?  
Come dunque può star che non lo credano? Sapete come?  
Negaverunt Dominum et dixerunt: non est ipse. Credono  
beni essi che quello sia veramente flagello, e flagello atroce;  
ma non credono che quello sia flagello di Dio. Non credono  
esser Dio quello che manda lor quelle guerre, quelle carestie,  
quelle pestilenze, quelle inondazioni, quegli incendi, quei terremoti,  
quei tromuoti: Negaverunt Dominum et dixerunt: non est  
ipse. Pensate qua: non vedea Faraone chiarissimamente  
tanti flagelli, che provavano del continuo sopra il suo capo,  
le tenebre che gli rubavano il giorno, le grandine che gli schian-  
tavano gli alberi, le locuste che gli divoravano i seminati, le  
piaghe che gli ulceravano gli uomini, le peste, che gli corrompevano  
gli animali? Certo vedeva. Eppure quanto fece il protervo  
per non si arrendere a quella proposizione, che i suoi cortigiani  
medesimi confermavano: Digitus Dei est hic! Convoce l'ogni  
parte tutti i più celebri incantatori a consulta per definire, se  
que potesse potessero attribuirsi a qualche altra mano, umana  
o diabolica; certo studio, speso, provato, e anche essi sapevano  
piuttosto eguali, di cambiare vergha in serpente, di colare acqua  
in sangue, di aspidochelone rane dal fiume, di addunare mosche nell'  
aria. E ben veggendo che questi ancora si davano al fin per vinti,  
cedeva egli pure, appagossi, arrendesi. E anzi non volle trarsi giam-  
mai di capo che que' prodigi non fossero atti malefici del  
Mosè: tanta è la ripugnanza che provano i peccatori in  
riconoscere un solo Dio per autore di tutte le avversità. Se non  
dica



dico già che i Cristiani arrivano comunemente alla stupidità  
 di Favore (\*), che sarebbe troppo; ma nondimeno quanto  
 mal volontieri s'inducono anche i Cristiani a riconoscere,  
 benché giustissimi, la mano, che gli percuote? Voi lo sapete.  
 Entrate nel vostro ovile un lupo famelico a divorarvi la greggia?  
 Voi l'attribuite alla negligenza del guardiano. S'appiucca nel  
 vostro campo un feroce rapace ad incepparvi le biade?  
 Voi vi incolpate della malignità del vicino. S'ostina nel vostro  
 corpo una febbre lenta a logorarvi la vita? Voi l'attribui-  
 te all'ignoranza del medico. Tutte quelle guerre, che  
 accadono, non si appongono o all'avidità, che hanno i prin-  
 ci, o d'ingrandir la dominazione, o al desiderio, che hanno i  
 vassalli del alleggerir la servitù? Alla tirannia de' soldati  
 si attribuiscono i disertamenti delle campagne e i saccheggiamenti  
 delle città; all'imperizia de' capitani e rotte degli eserciti  
 e la moltitudine d'ella stragi; all'inavvertenza de' marinari  
 i fracassamenti de' vascelli e il getto delle merci; alla rapa-  
 cità de' ministri l'estorsione de' tributi e l'oppressione de'  
 popoli; alla ingiustizia de' giudici la perdita delle liti e  
 lo scapitolamento de' patrimoni. Né contenti di ciò, non  
 fanno anche andare ad inventar vocaboli vani, di disastro,  
 di disavventura, di caso. Di disgrazia chiamiamo il precipitar  
 da una rupe, di disgrazia l'affogarsi in un fiume, di disgrazia  
 il perdersi in un incendio, di disgrazia il ?







# Il mio Albero malato — (1844.)

Nello scorso anno un albero del mio Orto, dava i suoi frutti — ottimi — dell'ordinaria sua natura, alla loro maturità belli, nutriti, grossi più che noci, saporiti, e nella discreta quantità; e nell'anno <sup>corrente</sup> ~~scorso~~ l'albero stesso, girasi <sup>con</sup> cangiò natura —

Perchè i frutti suoi sono copiosissimi, fini quasi grappoli denudati delle foglie, che appassivano, e già tutti cadono; ne sono rifiutati (alla loro maturità) più che le comuni vitigie, mal arretrati, affatto impulsi, e di nessun profitto —

Mettemosì quanto strana, altrettanto curiosa. Quale mai ne sarà la vera ragione? È tema più difficile di giustamente conghiettarne qualuna, dalla circostanza, che, vicinissimo al sud detto, e non più lontano d'una pertica, havvene un altro similissimo Amelaro, e egualmente provveduto, o sprovvisto, i prodotti del quale non diversificarono punto, anzi quest'anno, riuscirono, se forse in minor quantità, ~~ma~~ <sup>ma</sup> ~~meno~~ più ~~saporiti~~ <sup>saporiti</sup> degli anni ~~scorsi~~ <sup>scorsi</sup> passati —

La ricercata ragione sarà malattia proveniente dal cuneo di vigore di quella pianta. Ma la fertilità meccanica e fisica del suo terreno, sono pure le identiche, ed intatte — quelle del detto anno.

Cionondimeno, da precipitente abbondanza di principj di fertilità, può essersi affine, (quest'anno) sviluppata, e spiegata una tale malattia. E <sup>da</sup> ~~da~~ <sup>general</sup> ~~general~~ <sup>influssi celesti, non ~~premono~~ <sup>premono</sup> essere proporzionali, ed individualmente rispondenti ~~alla~~ <sup>sempre</sup> alle varie fertilità della terra, e meno ai parziali stati, e bisogni degli enti suoi, io penso che dalla disordinanza appunto tra lo stato ed il bisogno del mio Amelaro, e di anno, ~~forse~~ <sup>forse</sup> ~~influenza~~ <sup>influenza</sup> ~~causasse~~ <sup>causasse</sup> la recata di lui degenerazione.</sup>

E potrà quindi crederci che l'uomo, dell'essere suo fisico si facilmente ammoribibile, possa dei morali effetti scorgersi immutabile?

È qui evangelica allegorica prescrizione che l'albero (l'uomo) non dante buoni frutti, ~~non~~ <sup>deve trarsi,</sup> ~~non~~ <sup>ma</sup> ~~mettasi~~ <sup>mettasi</sup> nel fuoco.

Ma però di dare alla fiamma il mio Albero malato



malato, io tenterei di guarirlo, seguendo il modo indicato  
da qualche dotto fisico, levando cioè il torreno grasso, che  
copre il radice, e sostituendone del meno fottile, ed anche  
con la scarificazione della cortecchia del fusto, e col pigiar-  
ne i rami.

### Contro l'irragionevolezza, e barbaro battere le Bestie

Giachè, a quanto si vede ormai non giova l'inul-  
tare agli uomini la carità, e più il buono trattamento, e  
l'indulgenza verso gli uomini, o verso il loro simile, si pro-  
vi d'inulciar loro il dovere, che pur hanno, della carità verso  
le loro Bestie (dalle quali tante servitù ottengono, e tanto  
pecuniare utile ne ricavano), e che sa, che dall'esercizio di  
quest'ultima sorte di carità lor profittevole, non s'avveggano,  
e non vergognino del mancare che fanno a quella del loro  
prossimo: e così non s'inducono a trattarle almeno del  
conveniente modo con che tratteranno le loro Bestie.

Suggeriscono questo pensiero il sapere come un  
certo uomaiuio carrettiere di questo borgo, dettinando una  
bellissima e buonissima giovine cavalla, faceva per le strade  
e per le piazze ogni pompa della bellezza e del brio di  
quella bestia, e la faceva or caracolare, or trottare, e più  
spesso, attaccata ad una greve carrettaccia, correre, e correre  
a tutta possa, e più andava della velocissima sua carriera, e  
più il manigolito la tirava del morso, e della sferza fla-  
gellavala.

Oggi costui ebbe l'istesso di flagellarla più che mai;  
tanto che la povera bestia poteva appena tornare in sella,  
e tutta sudata ed ansante si sdraiò e subito morì.  
Quel crudele restò a piangere di rabbia, e spero che vorrà  
profittare della lezione.

Quasi ogni giorno io pratifico di vedere certi inflex-  
sibili, e insensati bisfolchi battere, ribattere e percuotere  
li Buoi o gli Asini che dal grave peso che tirano o portano  
e dalla stanchezza, non poter a meno di  
andare talora a rilento, e mentre sono forse anche  
oppressi d'alcuna delle tante sorti di mali o fittici dolori  
a cui, non meno che gli uomini, vanno soggetti, <sup>queste</sup> le Bestie.

E al vederle si barbaramente maltrattare, e percuo-  
tere in onta della tanta fatica che fanno a nostro pro, desi-  
derandole contro i crudi loro flagellatori si volgesse  
almeno



almeno a lamentarsi parlando come parlò l. Asina  
di Balaamo. Pensate ora cosa desiderate  
~~che facessero di prodigioso negli~~  
uomini perseguitati contro i loro persecutori?

### I giorni lunari

Da me, che non ho studiato, dovete contentarvi  
d'apprendere solo quel poco che io so, e posso dirvi.

Senza aver potuto imparare a suola alcuna regola  
temporale intorno alle fasi della Luna - oggi ha ~~avuto~~ felicemente  
ho appreso a fare un certo conto (senza ~~nessuna~~ <sup>espressa</sup> conoscenza di causa, <sup>ma</sup> ~~pure~~ di certo effetto), a  
ritrovare in ogni tempo, e senza tirar fuori il Lunario,  
quanti giorni abbia la Luna del mese <sup>in quel giorno che</sup> ~~si~~ desiderate  
saperlo.

Già si sa che la Luna si divide in quattro mensili  
sezioni, cioè L. N. = P. 2. = L. P. = U. 2. =, separandosi  
ogni 7. o 8. giorni = E diessi che i giorni dell'  
anno lunare sono 11. di più dell'anno Solare.

Per ~~ritrovare~~ adunque quanti giorni abbiamo della  
Luna - bisogna sapere per capo principale l'annuale  
Numero dell'Epatta, che va fino all'11. e poi rino-  
minarla.

Ecco il conteggio.

L'Epatta di quest'anno 1816. porta l'ultimo  
suo Numero lunare, cioè \_\_\_\_\_, 11

Oggi siamo ai 21. di Luglio, e si aggiungono  
questi giorni del mese \_\_\_\_\_, 21.

Si aggiunge poi ~~il~~ il numero del mese

contando sempre dal mese di Marzo

inclusive fino al mese (per inclusive)

nel quale si vuol sapere i giorni lunari,

e quindi era il mese di Luglio - sono \_\_\_\_\_, 5

Somma \_\_\_\_\_, 37

Si deduce il decimo mese lunare di quel \_\_\_\_\_, 30

Restano, ed abbiamo a questo giorno 21.

Luglio = giorni di Luna corrente \_\_\_\_\_, 7

Ed in fatti, il Lunario mette precisamente domani

il I. Quarto, ovvero 7. giorni di L. N. -

*Finis*



giorno 1845

## Sano scopo de' miei pensieri

Da tanti mesi in qua, che non trovo, e non c'era un amico d'andamine suo lui far quattro passi, oggi m'arrendo in un' appassionatissimo del nome di filosofo, e fa ogni potere di meritarselo: son va tutto sbadato, alla Carlona, parla forte per la via quasi ispirato; ~~sembra~~ che molto pensi, e lo si vede spesso notare a lapis. insomma egli è indubitamente se non è un intero completo Volume, almeno di più pagine Filosofo per la vita. Andammo lunga pezza, egli maestro autore. Io io umilissimo scolare. Brevi, arguti sono i suoi detti. Ma ha sempre che dire egli, e continua, tanto che rado trovi un po' di vuoto di metter bene. Egli è il Sig. Mo. presidente.

Non sono qui, né per fargli encomio, e meno biasimo — Sono per notare l'avviso che mi ha dato, fin dal primo mio mover parola, e senza saperne per una di quante ne ho scritte nelle mie memorie —

"I'ho ormai conosciuto, mi disse; voi volete andar troppo oltre, e non istarete mai bene in questo mondo." Ha ragione; pensai di battezzarlo, ma non seppi si tosto, se più Filosofo o bidovino; e a quella sua parola mi sentii soffocato, quasi mancarmi il respiro, e restai come un disperato. E pensavo: ha ragione; io non rifinisco mai di spingere, e spingere; resta eguale ormai mi dolgono, né la barriera del gran masti di Balbeck non cede ai miei urti. E a momenti dal duolo resterei prostratto! Dovrei ritirarmene, e darmi pace.

Ma provo non poter acqua, e meno spiritoso liquore sul forte ardente fiamma bollire senza evaporare. Né io valgo a smorzare i gran tyroni! Soggherò che la B. V. ne faccia il miracolo.

Il suddetto filosofo ~~intende~~ pensa (e parmi contro al Vangelo) che per noi trovato osto un bel punto qualunque, debba bastarci, quasi non dovessimo perseverare nel provarci d'ogni fatica, deservirne da quel punto una qualche linea; e così egli intende debba bastare il compiacersi ~~in~~ de' propri nostri comulti anzi senza renderli di comune giovamento — E i più di migliaia di uomini pensano salvarsi e contentarsi almeno come fa il filosofo mio momentaneo compagno di passaggio —

Ma ciò equivale a egoismo, ed io mi contorto di spingermi anco invano contro alla miraglia invincibile, per mantenerne almeno l'idea di quanto al di là, e non al di qua



quando l'opra si vede ed odo, il vero amore degli uomini,  
 il sincero omaggio a Dio, il primo incontaminato nel  
 nostro soggiorno, su cui s'indovna lo Spirito  
 Santo, l'opera omogenea di uisuale, l'uguaglianza  
 (antiantitortale) se non del merito, bensì dell'amore  
 di tutto, la verità e la virtù, non la simulazione, e  
 l'inganno costituire il vero merito.



865 / 12  
Idia della mia devozione alle antichità  
Specchietto

Chi amasse mai sapere se la mia mente era nata  
all'ozio o alla meditazione, e se il mio cuore fosse  
aspettoso o sensitivo, abbiano pure un picciol raggio  
nell'aria intendere, che fo, a contemplare e custodire la  
scrittura, che a piè di questo foglio io fanno di suggello.

Ella è fatta nell'anno 1529, già 315 anni,  
già un'intera generazione d'uomini, intempie sociali,  
politici e religiosi tanto diversi dal presente.

È uno squarcio d'erbato di qualche signorile  
famiglia disfatta, ed ingrata ai loro antecessori, e porta  
nota di contribuzioni d'un qualche suo signore.

Levato che anche allora fosse quel benedetto dare  
ed avere tra il povero ed il ricco! Ma lasciamo stare  
ormai grane riflessioni.

In quel pezzuolino di carta scritta fa tre secoli  
e più, si m'ha sottochio la maniera di quella  
calligrafia (almeno corrente casare, e ud n'ha d'assai  
peggiore), e quel metodo semplice fido d'amministrazione  
scrittura. Confronte tali cose, ~~ma~~ presenti, e con  
grata compiacenza ravviso, (quanto ad opera di mano), il  
progresso che abbiamo fatto.

Gli effettivi monumenti e imprimono idee assai  
più prontamente efficaci, ~~che non~~ ogni dettato storico, e in  
gli anni, e li vengo profondamente.

Questi pur sottochio le ragioni della miglior  
forza d'animo, della rettitudine, e della buona fede antica  
che - quanto i primitivi tempi d'Oriente.

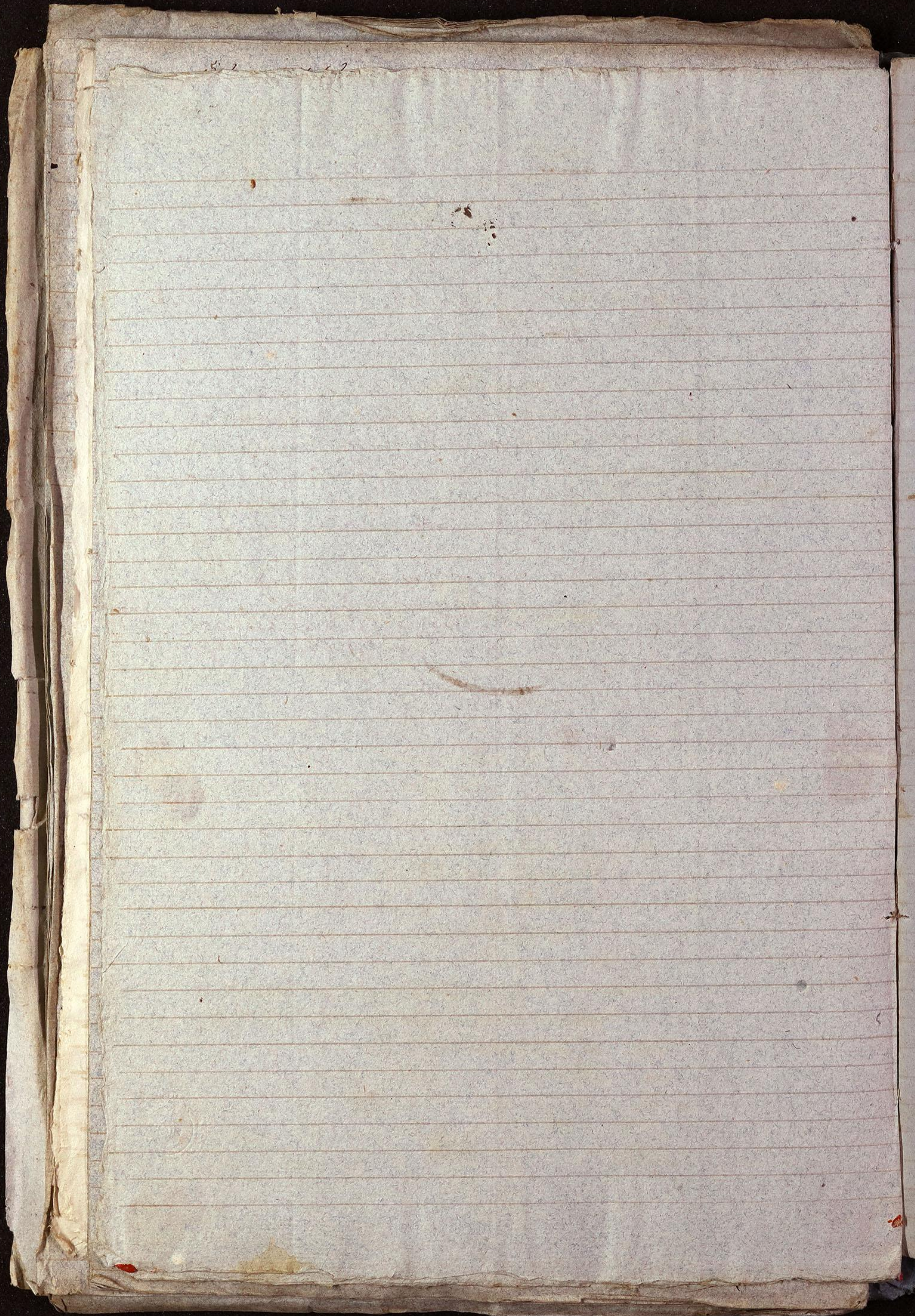
Per la mia sorta d'immaginativa, quel pezzo  
di carta, mi rappresenta vivo quell'uomo a vergare  
quelle abbreviate note, quasi segni stenografici <sup>onde</sup> i più  
dei quali mal permettono di inferarne la parola ad ogni  
gramatico, e calligrafo.

Ma più mi muove l'animo a sentimenti morali,  
pensando cioè a lui, che da altri due secoli è mezzo  
scomparsa da questo mondo, s'è unito a Dio, e a Dio















L'adito <sup>a</sup> di questo anfiteatro era volto <sup>a l'oriente, verso</sup> ~~all'ampio~~  
stradale che accenna alla contrada di Portanuova, fra la falda  
del colle del castello, e l'~~abitato~~ <sup>abitato</sup> aspiante <sup>monte</sup> del giardino

Nel centro del ~~quadrato~~ <sup>quadrato</sup> semicircolo ~~era~~ un tempietto  
di ~~forma~~ <sup>forma</sup> greca ~~con cupola~~ <sup>con cupola</sup>. ~~Dopo~~ <sup>Il</sup> ~~si~~ <sup>quale</sup> ~~ergevasi su doppio piano~~  
~~condannato~~ <sup>condannato</sup> due agevoli scaglionie (occupando una superficie  
di circa Metri 2 x 2), ed informavasi da doppiate colonnette  
~~disposte ai quattro angoli~~ <sup>disposte ai quattro angoli</sup> ~~su~~ <sup>su</sup> ~~sorrapportosi~~ <sup>sorrapportosi</sup> architravi,  
fra le quali risultavano quattro ~~arcate~~ <sup>arcate</sup> d'accesso al mite  
interno ~~della cupola~~ <sup>della cupola</sup>, fregiate di rispettivi frontoni, cornici  
e fregi, tutto ~~in abete~~ <sup>in abete</sup> ~~ella~~ <sup>ella</sup> ~~architettura~~  
in abete ~~de~~ <sup>de</sup> ~~di~~ <sup>di</sup> ~~fregiato~~ <sup>fregiato</sup> ~~di~~ <sup>di</sup> ~~più~~ <sup>più</sup> ~~e già~~ <sup>e già</sup> ~~sottinteso~~ <sup>sottinteso</sup> ~~si~~ <sup>si</sup> ~~in abete~~ <sup>in abete</sup>  
# eleganza pinto.

# ~~essi isolati~~ <sup>essi isolati</sup> ~~manca~~ <sup>manca</sup> ~~il~~ <sup>il</sup> ~~particolare~~ <sup>particolare</sup> ~~o nomi~~ <sup>o nomi</sup> ~~naturali~~ <sup>naturali</sup> ~~dell'edificio~~ <sup>dell'edificio</sup> ~~allusione~~ <sup>allusione</sup>  
# ~~senza~~ <sup>senza</sup> ~~conoscenza~~ <sup>conoscenza</sup> ~~di~~ <sup>di</sup> ~~positivo~~ <sup>positivo</sup> ~~o vocativo~~ <sup>o vocativo</sup> ~~positivo~~ <sup>positivo</sup> ~~o vocativo~~ <sup>o vocativo</sup> ~~un genitivo~~ <sup>un genitivo</sup> ~~o un~~ <sup>o un</sup> ~~vocativo~~ <sup>vocativo</sup> ~~d'allusione~~ <sup>d'allusione</sup>

Sulla quattro esterne faccie dell'~~architettura~~ <sup>architettura</sup> scritte  
erano a carattere di stampa ~~vi~~ <sup>vi</sup> ~~bei nomi~~ <sup>bei nomi</sup> ~~la~~ <sup>la</sup> ~~bell'opera~~ <sup>bell'opera</sup> ~~la~~ <sup>la</sup> ~~destra~~ <sup>destra</sup>  
Forza - Onore - Valore ~~la~~ <sup>la</sup> ~~bell'opera~~ <sup>bell'opera</sup> ~~la~~ <sup>la</sup> ~~destra~~ <sup>destra</sup>

A disvota distanza dai quattro angoli del tempietto sor-  
gevano altrettanti quadrati piramidali, che ~~della~~ <sup>della</sup> ~~prima~~ <sup>prima</sup> ~~torre~~ <sup>torre</sup>  
avanti (sopra una superficie di circa Metri 2 x 2) s'innalzavano  
a circa Metri 8. ~~Dei~~ <sup>Dei</sup> ~~nel~~ <sup>nel</sup> ~~loro~~ <sup>loro</sup> ~~insieme~~ <sup>insieme</sup> ~~componenti~~ <sup>componenti</sup>  
di facile ~~tutte~~ <sup>tutte</sup> ~~terse~~ <sup>terse</sup> ~~lucide~~ <sup>lucide</sup> ~~d'altre~~ <sup>d'altre</sup> ~~strumenti~~ <sup>strumenti</sup> ~~belli~~ <sup>belli</sup> ~~ed~~ <sup>ed</sup>  
~~e presentavano un veder stupendo~~ <sup>e presentavano un veder stupendo</sup> ~~che~~ <sup>che</sup> ~~spartire~~ <sup>spartire</sup> ~~non~~ <sup>non</sup> ~~dobbo~~ <sup>dobbo</sup> ~~di~~ <sup>di</sup>  
descrivere quale ciascuno era, nelle infradistinte sezioni.

La prima al piano (promessi due gradini a base del quadrato)  
formavasi ai quattro lati di facile murate delle bajonette ~~vi~~ <sup>vi</sup>  
quattro lati, disposti l'uno presso dell'altro perpendicolarmente ~~appoggiati~~ <sup>appoggiati</sup> ~~sul~~ <sup>sul</sup>  
~~superficie del giardino stesso~~ <sup>superficie del giardino stesso</sup> ~~e noto~~ <sup>e noto</sup> ~~che~~ <sup>che</sup> ~~erano~~ <sup>erano</sup> ~~di~~ <sup>di</sup> ~~quegli~~ <sup>quegli</sup> ~~antichi~~ <sup>antichi</sup>  
gravi fuochi ~~che~~ <sup>che</sup> ~~servivano~~ <sup>servivano</sup> ~~all'~~ <sup>all'</sup> ~~Imperatrice~~ <sup>Imperatrice</sup> ~~Maria~~ <sup>Maria</sup> ~~Ceresa~~ <sup>Ceresa</sup>

La superiore seconda sezione, ~~era~~ <sup>era</sup> ~~d'altra~~ <sup>d'altra</sup> ~~quadrata~~ <sup>quadrata</sup> ~~schiera~~ <sup>schiera</sup>  
di facile leggieri moderni, in simile maniera disposti pure  
con la loro bajonetta in canna —

La terza, d'un contorno di sole canne di facile disposti  
~~obliqua~~ <sup>obliqua</sup> ~~superiormente~~ <sup>superiormente</sup> ~~ristrette~~ <sup>ristrette</sup> ~~nel~~ <sup>nel</sup> ~~centro~~ <sup>centro</sup> ~~che~~ <sup>che</sup> ~~formavasi~~ <sup>formavasi</sup> ~~dal~~ <sup>dal</sup> ~~lor~~ <sup>lor</sup> ~~contatto~~ <sup>contatto</sup>.

La quarta, che io stadiisco per ultima, fatta era della  
guisa che segue:

Sopra il detto cerchio, formavasi d'una simile ~~superficie~~ <sup>superficie</sup>  
ad d'eguali canne perpendicolarie, un tronco rotondo, quasi  
pidestallo, e sosteneva un sovrapposito ~~antico~~ <sup>antico</sup> ~~imbusto~~ <sup>imbusto</sup> ~~di~~ <sup>di</sup>  
ferro, col relativo elmo, e visiera calata —

Sul qual vertice univasi un giuoco di effettivi <sup>sud</sup>



suei e spada, suoi e lonie, ~~con altre foggie di~~ <sup>gloriosi</sup> trofei con  
bel garbo e simetria locati. —

E data ~~in fine~~ <sup>di tutto questo</sup> ~~ogni~~ a ciascuno  
d'essi piramidali quadrati, alto sventolava una sacrala Imperiale  
~~Bandiera~~ — Vessillo militare —

Quindi ~~Nel centro~~ <sup>adunque</sup> ~~di~~ <sup>quattro</sup> angolari  
emblematici armamenti ~~stava~~ <sup>era</sup> il ~~tempietto~~ <sup>tempietto</sup> suddescritto.  
La ~~del~~ <sup>del quale</sup> ~~cupola~~ <sup>con essi</sup> ~~garreggiava~~ <sup>garreggiava</sup> ~~in~~ <sup>in</sup> ~~rammen-~~  
za — Ed è ~~non~~ <sup>notabile</sup> come a ciascuna ~~delle~~ <sup>delle</sup>  
formose Guglie andassero ~~per~~ <sup>per</sup> congiunta, sul vertice di  
sua lung' asta, un' allabarda (o ronca gotica), di quelle che  
a prezioso monumento d' antichità patria, conservansi in  
questa municipale sala, ~~come~~ <sup>come</sup> sulla prima sezione dei  
due quadrati posti al davanti del ~~tempietto~~ <sup>tempietto</sup>, ~~fra~~ <sup>fra</sup> stasero  
due ferree armature di due guerrieri genuflessi ~~a~~ <sup>a</sup> ~~quella~~ <sup>quella</sup> rivolti  
a quello, ~~e~~ <sup>e</sup> muniti della celata.

Sul medes dinanzi del ~~tempietto~~ <sup>tempietto</sup>, ~~fra~~ <sup>fra</sup> ~~quella~~ <sup>due</sup> ~~finanzi~~  
quadrati masecati ~~di~~ <sup>di</sup> ~~armi~~, cravi una ~~ellensa~~ <sup>ellensa</sup> oblunga, quasi scanno  
apparecchiatoro, ~~tutta~~ <sup>tutta</sup> ~~formata~~ <sup>formata</sup> ~~di~~ <sup>di</sup> ~~armi~~, cioè, lo scheletro ~~di~~  
della medesima ~~componeasi~~ <sup>componeasi</sup> ~~di~~ <sup>di</sup> ~~una~~ <sup>una</sup> ~~fitta~~ <sup>fitta</sup> ~~graticola~~ <sup>graticola</sup> ~~di~~ <sup>di</sup> ~~verghe~~ <sup>verghe</sup> ~~e~~ <sup>e</sup> ~~un~~ <sup>un</sup> ~~numero~~ <sup>numero</sup>  
di fucili; poi ambi i parapetti, i fianchi ~~ella~~ <sup>ella</sup> ~~coperta~~ <sup>coperta</sup> erano  
~~forniti~~ <sup>forniti</sup> ~~di~~ <sup>di</sup> ~~fucili~~ <sup>fucili</sup> ~~e~~ <sup>e</sup> ~~trapani~~ <sup>trapani</sup> ~~e~~ <sup>e</sup> ~~ingegnere~~ <sup>ingegnere</sup> ~~di~~ <sup>di</sup> ~~un~~ <sup>un</sup> ~~gran~~ <sup>gran</sup> ~~numero~~ <sup>numero</sup> ~~di~~ <sup>di</sup> ~~armi~~ <sup>armi</sup> ~~di~~ <sup>di</sup> ~~ogni~~ <sup>ogni</sup> ~~maniera~~ <sup>maniera</sup>, antiche e  
moderne, da fuoco e da taglio, pistole, sciabole, spade,  
stili, manaje ec., maggiori e minori, d' esatto accompa-  
mento, paralleli, intesiati, combacianti ~~in~~ <sup>in</sup> ~~varie~~ <sup>varie</sup> ~~maniere~~ <sup>maniere</sup> ~~di~~ <sup>di</sup> ~~foggie~~ <sup>foggie</sup>, di vaga gentilezza ed eleganza —

La picciola mensa all' altare del ~~tempietto~~ <sup>tempietto</sup> costruvansi  
parimenti di verghe ed armi del modo e gusto all' intutto  
simile alla suddetta; l' armi però erano rispettivamente ~~di~~  
più picciola ~~misura~~ <sup>misura</sup> ~~portata~~ <sup>portata</sup> ~~e~~ <sup>e</sup> ~~distribuita~~ <sup>distribuita</sup> ~~in~~ <sup>in</sup> ~~un~~ <sup>un</sup> ~~lunga~~ <sup>lunga</sup> ~~garbo~~ <sup>garbo</sup> —  
Ivi, alla parte destra ~~della~~ <sup>della</sup> ~~sala~~ <sup>sala</sup>, era ~~giacato~~ <sup>giacato</sup> ~~un~~ <sup>un</sup> ~~cannone~~ <sup>cannone</sup> ~~di~~ <sup>di</sup> ~~medio~~ <sup>medio</sup> ~~calibro~~ <sup>calibro</sup> ~~sul~~ <sup>sul</sup> ~~suo~~ <sup>suo</sup> ~~carro~~ <sup>carro</sup> ~~di~~ <sup>di</sup> ~~quello~~ <sup>quello</sup> ~~dell' ingente~~ <sup>dell' ingente</sup> ~~muraglia~~ <sup>muraglia</sup> ~~e~~ <sup>e</sup> ~~poggia~~ <sup>poggia</sup> ~~di~~ <sup>di</sup> ~~artigianeria~~ <sup>artigianeria</sup> ~~in~~ <sup>in</sup> ~~relativa~~ <sup>relativa</sup> ~~lontananza~~ <sup>lontananza</sup> ~~di~~ <sup>di</sup> ~~contingenza~~ <sup>contingenza</sup> —

Ora l' insieme d' un ~~preparamento~~ <sup>preparamento</sup> siffatto magno,  
e d' un tale direi quasi arsenale d' armi, stabilito a ~~tutto~~  
tutto <sup>di tempo, e a bel</sup> ~~agio~~ <sup>disegno</sup> ( ~~e~~ <sup>e</sup> ~~anche~~ <sup>anche</sup> ~~da~~ <sup>da</sup> ~~compiuto~~ <sup>compiuto</sup> ~~che~~ <sup>che</sup> ~~quelle~~ <sup>quelle</sup> ~~come~~ <sup>come</sup> ~~bonhe~~ <sup>bonhe</sup> )



bucche da fuoco, sommassero a ~~numeri~~<sup>una</sup> di 2000.) ~~sembrava~~  
simbologgiare la Rivoluzione della ricchezza con la forza  
del comando armato, ed anzi la ~~mistura~~<sup>come più un celebre poeta</sup> ~~fiamma~~ di gra-  
zia e di forza che forma la bellezza compiuta nell'armonia  
degli elementi. (~~Simbolica~~)

Poi ~~anco~~<sup>anco</sup> ~~potessi~~<sup>potessi</sup> credere ~~una tale~~<sup>una tale</sup> ~~eventuale~~<sup>eventuale</sup> formato a terrore dell'inimico.  
Ma l'oggetto della solennità era tutto quanto di religione,  
e di pace; onde ~~quella~~<sup>la</sup> terribile mostra tornare dovea  
solamente in ~~olocausto~~<sup>olocausto</sup> alla Divinità. Sembra però incre-  
dibile come gli uomini, anche dopo le ~~distruzione~~<sup>distruzione</sup> di Gerusalemme  
e di Gerusalemme ~~lancie e d'archi~~<sup>lancie e d'archi</sup> farebbero ~~tant'altre~~<sup>altre</sup> ~~sorti~~<sup>sorti</sup> e maniere d'istromenti di morte  
inventassero ad uidersi e sterminarsi fra loro, anche inespugnabili.

Ma di ciò non è qui luogo, ~~che la giustizia si ragiona~~<sup>ragionare</sup>.  
Statuito ora pure, che la milizia ad ~~guardia~~<sup>guardia</sup> ~~si~~  
~~onorare~~<sup>onorare</sup> e festeggiamento dello spettacolo ~~divino~~<sup>divino</sup> dovea  
bandire ad una pubblica mensa entro il giardino; e  
a questo effetto, lungi ~~che~~<sup>che</sup> ~~due incipitanti~~<sup>due incipitanti</sup> ~~stradoni~~<sup>stradoni</sup>  
~~si~~<sup>si</sup> ~~sotto le folte chiome degli alberi, aggiarce~~<sup>aggiarce</sup>  
~~chiavasi~~<sup>chiavasi</sup> ~~la~~<sup>la</sup> ~~desolazione~~<sup>desolazione</sup> ~~conveniente~~<sup>conveniente</sup> ~~deso-~~<sup>deso-</sup>

CXXXII

Non appena apparivano i primi repulsoli  
di questo ~~del~~ giorno a tanta festività predestinata. (mentre tutta  
città giaceva ancora nel profondo sonno, sognando di vede-  
re le bramate e immaginate cose), che dalla sommità  
del Colle del Castello, un primo colpo di cannone rimbon-  
nò ~~per la~~<sup>per la</sup> ~~aria~~<sup>aria</sup>, così che tutto ogni uomo, ogni donna, ogni  
fanciullo destatosi spaurito a tanto fragore; ma non  
punto tardavano ~~però~~<sup>però</sup> a restare cuorti della ragione, e a farsi  
sicuri. E furono in più. Lo spesso suonare poi di due  
cannoni (appostati ~~sulla~~<sup>sulla</sup> ~~muraglia~~<sup>muraglia</sup> ~~del~~<sup>del</sup> ~~giardino~~<sup>giardino</sup>) conti-  
nuava; e intanto, ~~anch'io~~<sup>anch'io</sup> ~~fui~~<sup>fui</sup> ~~al~~<sup>al</sup> ~~balcone~~<sup>balcone</sup> ~~a~~<sup>a</sup> ~~contemplar~~<sup>contemplar</sup>  
l'Aurora.

Tra l'ittrato rombare di ~~que~~<sup>que</sup> ~~quasi~~<sup>quasi</sup> ~~innumeri~~<sup>innumeri</sup> ~~ignivomi~~<sup>ignivomi</sup>  
metalli, il silenzio che ~~ancora~~<sup>ancora</sup> ~~ritornava~~<sup>ritornava</sup> solenne come di  
notte profonda, e il dubbio lucire del giorno, l'anima mia  
provava un senso di novello vigore. ~~Il~~<sup>Il</sup> ~~cielo~~<sup>cielo</sup> ~~era~~<sup>era</sup> ~~nebbioso~~<sup>nebbioso</sup>, e più che altrove, alquanto  
appariva scuro e minaccioso. A quella volta fur anco

com















vicini anch' essi della Nobiltà ~~di grado, o di~~  
<sup>generalmente</sup> fortuna <sup>e di mercede</sup> ~~meno elevate~~, ~~l'interno del giardino, fu~~  
~~un~~ ~~gruppo~~ ~~di~~ ~~rincontro~~ ~~ai~~ ~~palchi~~ ~~stessi~~, ~~e~~ ~~di~~  
parcia al Colle, <sup>l'orlo</sup> <sup>coperto</sup> <sup>elitico</sup> <sup>per</sup> tutto affettato di civiltà, ma  
non graduata, nobile, o non affatto ricchi cittadini d'  
abbonati - <sup>i quali tutti</sup> ~~forastieri~~ grazioso municipale vigiletto d'aquero dte-  
nevano; e il Battaglione de' bei soldati fra ~~inglesi~~  
germanici distazioni, i più d'essi lombardi, con trecento granatieri  
venuti da Venezia, <sup>d'ogni loro</sup> <sup>ed</sup> <sup>arrivati</sup> <sup>in</sup> <sup>gran</sup> <sup>parata</sup>,  
fronte al fulgido Centro; e le bellamente vestite bande  
municipali militare e civica, (quest' ultima di novella  
istituzione), suonanti a gara le musiche più elette, e  
meglio rispondenti alla splendida festività.

E se insomma tutto ciò era a vedere e a udire,  
il sa, e che no, ~~comprendeva~~ in qualche modo ~~almeno~~ com-  
prende (e vorrei pur saperselo i posteri) leggendo <sup>almeno</sup> questa memo-  
ria, se per codesta città, ~~semplicemente~~ ~~provinciale~~, quello  
non fosse veramente uno spettacolo stupendo e degno  
degli pure del Barocchetto romano.

E penso, che <sup>ne il monte, né la valle dell'</sup> ~~giardino~~ ~~non~~ ~~avrebbe~~ ~~potuto~~  
giammai altrettanto popolo assemblarsi <sup>a solo</sup> ~~curiosità~~  
di vedere, non più veduta solennità; ~~avendo~~ ~~già~~  
dunque debbo credere, che un tal popolo montasse oltre  
ai 20000 <sup>perione</sup> ~~perione~~, ~~che~~ ~~si~~ ~~può~~ ~~credere~~ ~~che~~ ~~si~~ ~~potrebbe~~  
fra queste (e forse non più di quelle che <sup>non</sup> ~~potendo~~ trovarsi cono-  
rrenti e non ~~le~~ erano) s'auorgesero ~~alla~~ ~~della~~ ~~guisa~~ ~~e~~  
dove ~~l'uno~~ ~~va~~ ~~e~~ ~~gli~~ ~~altri~~ ~~vanno~~ ~~e~~ ~~che~~ ~~mentre~~ ~~ognuno~~  
~~avvicinava~~ ~~spettatore~~, <sup>viavano</sup> ~~veniva~~ ~~a~~ ~~costituirsi~~ ~~in~~  
~~rendersi~~ ~~membro~~, ~~e~~ ~~particella~~, ~~e~~ ~~mezzetta~~ ~~quasi~~ ~~ogni~~ ~~altro~~  
introdotto materialmente dello spettacolo stesso. E ~~lata~~  
la ~~io~~ ~~era~~ ~~già~~ ~~contemplatore~~ ~~solitario~~ ~~fra~~ ~~la~~ ~~siepe~~, ~~in~~  
~~proprio~~ ~~al~~ ~~punto~~ ~~che~~ ~~in~~ ~~una~~ ~~verticale~~ ~~si~~ ~~vede~~ ~~l'ortanuova~~ -

Intanto una prima salva di tutta la moschete-  
ria <sup>(mirante</sup> ~~alle~~ <sup>solt</sup> ~~una~~ ~~della~~ ~~statani~~ ~~e~~ ~~della~~ ~~Catalpa~~ ~~del~~  
giardino) scoppiò, rimbombò echeggiando largamente.  
E fu quindi un silenzio universale -



Capitolo V.

Incominciava la Funzione —

Il Vicario generale Monigneur David, fattosi in  
nel giardino, al destro lato del Tempio, ~~disse~~ per  
primo, <sup>disse</sup> un sermone sacro, della verità e Santità della  
nostra Religione, e degli innumerevoli doveri di fede,  
e sùadanza —

poi <sup>Ei</sup> nel Tempio <sup>giovinetti</sup> celebrava la Santa Messa,  
semplicemente assistito da due <sup>chierici</sup>.

Nel qual mezzo tempo, al comando d'un Maggiore  
e Capitano ~~tedesco~~ <sup>francese</sup> suo ~~destriero~~ <sup>destriero</sup>, la soldatesca  
schiera trasformavasi più fiato in colonne di traverso  
alla strada rivolte al Celebrante, ~~poscia~~ <sup>poscia</sup> ~~all'altare~~  
diffilava al primiero posto a piè del Colle, e quasi d'  
altrettante salve tornavano i rimbombi fragorosi.

Era in ciò trasfusa un' ora, ~~quando che le nubi~~ <sup>quando che le nubi</sup> ~~si dissolsero~~ <sup>si dissolsero</sup>  
ritornavano ~~si dissolsero~~ <sup>si dissolsero</sup> da ~~si dissolsero~~ <sup>si dissolsero</sup> addensarsi in neri globi.

La Messa finiva. Quando nobili e illustri Padri  
~~allora~~ <sup>allora</sup> discendevano alla mensa d'armi suddegnata ~~ed assisti~~  
e restarono assistenti ~~alla~~ <sup>alla</sup> cerimonia, ~~precetti~~ <sup>precetti</sup> ed altre religioni di santi.  
preghiere e di benedizioni, che seguirono, quasi battesimali.

Quindi la schiera militare fu riunita in un  
quadro, ~~fino~~ <sup>fino</sup> ~~alla~~ <sup>alla</sup> ~~parata~~ <sup>parata</sup> al più pomposo internazional del  
magnifico ~~molto~~ <sup>molto</sup> ~~quadro~~ <sup>quadro</sup> ridotto. E fu quel, che il  
predetto Capitano, smontato da cavallo, e fattosi al suo

che esprime della  
prima parata

posto, propose in italiano, un ~~disorso~~ <sup>disorso</sup> indirizzato al  
soldati ~~che~~ <sup>che</sup> ~~apparten~~ <sup>apparten</sup> ~~alla~~ <sup>alla</sup> ~~prima~~ <sup>prima</sup> ~~parata~~ <sup>parata</sup> con quale  
ed in prosa, annoverò, fin dall'origine della  
gran Maria Teresa, e dal filantropico Giuseppe II.  
fino a noi, ~~alla~~ <sup>alla</sup> ~~vittorie~~ <sup>vittorie</sup>, e portava la militare ~~disposizione~~  
alla fedeltà ed all'Onore, e ~~si~~ <sup>si</sup> ~~fin~~ <sup>fin</sup> al dir suo <sup>die fine</sup> con un  
urlo, a cui unanimità gli astanti civili e militari fecero  
eco clamoroso e iterato. Si a poco ~~poi~~ <sup>poi</sup> i soldati, nelle  
conspicue formalità, <sup>prestarono</sup> a mani del Maggiore stesso ~~prestarono~~  
loro giuramento.

Tale fu l'apparato, tale la pompa dell'odierna  
nuova solennità maravigliosa degli uinesi —

Una rinnovata austriaca militare Bandiera  
del Regimento affidato al Figlio dell'Altezza Duca di



fatta di veluto, e  
 Modona, giunta del fondo giallo, e della duplice  
 Aquila nera, (speranza così, particolarmente negli  
 aurati ricami e guarniture dell'annepole nastro o stola,  
 che diceasi costare anche ~~per~~ meglio di austriache  
 Lire 2000.) esposta distesa vedesi sulla mensa di  
 faccia al Tempio. E il soggetto della solennità, fu appunto  
 la ~~di Lei~~ <sup>di Lei</sup> ~~benedizione~~ <sup>benedizione</sup> — Come poi  
 appunto ~~che~~ <sup>il tempo suo</sup> al fusto, il Sacerdote celebrante ~~presente~~  
~~il tempo suo~~ primo vi confide il primiero chiavo; quindi  
~~i Patini inspiegavano i chiavi degli~~ <sup>quindi</sup> ~~presenti~~ <sup>le</sup> ~~autorità~~  
 la primario civile e militare, e grado grado tutta  
 l'ufficialità dello Stato maggiore, ~~presenti~~ <sup>formata</sup> ~~ne~~ <sup>batterata</sup> fu tutta  
 diligentemente inchiodata. E così ~~formata~~ <sup>batterata</sup>,  
 e benedetta la novizia Imperiale Bandiera, ~~testo~~  
~~fra l'armi~~ ~~gli~~ ~~subordinati~~ ~~militari~~ ~~militari~~ ~~subordinati~~  
 fra l'armi inalberata sventolò. Ne più <sup>almeno</sup> per allora  
 videasi la Bandiera vecchia e sacra, a cui sostituita restava  
 la ~~stessa~~ celebrata nuova.

Al primo <sup>prebiterano</sup> coro religioso ~~ora~~ <sup>ora</sup> cantavasi il Te Deum,  
 indi il De Deum laudamus, e poi il Genitor. —  
 Turnavano i soavi incensi. L'intera massa popolare,  
 nella svariate turbe, <sup>sugli</sup> ~~angio~~ <sup>mona</sup> ~~mona~~ <sup>nell'atto</sup>  
~~debbano~~ ~~prostrarsi~~ ~~in~~ ~~ogni~~ ~~parte~~ ~~del~~ ~~tempio~~ ~~per~~ ~~la~~ ~~gloria~~ ~~del~~ ~~signore~~  
~~in~~ ~~ogni~~ ~~parte~~ ~~del~~ ~~tempio~~ ~~per~~ ~~la~~ ~~gloria~~ ~~del~~ ~~signore~~  
 a venerazione ovunque  
 fosse sul piano o  
 sul colle, sempre  
 ai pie' del Signore  
 sull'universo = ~~l'eccezione~~ <sup>l'eccezione</sup> gli oromi ~~con~~ <sup>con</sup> invocazioni  
 a Dio ~~confute~~ <sup>confute</sup>, il celebrante, coll'Offia sacramentata  
 diede la benedizione, e in questo mentre tuonò l'ultima  
 Salva.

Occasionalmente ~~si~~ <sup>si</sup> ~~portando~~ <sup>portando</sup> il Santissimo  
~~portato~~ <sup>portato</sup> sotto al festivo baldachino, tutto il Clero, preceduto  
 dalle armonie della ~~civile~~ <sup>civile</sup> banda ~~civile~~ <sup>civile</sup> ~~volgendosi~~ <sup>volgendosi</sup> al di dietro della  
 spettacolosa scena, e passando sotto l'arco del portone  
 di S.<sup>a</sup> Bartolomeo, s'isera nella Cattedrale.

D'altra Dalla parte opposta, ~~via~~ <sup>via</sup> ~~lungo~~ <sup>lungo</sup>  
 la ~~stessa~~ <sup>stessa</sup> ~~in~~ <sup>in</sup> ~~innanzi~~ <sup>innanzi</sup> dell'antichissimo ~~proposito~~ <sup>proposito</sup>, e  
 quindi a vista del duplice meraviglioso cospicuo di cubio  
 del Colle, e del Giardino, ancora tutte folte del proprio  
 e ringretto alto schierato battaglione, e fra i musicali  
 suoni militari ~~disordinati~~ <sup>disordinati</sup> mostravano nella ~~marcia~~ <sup>marcia</sup>  
~~granda~~ <sup>granda</sup>







almeno  
impugnare la presunzione, che ~~in~~, il tanto ferro dell'  
anni ~~ammassato~~ nel central punto dello spettacolo  
stesso ~~ammassato~~ non ~~attraesse~~ l'elettrica corrente, e quindi ~~potrebbe~~  
dovrebbe negare esser stato ~~almeno~~ provvido a uidente, che  
quel fulmine non iscoppiasse piuttosto nel <sup>medesimo</sup> ferrato  
Imperio.

Ad appagare ~~curiosità~~ la curiosità di coloro  
che ~~bramavano~~ bramavano bramassero di sapere  
ove, ~~procurata~~ la seguita solennità, ~~si era~~ lo scompar-  
sori Corteggio <sup>in parte</sup>, che la parte d'Esso ~~autore~~  
costituente le principali autorità ~~adesso~~ conducessi  
nell' ~~Palazzo~~ della Nobile Contessa ~~Matteina~~ De  
Belgrado (stato ~~proprio~~ <sup>aderente</sup> al Vesovile  
Alloggiamento) al pranzo, che quella gentile ~~comparsa~~ <sup>affettuosa</sup> ~~donna~~ apprestar-  
va; e questo pure non debbe non esser stato magnifico.

Non maggiori particolari ~~in~~ questa memoria, ne  
d'una miglior logica e grazia io ~~non~~ saprei notare,  
(avendo anche dovuto tener d'occhio al sole e alla  
nebbia, e ~~sottostare~~ <sup>nella stanza di tre lung'ore sui piedi, sotto</sup> la mia corsa a casa a sùbito)  
né creder sturbare <sup>la pazienza d'un qualche</sup> ~~la~~ notte che mi ~~prefigge~~  
~~la più bella~~ ~~ad~~ ~~disse~~ altro piano, e mi prestasse  
~~almeno~~ più leggiadre frasi, o almeno i ~~nomi~~ <sup>nomi</sup> ~~nomi~~ che  
ignoro: onde non m'illudo di ~~non~~ credere, che dei  
tre miei lettori v'abbia uno cui torni a malgrado che  
io abbia al fin finito d'annojarli.

<sup>una dei tanti argomenti dell'infelice povertà che facevan</sup>  
Senonché non avrei per verità finito, ove  
di memorare ~~racconti~~ <sup>quattro</sup> Caselle <sup>minori</sup> dell'  
inscrizione, Esmosina più poveri orfani del Cosira, e  
quali, in occasione di tanto concorso, erano, a cura dell'  
elimio e trentantissimo Monsignor Canonico Comadini

# quasi l'oscurità al  
chiaro festino del  
giardino. Ed erano

meo

le



Le 15000. anime annoverate d'immigrati nel solo  
duodecimo settore del Parigi; onde ~~sommare~~ <sup>effetti</sup> ~~per effetto~~  
- da siffatti effetti - di disamor di prossimo singolarmente fra la Cristianità  
~~sopra uno dei più~~ <sup>celebre</sup> ~~scrittore~~ <sup>italiano</sup> ~~che~~ <sup>giugale</sup> ~~fiorisce~~ <sup>in questa</sup>  
campianga tanta figura umana dolente mandava  
questa invocazione: "Deh! (<sup>sue parole</sup>) che neppure de' codesti  
" mali minacci l'Italia! Deh che in Italia gli ingenti  
" adoprati ad alleviare i dolori del povero, non giungano  
" come altrove, a più miseramente aggravarli! Umanità,  
" sensibilità, beneficenza, filantropia; codesti nomi parte nostrali, e  
" parte forestieri, tutti insieme non dicono, e non fanno tanto  
" quanto quest'uno soave e semplice carità. . . . ." Ne sia chi  
per l'amore del nostro lignaggio <sup>mi dica</sup> ~~questo voto per l'Italia intera~~  
mi derida ~~per questo~~ <sup>che</sup> ~~questo voto è unisca~~

come quello io = "la mia preghiera a pro della pur italiana patria mia -; #  
# ~~e~~ <sup>per</sup> lunga speranza  
~~e prova~~ <sup>penetrate</sup>  
a vedersi e commiserare <sup>ed infine</sup> ~~tal che dello~~ <sup>spontaneo</sup> ~~in~~ dipendio d'invidia vortice  
al vivo nel <sup>gran</sup> Tobisio dei <sup>Lire</sup> Austriache, appressavano le meraviglie ~~della~~ <sup>splendente</sup>  
suggerizj d'istoria in cui  
si fermenta, e gemo, di spettacolo <sup>odierno</sup> della proclamata Benedizione della Bandiera;  
solennità che la fava <sup>elemente</sup> <sup>prima</sup> designazione dell'agosto nostro  
Monarca sarebbe certo stata contrasta che si fosse  
nella Cattedrale -

dalla improba fatica,  
 o affatto <sup>impossibile</sup> ~~difficile~~  
 od impetente e disputabile.

nella Cattedrale - ~~Il~~ <sup>Il</sup> ~~gran~~ <sup>gran</sup> fatto ~~di~~ <sup>di</sup> ~~argomento~~ <sup>argomento</sup>,  
 se qui ~~il~~ <sup>il</sup> ~~vero~~ <sup>vero</sup> ~~indizio~~ <sup>indizio</sup> ~~o~~ <sup>o</sup> ~~ricordarsi~~ <sup>ricordarsi</sup> ~~pure~~ <sup>pure</sup>  
~~la~~ <sup>la</sup> ~~festosa~~ <sup>festosa</sup> ~~dimostrazione~~ <sup>dimostrazione</sup> ~~d'~~ <sup>d'</sup> ~~esultanza~~ <sup>esultanza</sup> ~~del~~ <sup>del</sup> ~~re~~ <sup>re</sup>  
 che qui ~~avvenne~~ <sup>avvenne</sup> ~~la~~ <sup>la</sup> ~~notte~~ <sup>notte</sup> ~~del~~ <sup>del</sup> ~~18. Sont~~ <sup>18. Sont</sup> ~~1838.~~ <sup>1838.</sup> ~~in cui~~ <sup>in cui</sup> ~~venne~~ <sup>venne</sup>  
 il ~~Monarca~~ <sup>Monarca</sup> ~~reduca~~ <sup>reduca</sup> ~~dalla~~ <sup>dalla</sup> ~~gloriosa~~ <sup>gloriosa</sup> ~~sua~~ <sup>sua</sup> ~~incoronazione~~ <sup>incoronazione</sup> - ~~sella~~ <sup>sella</sup> ~~strada~~ <sup>strada</sup>

Continuare

[illegible]

Oggi 25. suddetto Agosto -  
Io appendere ~~apposizione~~ a questa mia memoria  
della Benedizione della Bandiera nuova - per notare

27/12

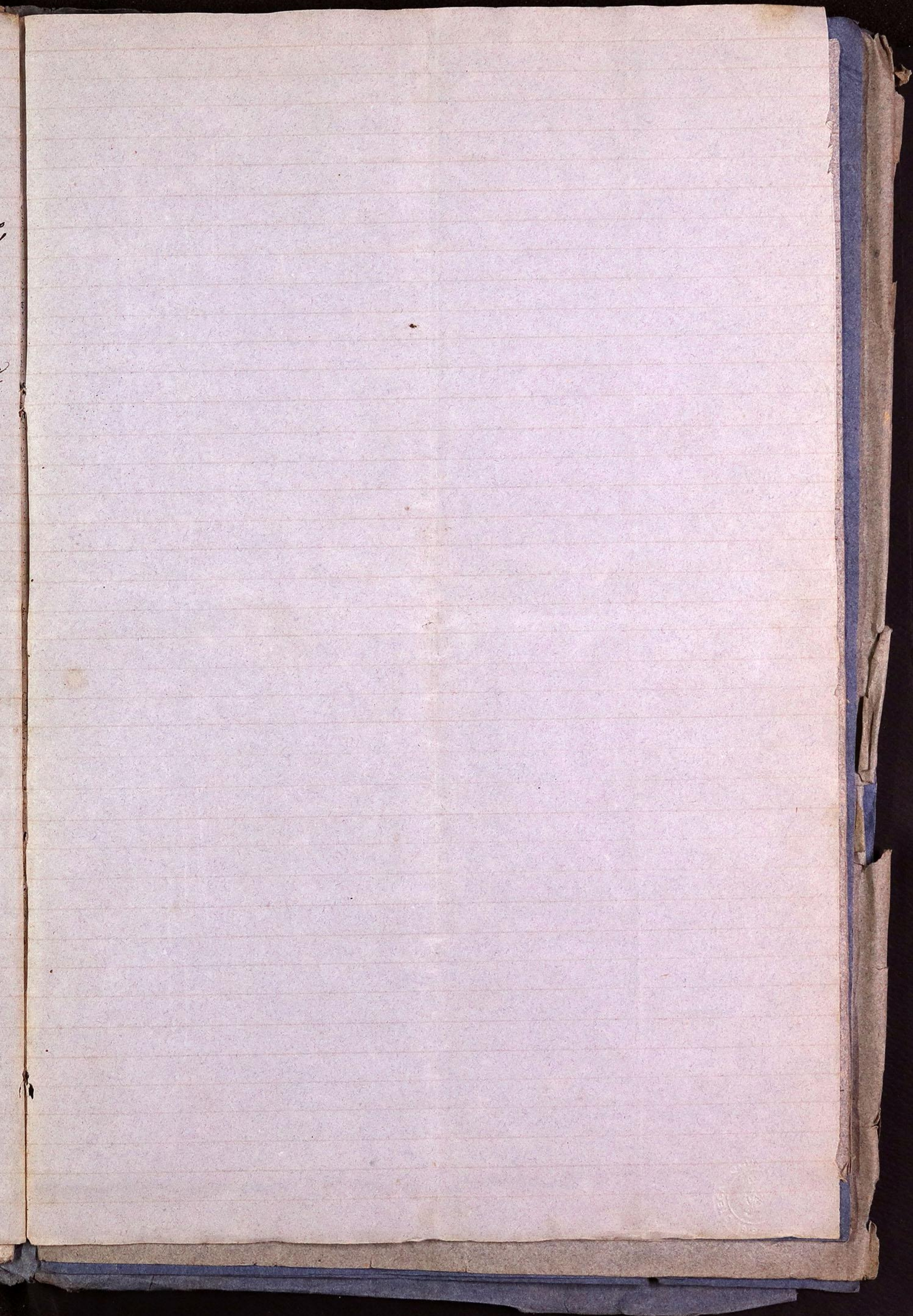


opportunitamente, come la summa ~~president~~ Bandiera  
vecchia <sup>a quanto dici</sup> di oltre ~~se~~ cinquant'anni (onde seppero, e  
potè pur tornar salva dal turbin e dalle stragi  
sanguinose ~~della~~ ~~nel~~ ~~tratti~~ <sup>dei</sup> ~~della~~ <sup>Frattin</sup> ~~della~~ tante guerre  
Francesi, ~~Stati~~ <sup>Stati</sup> ~~Ulmanno~~, ~~Stati~~ <sup>Stati</sup> ~~Stati~~ <sup>Stati</sup> ~~Stati~~  
di quel tempo memorando), nel mattino di questo giorno,  
accompagnata ~~dal~~ ~~President~~ dalla milizia di  
~~questo~~ guarnigione, e dai mesti suoni della Banda  
del Regimento, portavasi nel Tempio di S. Pietro  
e Martire; e dopo, <sup>che</sup> <sup>vi</sup> fu celebrata la Santa Messa,  
~~sollennemente~~ <sup>collocavasi</sup> stabilmente nel Santuario di quella Chiesa,  
fra religioni cariche in flebile suono cantate, quasi  
esequie ai morti.

Fine









1772

-ag-bats







religiosa mia morigeratezza. Ed è pure pubblicamente  
noto com' io, pazziente Giobbe, sofferiva nel procurare a me  
e pe' miei l'amaro pane altrui, e peggio ora, che l'ho per-  
duto, patisco d'ora in ora d'un cordoglio estremo.

Natura più de' meglio pretosi miei commissari  
 assicuravami con is sare stato <sup>con</sup> ogni favore avolta  
 impiegata in posto vacante degli uffizj di questo Santo  
 Monte di pietà; onde non tardai punto presentarmi supple-  
 coner per la soppressa ammissione a un tale impiego, come chi  
 tra gl'infimi e mi sentissi pure poter sostenerne alcune de'  
 primarij nelle giornali funzioni del Santo Monte di pietà,  
 se e' sia a ~~parere~~ veramente pietoso in que' <sup>suei</sup> ignoratizj costretti  
 d'intorpi —

e Van elio del caritatevole compiacimento di coloro  
de' quale io ricorro — Ma desii sono solo membri rappre-  
sentanti <sup>del</sup> valore governativo; nè alcun che piume, senza  
il governativo piumefo; donde <sup>ai</sup> più desiderj di espunge-  
~~re~~ a favore dei private ~~non~~ commercianti ~~cittadini~~ può  
ostare il comando pubblico dalla sua lontana sede dispo-  
se impenetrato ed ignaro de' <sup>più gravi</sup> casi di pietà. E in effetto, allora  
che que' benevoli udirono gli ~~sorridi~~ sventurate <sup>noie</sup> quarantaguarante  
anni d'età, ah! selannarono: ecco al mal punto il frappa-  
sto ostacolo! e dal <sup>pun</sup> compassionevole cordoglio rispondemmi  
non essere ormai per me possibile ottenere niuno stabile né  
provvisorio impiego di provvedimento pubblico; perciòchè il  
Governo, fra gl' emanati suoi regolamenti e discipline, ha  
da ultimo determinato, e irrevocabilmente deciso ~~che~~ non  
doverci contemplare, ma escludere, licenziare <sup>inno facto</sup> respingere  
~~jura facta~~, e d'ogni impiego qualunque ricorrente che d'un  
sol giorno abbia compiuti quarant'anni d'età, sino nubili  
opero maritale; e peggio per quest'ultimi <sup>giacché</sup> ~~come si sanno~~  
i nuovi rigori, le difficoltà e le impossibilità d'ottenere  
alcun pubblico appanaggio (che non fosse <sup>quello</sup> di semplice guardia-  
no), esso snella pria di giungere alla quarantamarta età.

Dunque (io pensava) il Governo limita e restringe indistintamente le proprie attribuzioni governative











de illuminazioni, gl' oggetti tutte di pulzia delle città, il  
 silenzio e la tranquillità popolari, e l' infinite altre cose  
 d' adornamento, di disciplina, custodia, <sup>quasi apparente</sup> ~~quasi~~ eterna, non sono  
 d' alcun bene, od almeno d' alcun giovamento del più, ~~il più~~  
<sup>vale a dire del più</sup> ~~volgo, e degli~~ infelici poveri miseri; che essi abitano non nei pala-  
 gi, ma nei rimoti tuguri, non viaggiano ne' carri, ma  
 ovunque vanno appiedi, non zingano di notte a bell'agio  
 per le belle contrade, non concorrono ai teatri, ai balli, nei  
 possiboli; ma stanno patire, ed ornai più che pregare,  
 imprecare dal dilag, e dalla miseria, <sup>rimproverati</sup> ~~dalla~~ casa loro.

E corre una tal diversità tra il ricco e il povero, che  
 allegra luce quel giorno son le tenebre della notte, sola luce  
 nel secondo, molesta anzi essa, è l' astro del giorno.

E quì pur giova ripetersi: quale umanità, quale  
 giustizia di governo è mai quella che non provvede alla  
 misera sorte mia, alla sorte de' miei compagni di sventura,  
 privi d'ogni umana compassione, ove non sappiano e non  
 possano proprio vincere l' ~~excessiva~~ antico lor decoro, e quindi  
 andare per le vie, entrar nelle case aspettando il pane, che  
 mentre dalla ricchezza e del governo negasi, dagli stessi  
 miseri <sup>tutto alla loro famigerata ai miei proprii?</sup> ~~excessiva~~ ~~prospetta~~ <sup>questo</sup> ~~questo~~ barbaro compenso de' tanti  
 studi, delle tante fatiche, de' tanti sudori, nello aver servito  
 agli ingrati e diumani signori nostri padroni, che ci pagano  
 no a giornata di lavoro, come all' asino, dopo la fatica d'essi  
 la pastura; qual ricognizione della cieca nostra obbedienza  
 alle leggi del governo, del merito del fedel cristiano nostro  
 vivere? — Quale salute potranno mai godere le nostre anime  
 senza il ~~manifesterlo~~ sollievo e ristoro in ricompensa delle  
 fatiche del nostro corpo? Sarebbe, <sup>intero stato di pace</sup> ~~mai~~ un effetto di cospirazio-  
 ne contro alla carità cristiana, in onta di più sacri doveri  
 della religione: guerra a Dio, ai ministri di Dio, ai templi  
 di Dio, <sup>ed anzi, che questo</sup> ~~ed anzi~~ <sup>il potere, contro</sup> ~~questo~~ insieme contro <sup>il potere, contro</sup> ~~questo~~ l' umano universale beneplacito.  
 Vol vorrei credere, <sup>Ma è</sup> ~~che~~ <sup>non</sup> ~~non~~ — Al veder che vedo, al provar che provo, avrei  
 ornai il senno, ed tuttavia non confidarsi in Dio, in Gesù  
 che, siccome fea più felici i nostri padri, così può migliorar  
 la sorte de' nostri figli —



È veramente qual dovere <sup>il</sup> più sentire il bisogno verso l' indigente, quale speranza <sup>per</sup> avere il misero nella pietà del ricco, e quindi quale amore, quale responsabilità sociale in privato, anzi ~~nel~~ <sup>nel</sup> segreto, nel silenzio tra il prossimo, tra l'una casa e l'altra, dapoi che lo stesso assoluto Governo in pubblico esclude dal patto un suo buono, <sup>l'uomo</sup> ~~che~~ <sup>che</sup> sia giunto alla età de' 40. anni, e quando specialmente ~~se~~ <sup>se</sup> sia nel maggior bisogno di ricorrere alla sua autorità, ed assistenza per un qualche soccorso onde più oltre <sup>a' 40. anni</sup> ~~compiar~~ <sup>campar</sup> la vita?

Non è egli <sup>l'anni</sup> questo un esempio fomentatore del privato  
cruello egoismo contro all'umana cristiana carità del pro-  
prio, ragionare <sup>sadoppio</sup> fomentatore schiavitù, feudo del misero, che  
il potente, per ogni legge, almeno non bisogni estremi potreb-  
be soccorrere? oltrechè non è <sup>modo tendente al più politico scopo di</sup> permesso <sup>di legare</sup> di legare  
gli uomini in dipendente ed obbediente società, ma piuttosto modo  
aristocratico <sup>adde</sup> ~~aristocratico~~ di vincolamenti —

Senza un tale pubblico manifesto scandalo, una qualunque maniera di propagare privata provvidenza, non potrebbe non tornare meglio conveniente, e giovare all'indigenza, all'igiene, e di <sup>naturale</sup> conseguenza, alla comune sicurezza.

che con qualsiasi Governo non abbia la distribuzione  
del <sup>vero</sup> popolare conferimento a promuovere, secondo l'uopo, e mantenne-  
re la comune prosperità, anziché <sup>aggiungere</sup> la distruzione, l'  
avvilimento e la miseria, in cui, fra una brutale libertà e  
fatali eventualità di circostanze, <sup>dove</sup> nasce a <sup>nuo</sup> pregiudicare  
ognuno, dovrebbe un tale Governo almeno (di buon avviso)  
cangiar di nome, e potrebbe restar appellato di quello che  
i miseri, e gli infelici senza colpa, saprebbero dritta mente  
sostituire. Ed è falso, <sup>il dire</sup> che non tutti gli uomini debbano, e non possano  
partecipare alla <sup>possibile felicità</sup>.  
Ma per tornare al principale argomento di questa  
memoria del nuovo rigore quarantenario, che mi forisce,  
sopporre voglio per un momento, che codesta governiale risoluzi-  
one, e disposizione contemplasse per avventura = I: alla  
economia, e risparmio di spesa a favor dello Stato, e dell'Am-  
ministrazione da lui sostentata = II: al vantaggio, onde la giovi-  
nezza e la virilità fino al suo quarantennio, suonano negli im-  
magi



59  
= pieghì prestare un servizio più attivo, interessante, che non  
nell'età susseguiva. — Inganno! — anche questo —

Imperioso che nel primo capo, l'economia, che nei primi  
già, e più imperiosi bisogni del popolo o dello Stato, mantiene  
il disordine i mali, i debiti dell'ozio, e della miseria dissipati,  
una tale economia, in ultima analisi, costare allo Stato stesso <sup>il paese</sup> un tra<sup>di</sup> domini  
emergente e fuori rapporto, il contropeso di ogni unità di rispar-  
mio. E nel <sup>supposto</sup> secondo: se la buona ragione non fosse smarrita,  
persuaderebbe anzi dell'effetto contrario al contemplato, ove però  
non trattasi d'impieghi puramente manuali, di sola forza  
meccanica materiale —

È qui io m' intrattengo a dire delle fallacie ineguerite,  
degli stenti nella penetrazione, <sup>nella</sup> vera intelligenza delle cose, degli  
infideli abusi, che non rado vedorfi succedere per parte di  
giovani funzionarj sì pubblici che privati. Laddove è quasi  
per <sup>una</sup> eccezione di regola di generale ommissione, che l'uomo già  
spinto e praticato del dovere, è già poggiato sull'onore, <sup>ed</sup> <sup>anche</sup>  
o fallacia di scisma, o <sup>malizioso</sup> <sup>proprio</sup> negli innumerevoli suoi.

Ho veduto e udito ormai quanto basta in questi tempi,  
per esser certo, e dover essere creduto della fatale verità,  
che getti orco in cotesto proposito narrare, se notè già non  
fouero perfino al più basso volgo, e delle quali restauano già  
esso scandalizzato, e turbato - Ne' men io credo che la barba  
fancià il filosofo - Sappio però affermare, che lo stadio antequa-  
rantonario, nel quale, sendo l'uomo naturalmente più  
rigoroso del corpo, che non ancora abbastanza maturo, e  
suscettivo delle idee d'un fermo, e direi purgato intelletto agli  
impieghi del mente, non essere <sup>quindi</sup> giustamente preferibile allo  
stadio posteriore del maggior rigore delle morali facoltà, onde  
n' emerge quella tranquillità, sapienza e maturità di ~~umano~~  
consiglio che tanto s'addice, ed è sì necessaria all'equo, e  
adeguato adempimento del doveri d'impiego rispettivi, e  
del proprio stato -

E sarebbe sardoggiata contraddizione del fatto del  
Governo, ove nella sua quarantennaria terminazione intendesse  
mai d'uno spirito di compassione omai sollevarsi dalle fatiche











liberarsi, condursi, e sistemarsi dalla stessa forza loro naturale, che non d'ogni tentativo d'arte, che non può mai prevedersi adeguato agli effetti dannosi avvenibili da ciò, cui non si possa o non si voglia rimediare per levarne, o alluviarne le radicali cause.

Ma il Governo è forte irremovibile di non accondiscendere mai ciò.

È quindi manifesto che l'<sup>più</sup> attribuzione del Governo sono di natura fidei e della sua conservazione in quelle, mentre pure impone ogni dovere di fedeltà obbedienza sudditanza, e di religiosa osservazione. Dal cui contrapposto gli uomini, parte avveduti, e parte ingannati, stanno <sup>tratti</sup> nelle gare, nei paraggi, alle piraterie, agli arambuggi litigiosi disarmonici, municipali e tribonali, che sotto il favorito velo di giustizia, di religione, d'onestà durano ad occhio veggente e pur troppo dovranno, finché la man di Dio non u' salvi; dura, e durerà finché la man di Dio non u' salvi, la vana gelosia tra' Governi ed i regnanti; dura e durerà finché Dio non u' salvi, il mondo di dominanti tribolati, e dei tribolati servi in perpetuo inquieto affannoso, sfogato movimento a guisa ~~di~~ di quei dannati di Dante, e io direi a guisa del comune affollato, multiforme <sup>confuso</sup> e più libero convivio in angusto, e confinato loco, dell'aquila con la colomba, del gatto col soriccino, del lione con la volpe, del lupo col agnello, dell'elefante col coriglio, del rinoceronte con la formica, e via discorrendo, e sfusa l'Ape; <sup>ma il nostro</sup> ~~autogoverno~~ <sup>è</sup> ~~per~~ <sup>quello</sup> è di soli uomini di corpo, anima e bisogni eguali, che sebbene governati d'una generale indistinta misura, sussistono pure fra essi tanta diversità di poteri, di bisogni, di fortuna, quanto diversi sono gli istinti, le condizioni, e gli umori di quegli stessi animali, onde il più debole resta sempre sovrastante al più forte; mentre pure gli uomini sono naturalmente tanto intimati e propensi ad amarsi, coadiuvarsi, e compiacersi scambievolmente, come i pochi farni in queste miserie, e meglio tutti in altre regioni - E così dura e durerà l'umano nostro convivio, l'umana nostra società

finz

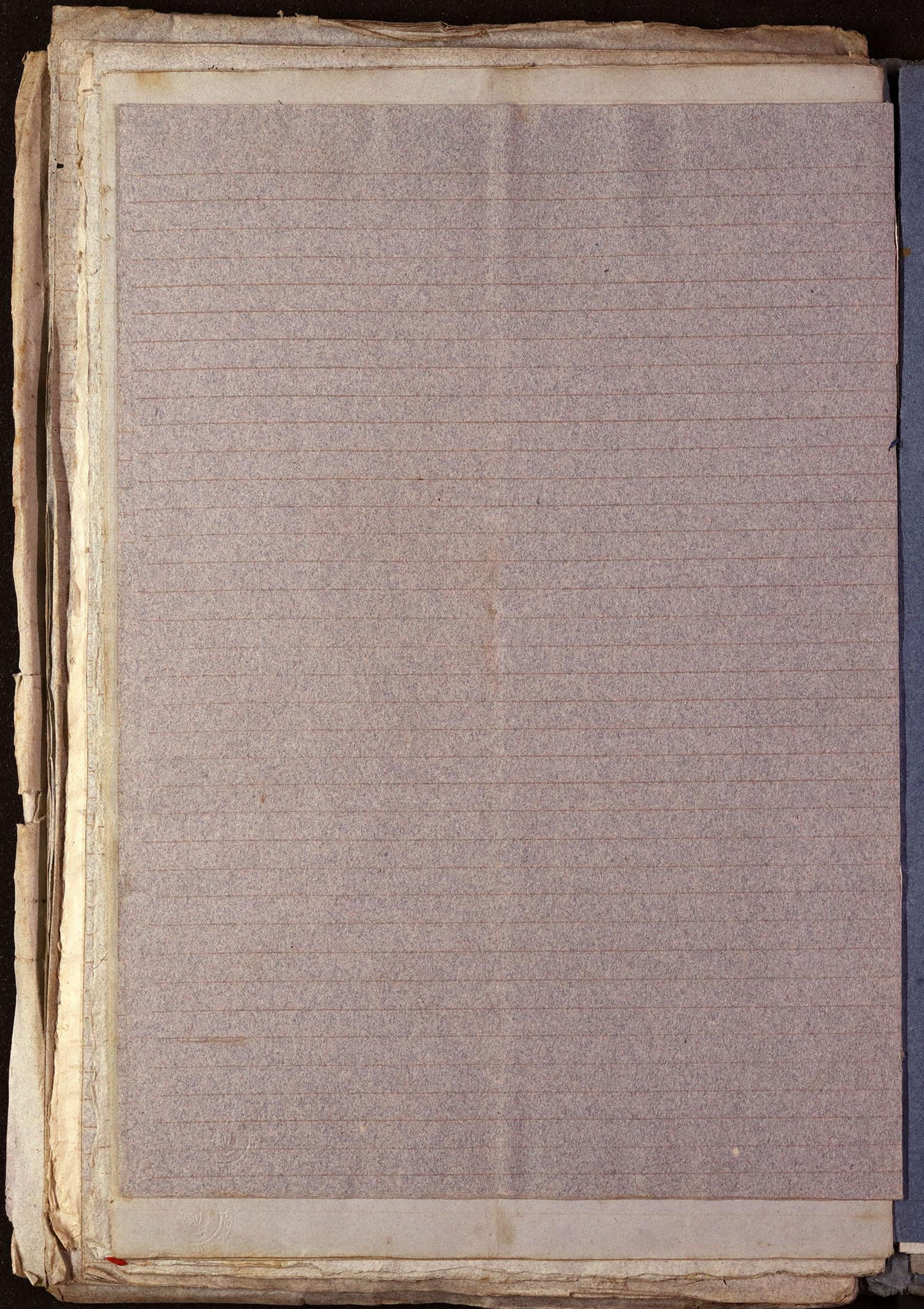


Intanto che l'odio non tragga a sé la giusta esonazione  
comune ragione, il giusto comune diritto, la giusta comune  
nostra felicità —

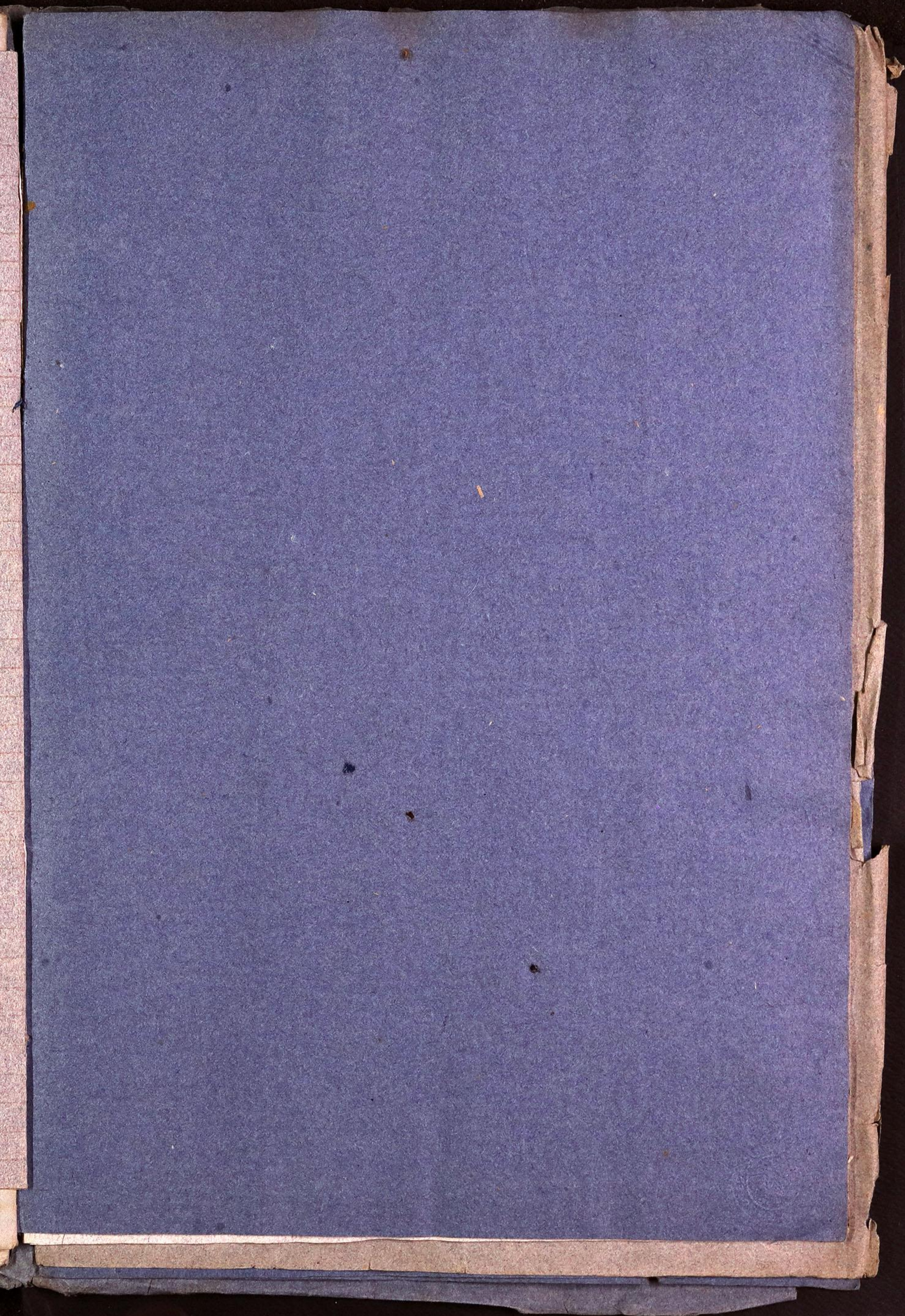
E qui io resto (misero!) deluso, represso, abbandonato,  
e solo imposto dal governo, a servore di carità, della  
carità popolare al mendicante, al cieco al dover sopravvivere  
alla quarantennale governativa prescrizione —  
di quel Governo che disrispetta al suo nome. Grazie  
io dovea credere destinato a reggere e ripulire  
persone e cose a lui soggette —

„ A ciò pensava io entrando nel lazar, ove si  
„ vende la vita, l'anima, il corpo, la libertà altrui,  
„ al modo che noi vendiamo il buo od il cavallo; e dove  
„ si crede posseder legittimamente ciò che cost fu comprato!  
„ Quando legittimità di questa natura, disse, noi non ci  
„ vendiamo come! Eppure son tali, perché non si può  
„ domandar all'uomo più di quello che egli sappia. Le  
„ convinzioni sue sono verità, né altre ne possiede,  
„ Dio solo le ha tutte per sé, e a noi le distribuisce a  
„ misura di nostre intelligenze progressive. Io aggiungerò anche  
a misura delle nostre prove. (Lamartine, Vol. IV c. 122.)

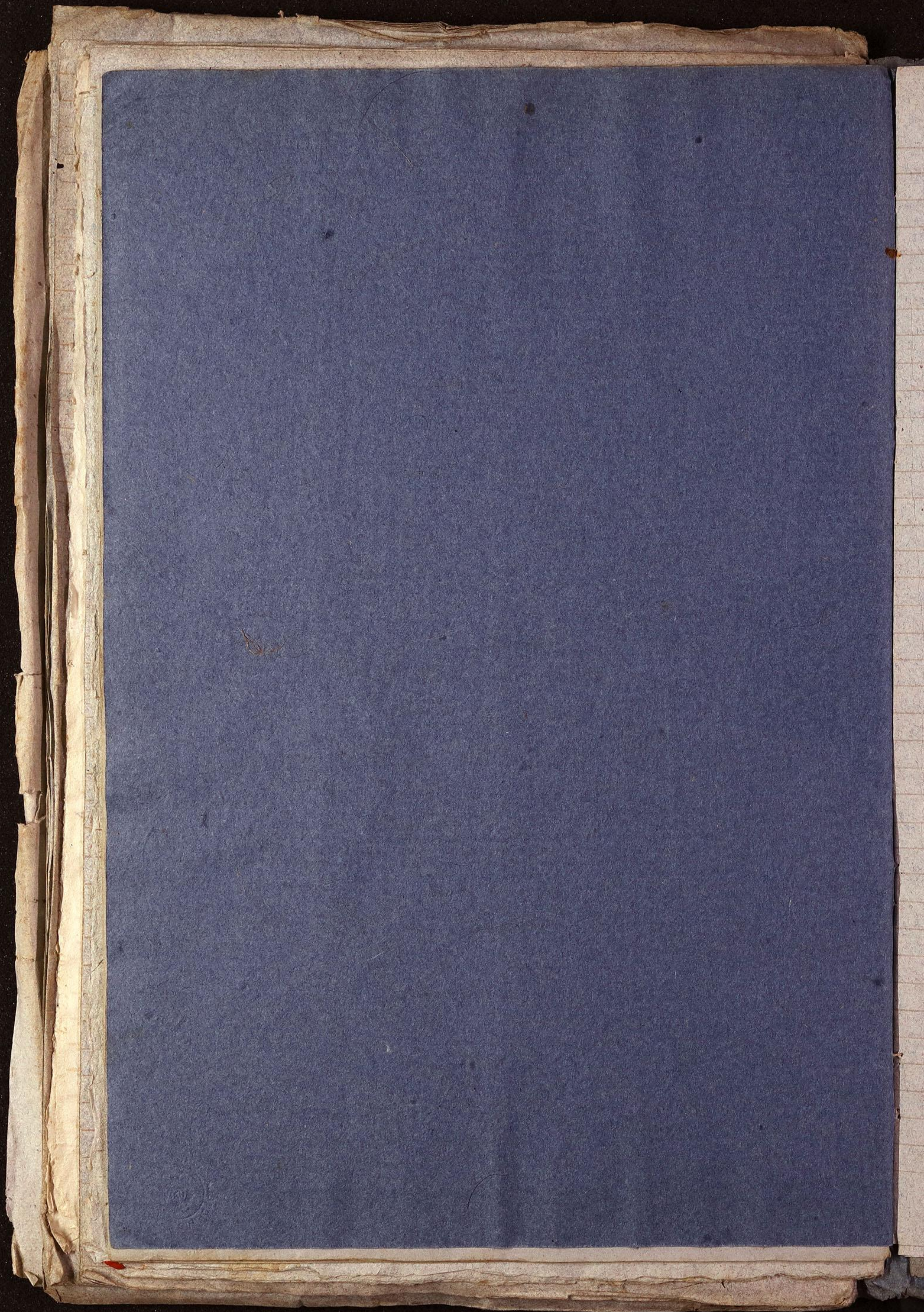














Bisogna poter vincere anche le nostre impressioni  
di sorpresa improvvisi.

Imbro. P. L.

Ha un bel dire in contrario colui che non è  
al fatto d'una cosa —

Né ~~meno~~ si dovrebbe giudicare di giorno <sup>certi</sup> casi  
suocesi di notte, ed almeno non pria che fossero veramen-  
te e giustamente investiti e penetrati delle circostanze che  
gli accompagnavano.

Vengo, se abbia miglior cervello che teme o ~~di~~  
non ~~curare~~ ciò che l'urta, e pur l'ignora. Il primo  
sarà almeno dotato di una fantasia, che potrà forse  
guidarlo alla conoscenza del vero ed io mi credo tale;  
il secondo sarà più contento di <sup>non</sup> credere se non ciò che  
vede. Ma non è tanto il cervello, quanto il sangue,  
che guida l'uomo, massime nei casi improvvisi —

Le idee nascono e si fomentano da cause parziali le  
più varie e misteriose.

A questo proposito io voglio raccontare tre notturni  
suocesi accidenti che mi naquero, ancorché avessero a  
sembrare altrettante favole del medio evo.

Tre sere fa, io era nel mio camerino, solitario  
e tranquillo - assorto nei miei inutili pensieri,  
dettandone qualcuno. Quando una non picciola farfalla  
di una strana forma, e di color nero e rosso, tutto d'un  
punto fu pria a ronzarmi intorno intorno, che non la  
finiva mai; poi al solito di quegli insetti, troppo vaghi  
e necessitati di luce, volare alla facella che mi faceva  
lume, e per mille rivotte passare e ripassare fra essa e  
rispetto d'abbruciarsi, finché la sponse, restai allo scuro,  
e allora, (quasi la mia testa luciasse) la randa continuava  
intorno ad essa. Era una scherza, che non mi garbava  
veramente, e meno in quel momento, che io avea la testa  
e il cuore pieni d'un mio amico morto in tal dì.  
Priaucsi il lume, e prejor prioris, la farfalla tornò  
alla festa sue mortifere.

Era un po' di dispetto e un po' di compassione,  
rifelsi di fargliene la caccia, ed anzi io la fighiava.

Con



Com' era bella ~~la~~ <sup>suoi</sup> dei vivi colori varj! — Aprì il balcone,  
e fuor la gettò all'aria sura, ma pria ch'io avessi tempo  
di rincorrere l'imposta, la farfalla ~~era~~ già ricestrata,  
e già avida del suo fatale istinto <sup>era</sup> intorno alla fiamma;  
onde <sup>per dir tutto</sup> pensai agli uomini che essi anellano alla loro danneg-  
gione.

e Mi annoiava di restare per tal modo distratto nelle  
 primiere, mie, <sup>sempre</sup> infelici meditazioni — Potrei ripigliarla,  
 ed ora più cautamente la feci restar fuori del balcone  
 salva. — Volete vedere? — La mia signora fantasia  
 (puerilità!) signori si, che del momento non manca di  
 venirmi a significar, <sup>com'</sup> quella farfalla potesse per espor  
 la buon' anima vagante del perduto amico — ancor sopra  
 terra, e di qualsiasi altro gasantuuono, già sotterrato, e sentiva  
 un vero piacere di non averla maltrattata. E si che io  
 credo a tutt'altro che alla trasmigrazione delle anime, come  
 credono i Druzi del Libano. Ma le trasfusioni fantasie della  
 nostra fanciullezza vogliono, anche nostro malgrado, presen  
 tarsi e tentare <sup>qualche volta</sup> di aprir breccia anche nella nostra virilità.  
 Continuai lunga pezza ne' miei pensieri di  
 Cimiterio, e quella fantasia svanì — Uditte pure. —

La sera appresso, all' ora stessa ( tre ore di notte )  
io era, al mio solito, a pensare e scrivere tranquillamente  
una lieta storiella <sup>questa volta</sup> allorchè vicino al mio tavolo, d  
in fu caddistia dè una seggiola, udj come muoversi di  
qualche cosa, e immaginato già se <sup>io</sup> non pensassi  
poter esser almeno un farfallone, che si facesse così  
sentir questa notte per voler sorgere anch' esso a farne  
festa.

In fatto, mentre io era in tal pensiero, con poco  
questo a dir vero, sentì volarmi dietro due alibon più  
grandi di quella d'ogni nostra farfalla, e volgeami a vede-  
re come fosse, intento che svelazzando all'insù mi s'era  
già affacciata una <sup>Luciola</sup> <sup>che si dice</sup> ~~un~~ <sup>piccolo</sup> ~~grasso~~ <sup>stello</sup>. — Bisognavami aver pazienza  
e girar di liberarmi anche di questo, che avrei potuto  
credere potersi essere lo stesso vagante spirito della scorsa  
notte, ora rintrato in un corpo più grande di quello di  
una farfalla. — Però mi alzò da sedere, apersi la finestra,  
pigliai uno straccio per pararlo fuori, mentre si volava;



io faceva <sup>già</sup> pensier che se non avessi voluto uscir, l'avrei  
 pigliato per vederlo, <sup>già</sup> di molarlo; non imolarlo —

Dall' da questa parte, girale da quest' altra,  
 d'alto al basso, e dal basso all'alto dell' angusto mio  
 camerino; ma nè usava del balcone, nè poteva uscirlo,  
 che volava disperatamente in mille giri perpendicolari,  
 orizzontali, e presto rivolgendosi a schivare <sup>mi</sup> la minaccia — a  
 guisa di satta, e non rade battonomi l' ali sul capo,  
 e sulla faccia.

Una volta però io lo coglieva sì bene, che dovea,  
 senza dubbio, esser rimasto involtolato nella pezza, che la-  
 sciai tutto cadere sul pavimento. Con un grido di mal cuore  
 sì, ma a tutta diligenza, pian piano alzava il concubito,  
 stendeva la mano per pigliarlo di sotto. Alza alza, —  
 stendi stendi, finché la tela fu tutta alzata del tutto piano,  
 e la mano palpante tornò senza aver nulla afferrato —  
 fuorché tela. Egli, il pipistrello, era sparito. —  
 A quest' inganno della mia ragione e forse più della mia  
 fantasia, confesso, di non aver saputo anticipare un cotale  
 scampo improvviso, onde mi sentì sollevare i capelli, e  
 impallidire. Che volito ....?

Per quarto poi io facesti di cenare ed addor-  
 chiare d'ogni canto, più nol vidi; nè avrei mai  
 potuto crederlo usito. — Alla buonanotte! prosperi,  
 e procurai di tornare nel mio pensiero al favolino.

Non ignora l'omne finim, e attendeva  
 che mi toccasse qualche altra simile tiri nella terza  
 notte ventura. Qui all' ora solita al mio scrittoio a  
 dettare qualche altra mia memoria, e vi stetti tre buone  
 ore ingannato nella mia profezia (che io non indovino  
 mai nulla), senza la minima perturbazione. — E chi-  
 deva già i miei scartafacci per fonderli a basso, a una.

Quando (appunto in tal momento) il fanciul-  
 lino mio nipote, che stava a giocare nella stanza di  
 finello al piano, di subito mandò, e più alti stridi  
 di spavento, onde la madre sua e la sua nonna, ottima  
 madre mia, che erano in vicina camera, <sup>tosto</sup> per veder cosa  
 gli accadeva ed accittarlo, e fecero in ciò un gridare, un  
 garapiglia, una domesca confusione disperata, che mi



scand e stramorti <sup>in udita</sup> — Immaginali fuoro! sendo all'arte  
di mia madre sempre stoppa in quella stanza, e restai (oh  
Dio!) compreso d'ambascia terribile.

<sup>leggio poi quando a tutta loro voce spaventata</sup>  
<sup>(e più che spaventata, a me pare)</sup>  
Francisco, Francisco! giù... giù... guarda... giù...

~~Il Dio!~~ così sentissi chiamarmi, e continuar gridare.  
Meglio che potui fui abbasso. — Non era la Dio  
morta, fuoro; ma non andate, perio ~~che~~ io fossi felice.

Un' altro più grande signistello <sup>temprato</sup> era ai volubili  
fuoi giri in quella stanza, volgendosi e rivolgendosi più  
che altrove — intorno al povero bambino in onta alle  
estreme grida, ed al ~~dispetto~~ disperato vagire di lui, tutto  
tremante spaventato, e più senza tema delle scopie e del  
mal e peggio che le donne facevano di minacciare, e  
fermare quel più brutto eschifoso tra i volanti, più  
forio, che angello. —

Mi rimorai sì, che non fossi il spaventato fuoro,  
ma pure non potui ~~fermare~~ comandare, che i gasisti  
della mia ambascia cessassero sì tosto — Nella giovana  
frattanto contro quel volante a pasarsi notturno. Ei  
continuava a volare sulle nostre teste, e girava che andasse  
com' io dicea, a fermarsi gorgoglio su quella del misero  
bimbo —, e pur nulla tornavano ~~ferma~~ le scopie che le  
donne, minacciavagli contro —

Nonelmeno io non amava che l'ammazzassero.  
Incolpabile è l'istinto <sup>ia Duomo, o di bestia,</sup> che non può ammansarsi, bisogna  
solo difendersi possibilmente dal ~~suo~~ <sup>suo</sup> poter naturale, in  
balia di se, e senza guida — Laonde tranquillai prima il fanciullo  
poi le donne, persuadendole a deporlo <sup>in un</sup> con le loro scopie,  
anco l'ira. — Ed ora io presi un fazzolettoni, di era là,  
e con esso intridura a fermar viva la pertinace nottola,  
come avea procurato di fare contro quella della precione  
la notte in mia camera —

E in effetto mentre ella spiccava uno dei voli  
di sotto d'una tavola, <sup>ed appunto</sup> presto gli buttai sopra il fazzo-  
letto; nè avrebbe non dovuto esservi rimasta imbacciata  
in quello. — Lo era. — Ma pure, levato cautamente il fazzo-  
letto ~~la~~ non la si trovò; sparò, non fu più veduta, nè  
men questa —

mf



Nessun di noi è meno la giovine ~~ma mia~~  
cognata, eravamo ciechi, grazie a Dio, (e nella miseria  
è una grazia il vedere ciò di cui abbiamo bisogno, e  
non possiamo ottenere); no, non eravamo ciechi da  
non istruirci del modo della <sup>momentanea</sup> sparizione della notola,  
Corra sotto alla tavola, come osserva infra gli  
armadij, da per tutto non v'è più; parca proprio  
uscita fra le muraglie, se il diavolo non l'avesse portata via.

A meglio ~~profundamente~~ capacitare quella donna  
della possibilità che quella bestia, forse pure naturalmente  
sottratta alle nostre persuzioni, quanto giuste per noi,  
altrettante ingiuste per lei, contasse loro la bella bestia  
tocatami l'antecedente notte; e mentre vedevano per  
esso fantasticare più in là col lor cervello pieno di <sup>franghe-</sup>  
rie e vani credenze che si lasciassero di leggerli  
incantare da quella Lady Ester Stanhope dimorante  
solitaria <sup>sui</sup> ~~per~~ <sup>suo</sup> ~~dei~~ monti del Libano, la quale attende per  
ancora la venuta del Messia, che ~~dovrebbe~~ <sup>dovrebbe</sup> essere portato  
da una de' lei guarenta baja. (Lamart. Vol. I. C. 200.)  
Io persuasi con più che immaginario, ragionarli conghietture.  
— Ebbene alla mia fantasia di quel momento, io non  
sapessi render conto sì chiaro e quadrante.

Ma non dovea esser finito così il triplicato  
mio orgasmo, contro un sì mia ragione, e <sup>l'organo</sup> ~~la~~ <sup>matrice</sup> ~~la~~  
ligno, dovea esser parata a contrastare il vinere.

Nella mia camera, fra le mie meditazio-  
ni tranquille, non posso mica avermi l'invasato ferore  
di un soldato in guerra, non da ferma fortezza positiva  
dell'animo di colui che tornava già disingannato di  
vanità suoi timori e prestigi, né mai, per natura del  
mio intelletto e del mio cuore, l'apatia di chi non  
è disposto al pronto sentimento del bene e del male,  
né il capogiro ~~l'incanto~~ o l'ardir filizio d'un brava,  
che può dire: caschi il mondo, io signori non mi  
confondo. — E poi, chi non sente le cose del mondo spiri-  
tuali, non sentirà nemmeno quelle del mondo materia-  
le; onde non potrà sperare che si scuota tangente  
al rimbombo del cannone nemico.

E va bene che non v'abbia effetto senza causa;  
ma



ma il materialismo impudente si uolea il non maravi-  
gliarsi degli effetti della causa che non comprendiamo, e  
peggio ~~senza~~ lo starvi senza rimoverci nell'incertezza d'isro-  
piti.

Non senza qualche modificazione, pertanto —  
un ora dopo io prendeva il mio lumino, e con mia madre  
rifaliva le scale, e andava a dormire. È noto che la  
mia camera, oltre essere povera di tutto, manca del soffitto,  
dove ~~per~~ le fessure del vecchio pavimento facoltato del  
granajo, <sup>lasciano passare</sup> la luce della Camera ~~superiore~~ anche al  
quello —

Non eravamo appena entrati in gita, e appena  
fatta chiara del nostro lume, che giunsero gran rumori  
udimmo, (come d'un battero con pugno stretto sul pavimen-  
to del granajo stesso) forti così che, non che noi desti  
suscitò, ma anche più d'un dormiente convicino, destarono  
e maravigliarono. E que' rumori non erano farfalle, o  
notole &c. —

L'anziana amò di questo, disse io a mia madre,  
ma era ben più confusa e tramortita (per l'amore <sup>suo</sup> di  
me), indicava ~~la figlia~~, sua, malgrado <sup>la triste figura</sup> all'agionando  
sorelle e gatti che non fecero mai, nè avrebbero di nessun  
modo potuto fare quel sussurro.

Che sarà ora? E restammo a lam tratto ad  
 udire — Nulla più s'udì — I miei capelli intanto  
 non toccavano la mia fronte, <sup>alquanto</sup> restavano sollevati. —  
 Non però io era smarrito, tant'è vero, che elisi a mia  
 madre: le feste saranno finite, andiamo a dormire. Ella  
 fu nella sua camera, buona notte, e chiusi la mia  
 porta —

Sui a letto <sup>non mi il lume</sup> ed cobi, panni, abbastanza coraggio  
 di quigliar soma <sup>sonno</sup> Tale a poco. Era però un quasi vegliante  
 Ad un <sup>angolo</sup> ~~angolo~~ del mio camerino sta una seggiola  
 su la quale <sup>di metodo</sup> m'ho spogliarmi ~~di panno~~ <sup>piego</sup> i miei abiti, e  
 sovrappongovi anco il mio capello ora nuovo, ricoperto d'  
 un fazzoletto; particolarità <sup>questa</sup> che comprendete subito perchè  
 io l'abbia notata —

Crede che fosse circa un' ora dopo mezzanotte. —  
Quando potei ascoltare, farli al posto della suddetta scia



spira un cotai fruscio, quasi quello strofinare che fa un moderno grande infaldato abito serico di donna, che va freddolosa, e poi un muto strepito, come di qualche cosa caduta sul pavimento (<sup>cosa</sup> che non tardai a immaginare), e quindi subito un colpo sul granajo simile ad un di quelli uditi all'entrare in camera con mia madre. —

~~Ma~~ Il lettore di queste mie carte, s'ebbe la pazienza d'arrivar fin qui, non avrà certo avuto l'indulgenza di non dirmi l'iperbolico spacciator di folle, ~~ma~~ ~~già pensate forte~~ e di non credere (a non farmi tutto il torto) che per codesti miei casi notturni, potessi oggi mai portare le Arabe Novelle delle mille e una notte, a mille e quattro. — Rispondo solo ciò che io dissi fin da principio: non si dovrebbe giudicare di giorno un caso suogio di notte e. Ed ora soggiungo, che non possiamo sperar sempre intanto di vincere i provocati moti dell'animo, e i più martiri delle leggi meritare <sup>almeno</sup> il nostro compianto. —

A quel nuovo udire divenni d'un tratto quasi frenetico, e dando a tutta <sup>mia</sup> forza del pugno nella parete che separa il mio camerino da quello di una povera donna dell'abitazione di là, gridai minacciando, e bestemmiano per cosa fossero quegli strepiti sta notte, e quella donna, così risoria mi risponde dovrebbe ben anche ella chiedere donde venissero gli strani sussurri, che né alcu, né a suo figlio con lui lasciavano passar occhio. —

Io volui poi vedere cos'era accaduto da quanto avea udito entro la mia stanza. — Lessi dal letto, di uno di quei propri zuffanelli fulminanti accesi il lume, e trovai <sup>quì posto che caduta</sup> gettata sul pavimento pressochè tutte i miei vestimenti, che stavano sulla seggiola, come ho detto: qua il fazzoletto mio di seta da collo, qua il mio gilet, più là il cappello, e qualche altra cosa. Rigitai su tutto in santa pace, e lo tornai a riporre dove, e com'era. —

Voll' avvisarmi d'aver mal posta quella roba, e perciò forse caduta <sup>anzichè gettata com'era</sup> propriamente un' ora dopo mezza notte. Ma non potei allora, né posso adesso credere, che sarebbe mai caduta senza restare almeno urtata da qualche sorta di forza, almeno magnetica. — Desiderava di poter convincermi di qualche prodigio, senza avvisarmi che appunto















giura quella ed ora, ~~che~~ <sup>le</sup> sua tenera <sup>che</sup> ossiatura. E il volto  
suo era diventato deforme dalla pelle <sup>che</sup> in rughe in falde  
cassavano quasi d'un vecchio magro d'unguento, era riaperto d'un  
giallore livido, dirsi più che cadaverico, e cogli occhi  
languidi <sup>moranti</sup> ~~in~~ infornati —

Tolle anche, una volta, aver cuore di vederlo nudo.  
~~Ma~~ Dio buono! Sero scheltro, come <sup>volgarmente</sup> d'un fanciulla  
disottorato degio uno o due anni che fu sepolto. Eppure  
io non sapeva ancora risolvermi a contraddirmi e  
ripeteva che non morrebbe. — Le donne saltarono  
fuori con le loro superstizioni streghe. E Vinna andò  
a vederlo il nostro larrone, ~~ma~~ e pur esso tosto giudicò  
non potere d'assoluto essere ormai rimedio, <sup>restava a</sup> ~~consolava~~  
la povera madre rassegnarsi, aver ragione che nel  
domani, o dopodomani il poverino avrebbe esaurito fino  
all'ultimo fil di vita, e sarebbe (beato lui!) volato  
in paradiso — Insomma nullo altro restava a farsi, che  
disporre l'onorante per la tumulazione di quelle poche  
rimaste membra.

Eppure io tuttavia io assicurava non sfiorare  
ancora <sup>in quel bambino</sup> l'ultimo segnale di morte, ~~del bambino~~. Il mio  
forte <sup>già</sup> stava nell'osservare, ~~che~~ come, in onta alla detta  
consumazione di quel corpino, il naso <sup>suo</sup> non fosse ~~spuntato~~  
la <sup>già</sup> ~~partito in~~ giusta rispondenza alla consun-  
zione stessa, la quale non poteva di certo non ridurlo  
a morte, o d'un giorno, anzi d'un momento all'altro  
il <sup>vitali sistema suo</sup> ~~vitali~~ non mutasse vicenda, ed il male non facesse la  
crisi.

Intanto ancora pur non moriva. Ai tristi di  
inverno succedeva compariva il bel sole di primavera,  
spuntavano <sup>già</sup> le viole, cominciavano ad infiorarsi gli  
alberi, e negli occhi del bambino io vidi un così  
miglior raggio di speranza, quasi che non potesse non  
restar influir dalla stessa ragione, onde rimanevano a  
spuntar le viole, e infiorarsi gli alberi —

Allora solo io fui ispirato <sup>immaginare</sup> ~~immaginare~~ che un  
adatto dose d'Elixir Le-Boij, avrebbe ~~riuscito~~  
~~conferito~~ <sup>estremamente</sup> in uno all'influenza del sole d'Aprile,  
vicinieglio cooperato sulla natura del corpino, <sup>estremamente</sup> ~~confuso~~ <sup>si</sup> ~~ma~~ ancor vivo.  
Gli feci quindi fatte tranquillare più cucchiariate del  
propr



prodigioso medicinale, ed ho indovinato. E vedo che ario  
indovinato, sebbon più tardi, anzi vengo <sup>con tal</sup> medicamente,  
ove augei inchiaramente confidate in quello solo del sole.

Trascorsi due mesi, nei quali il fanciullo ~~grado~~  
~~grado~~ acquistando sempre maggior desiderio, e profitto  
del cibo - grado a grado ritornò bello, risanato, paffetto  
quale egli era - anzi assai meglio trucidato e forte,  
a tal che è una meraviglia e una consolazione in veggendolo.

---







non vidi! che non udì! quale non ebbi meraviglia,  
quale stupore, e terrore non provai!

Scriva quel poco che io vidi sognando; silentio  
è resto del peggio.

Mentre per durava giorno, e un lampo fu notte,  
notte tremenda per la terra! che dall'altissima sommità  
del notturno buio profondo, da un traversante rag-  
gio, che mi sorria, io potea mirare <sup>l'alto</sup> il cielo risplendente  
del primiero suo fulgore. — Sui neppure delle vedute  
apparizioni. — Dal raggianti mio porteggio appariva  
il silenzia la cabina beata del bel paradiso.

Misera terra! per quanto la tenebrosa cordia  
comprendeva, da tutte parti, e d'ogni verso ~~appariva~~  
~~sulla~~ appariva un fitto continuo balenare ~~infuso~~  
~~di~~ a lunghe sovrappiombanti striscie di infusate  
sanguigne. Quindi tosto successe un tuono subitaneo,  
nec ~~non~~ adal che, sulla ~~quella~~ sovrappiombante aria  
serena, un solo perplesso fragore terribilissimo  
rispondea —

E sorgea un inesistibile inferior di contrari  
venti, e onde un misto cellular frumento gonfiando  
spaventoso viuspirava. Tremava già sotto ai miei  
piedi la terra. Sare la finale dissoluzione dell'  
universo.

~~Ma~~ Mitigavansi intanto le tristi influen-  
ze del sogno mio tremendo; ~~ma~~ però saltatutto che  
a rappresentarmi una qualche <sup>gradatata</sup> scena.

Il cielo, sì, mutava faccia; ma non guere  
io potea rinocerarmi dalle sofferte ambascie — Era  
come il balenare d'una sera, quando il cielo rigido  
invernale, e grigio, pregnante di neve ~~la~~ sta per  
espandersi a bianciar la faccia della terra —

Stammi a noi bene, come in ciò, io mi  
stessi attento e confuso in sulla via, a metà del largo  
di graziano. Quando dall'alto un gran masso di  
forma conica, (il quale, per darne un'idea, non era  
molto



molto dissimile dal giudeffallo della croce in questa  
 piazza S. Giacomo, precipitò, e qual cadde, restò di  
 miei piedi, tanto che si eran toche le mie calagna. ~~Chì~~  
~~Questo saltai fuori~~ alquanto di là, e ~~fui~~ ~~mi~~  
 ritrassi proprio fra gli stippi della grota chiusa, della  
 casa abitata da certi scarponi, rimpetto alla  
 piazzetta del loggio di là della boggia.

Ma lo spavento del viso perico di restarmi  
 schiavato dal caduto pondo, e il timore  
~~di imminente~~ di soggiacere a qualche altro, che cader  
 potesse imminente, ~~io~~ io preta a mala pena alzare  
 gli occhi a vedere. — Oh vista! — Quasi accostati  
 palloni, che ~~alla~~ a metà dell'ordinario lor  
 salita, mancati fuoco, ricadono, tali ~~innumerevoli~~  
 sopra di noi a pianto io mirai precipitar veltato-  
 ni ~~innumerevoli~~ pietre uniformi alla già caduta.  
 Oh Dio! — E già d'avanti, da tergo, di fianchi  
 di qualche miserelli stridenti dall'orrore e dalla  
 disperazione, <sup>stampa</sup> in quella strada, tali pietre ~~scendevano~~  
 dove cadevano ivi restavano belle intatte, senza pur  
 mai <sup>quonque</sup> urtare alcuna. ~~Da~~ Sennonché dal precipi-  
 tar d'una d'esse, appunto il pezzo della succennata  
 piazzetta restava sfruttato, mentre una bella  
 fanciulla v'era attingere; onde dalla gravento  
 cadde se non morta almeno semiviva; sebbene  
~~non~~ non era tampro dal sasso cotta.

Or, avviandomi al tempio di S. Giorgio,  
 quando alzato il guardo, più orrenda cosa mirai.  
 Era quasi una torre colossale di vivo marmo foggiate,  
 capata a guisa d'urna, da cui sorgeva, suntuoso il  
 cavo, immensa palla ~~alla~~ filo del suo diametro, d'un  
 tale enorme ~~infame~~ petroso insieme, vortoloni nell'  
 aria minacciava precipitar a pianto sul tempio  
 stesso. Cielo! Al tempio era affollato dei devoti,  
 che pieni d'orrore e di spavento supplicavano. Dio  
 pietà, perdona —

quest.



Quest'ultima cosa sognata, più forte rispinse  
nel vivo del dormiente sentimento, e grazie al Cielo,  
più che l'immensa mole cadde, mi destai; palpitan-  
do, più che dello affannato cuore, aprì il balcone  
mirai; tutt'era sparito, il Cinghio, il letto, la irru-  
di di S. Giorgio erano. Erano nel crepuscolo della  
più oscura e lieta aurora.  
Quai che taluni sogni s'avverassero! O deh!  
non s'avverrà mai sogno infuato, senza lasciarci  
sempre al possibile riparo, come Giuseppe il casto, ai  
preludi del proprio riparo.

Dal Cielo però, non tornai mai tanta sciagura  
quando noi, per noi stessi, provochiamo. Quai peggior  
ri per noi, se l'Idolo lasciasse avverare certe immaginate  
scelte d'uomini. Ma lo spirito di Dio mai non abbandona  
gli uomini affatto.

Ed, non altro, che il rapido atmosferico mutamen-  
to, il quale portando una troppo violenta e pronta  
reazione sul fisico e morale mio sistema, rimessandomi  
in modo inesabile, forse anche antiche e remote  
immagini, ed impressioni, cagionarmi pure un tale  
stravagante sogno, che a costo d'apparir mio il vano  
ed ozioso narratore di sogni e folie, lo scrissi.

E giure starmi ben certo di restar creduto essere stato  
questo sogno, anche troppo.

Sognassero gli uomini nel sonno solo.

Un sogno può far diventare un paese America.  
America no; bensì Chimera.



13. Giugno 1815.

Molti sono che sanno le cose, ma pochi  
quelli che le contemplan, e studiano veramente.  
Mi trovo sul mio balcone di Tramontana,  
e resto a guardare e meditare ad una cosa ammi-  
rabile e prodigiosa — almeno per me.

giacché si sa che  
l'istinto è la sagio-  
ne suprema, ma  
ragione innata, la  
ragione qual'è  
la luce, non qual  
l'uomo la trova),

Sia d'istinto e di ragione (che non sono  
che vocaboli di convenzione), io ammiro il magistero  
della formica. — Per tutta l'altura del muro  
dal piano terra sino al secondo solajo, superiore alla  
mia finestra è un perpetuo ordinamento di formi-  
che, l'una sempre dietro l'altra.

Invidiabile uguaglianza della loro Repub-  
blica! — A vederle! — Sarebbe mai negarsi  
ch'elleno non fossero sapessero almeno meglio  
degli uomini, la strada loro dalla casa del  
per convivio al tenone su cui vengono provvede-  
re la usanda, e viceversa? Né v'ha il caso che  
ne derivino d'un punto in tutta la linea che vi  
percorrono, benché talora l'una dall'altra restino  
distanti uno o più piedi. Esse non vanno che  
su quello stesso precipuissimo fil di via d'onde fu  
la prima, comunque sia indistinto, e senz'orma  
o traccia alcuna sul greggio muro.

E sono fra esse almeno più amichevoli, e  
trattabili, che fra essi non sono mai gli uomini;  
dunque nell'incontrarsi per via esse si abbracciano  
un tantino, quasi per darsi un bacio, dirsi un  
amorosa parola, e quella che viene intesa  
passa all'altra che va la provvigione che  
porta.

Senza esser forzate, sono pronte in punto  
d'accordo e d'intesa ad aver d'aver, né mai  
gareggiano di primazia. E per esse v'ha il premio  
della fatica, migliore di quello che possono mai

74



godersi gli uomini; perché dopo la fatica della state,  
che ben provveduto e riparato stanno godono la  
pace nel triste inverno.

Cono beate, feste comunali convivio, senza  
le irragionevoli varietà, e insaziabilità delle acquiste  
innanzi dice, che se per poco si dilettano e soddisfanno  
sano però fonte del perpetuo cruccio e dolori natural-  
mente faor d'istinto.

Fatale ragione quella, che il rende e peggior  
ci fa stare, peggio delle formiche.

Al diuturno accuratissimo, affannosissimo  
movimento, e all'andirivieni nostro personale per le  
vie, può egli parer diverso da quello delle formiche,  
e specialmente quando lo si guardi in qualche  
gioco di distanza?

La incostanza e l'incertezza perpetua  
in cui viviamo, <sup>sono cose che</sup> ~~avete~~ la sera ci troviamo tanto  
diversi dal mattino (lo dice anche Leopardi), sono  
elementi più fatali della crudeltà, materialità e  
anonimata in cui vivono le formiche — (\*)

Orde debbo credere almeno, costui dal  
lor mondo gli uomini.

- (\*) Ne vi sembri tanto poca cosa un Conforzio di Formi-  
che. Vorrete studiarlo a saper possibilmente la  
composizione e scomposizione del mondo; se no, intende-  
te in questo proposito almeno questo accenna *harmothoe*.  
„ Da per tutta è vista e intelligenza, tutta la  
„ natura sente e pensa. Guardate una gitta d'acqua  
„ sotto il microscopio solare, e vedrete gravitarvi  
„ migliaia di mondi: mondi nella lacrima d'un  
„ insetto; e se giungeste a decomporre ancora ciascuno  
„ di queste migliaia di mondi, milioni d'alti universi  
„ vi apparirebbero ancora.”



La storiella che finora io udiva raccontare, e che intendo qui ripetere, manifesta com'anco il ragionevole istinto de' Torii potesse essere suscettibile di progresso.

In effetto essi sanno a meraviglia come, nelle case degli uomini, debbonsi vivere di furti; onde ne ricoprano le viste, le cautele, i calcoli degli uomini padri.

Ecco dunque il fatto tenuto veduto al rispettabile nostro D. Missana, che ce lo racconta.

L'officiere di questa città, il quale avea negozio nella casa di cantone, rimpietito la Fontana, comprava, una volta tra l'altre, un ottanta delle uova (ed e' intende uova di Gallina), e ripostele in un cestello, e ebbe lucate sur una pancia nel magazzino suo sotterraneo, chiuso a chiave, al quale vi confina un certo altro, anco più basso, appartenente alla casa annessa, avendo nel muro un'angusto spiraglio, ed artefatta fessura comune.

Nell'indomani, ossia all'ora che l'officiere dovea recuperare quell'uova mandava prenderle. Ma che? il mandato <sup>tornava</sup> col cestello affatto vuoto; onde cercò, e torna cercare, eamina e torna esaminare, inutilmente; nel immaginare a credere superfluo, seorchè un qualcuno con false chiavi, penetrato nel magazzino, avesse portato via. Ma anche ciò pareva impossibile.

Per addivere e vedere questa bisogna l'istesso D. Missana, il quale all'fine opinava poter benissimo essere d'opra il talento de' Torii, ~~perchè~~ <sup>perchè</sup> che videro i grandi come gattini, e taluni anche come conigli, invadono quei sotterranei nascondigli, o luoghi coperti.

Ma senza sorgere traccia alcuna d'uova

inf.



infante, né d'altro, <sup>contemplando</sup> ~~ma~~ agli insuperabili ostacoli  
al sapere e potere, <sup>mai</sup> ~~forse~~ ~~non~~ ~~un~~ ~~tal~~ ~~lavoro~~,  
l'effellire, che non era ~~ma~~ <sup>proprio</sup> ~~giurisperdente~~, né inge-  
re ~~sostenere~~ ~~esser~~ ~~egga~~ ~~impossibile~~.

~~Forse~~ ~~passati~~ ~~di~~ ~~la~~, ~~con~~ ~~luce~~, ~~nell'antro~~  
osserva, esamina, ~~decidia~~ ~~d'~~ ~~ogni~~ ~~contorno~~, ~~cui~~ ~~l'as~~,  
in quella buca... vedono ~~per~~ ~~entro~~ ~~un~~ ~~bugi~~  
gattolo di quel laberinto <sup>ritrovano</sup> ~~belle~~ ~~e~~ ~~navolle~~. Tutte  
intiere le uova rinvenute, meno due ad una ~~piccola~~  
quarta forachiate, tanto che fu subito sorbime il  
contenuto per quelle due lastre, che primo, v'auranno  
sentito uopo di rimontare lo stomaco con quella substan-  
za.

Quindi ~~relaxano~~ ognuna restava accertato, e  
convinto della bestiale abilità del Topo, onde <sup>un</sup> ~~poterono~~  
lavorare ed asportare anche quelle uova. Innanzi all'  
effellire sembrava pur anco incredibile il prodigio.

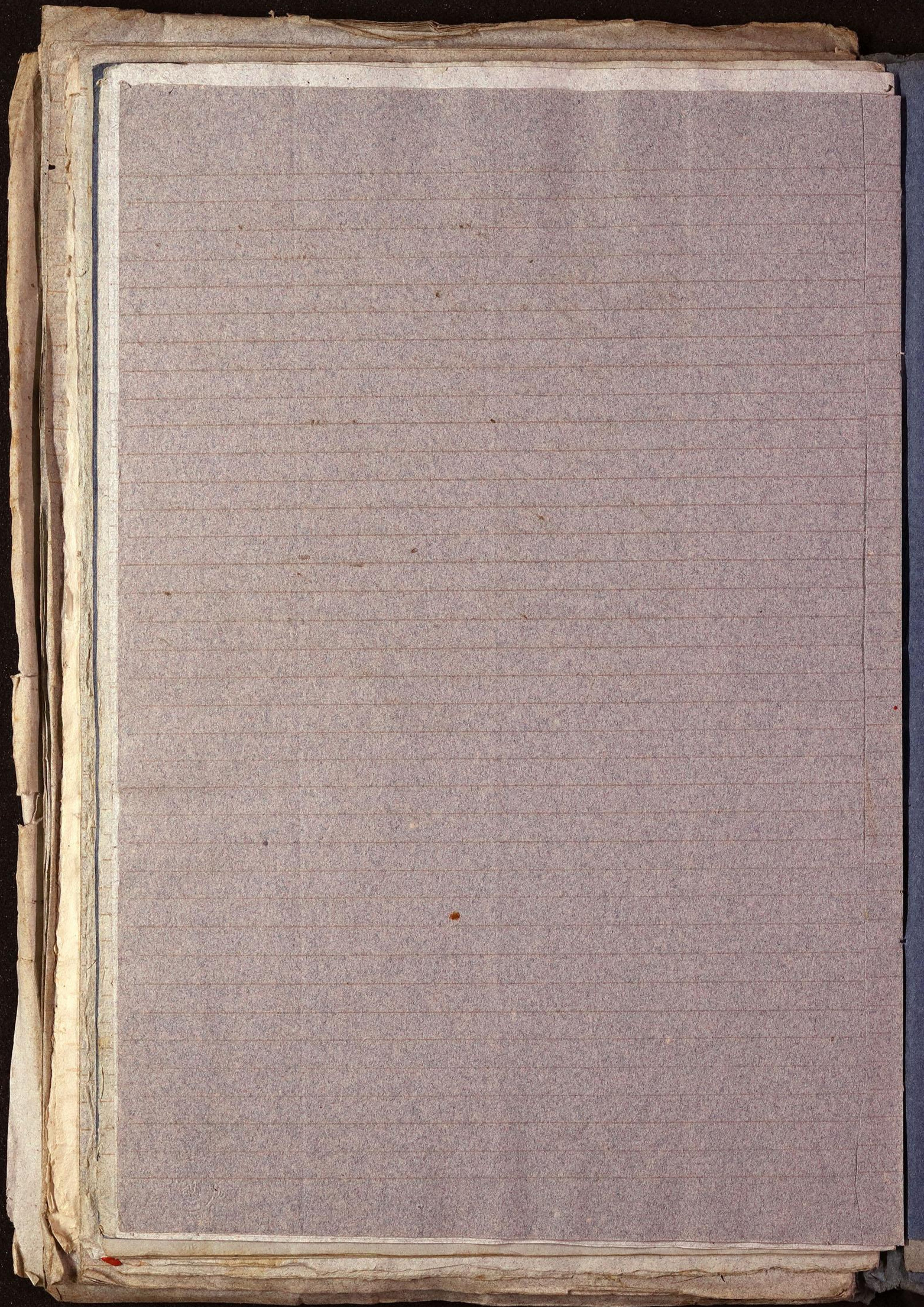
Non sarebbe egli stato egual prodigio, che con la nostra  
facoltà avessimo operato altrettanto? Velle di più,  
nulla di meno dei doni che bestie ed uomini hanno  
dalla natura.

Il sig. Dottore poi che vidde simili, che  
noi chiamiamo, diligentissime e sapientissime operazioni  
del Sorio, spiegò in qualche modo, com'essi l'acquistano.  
Non poteva però, men'egli bene spiegare il vero modo,  
e' onde quel, di cui parliamo, si vedeva ~~all'opera~~  
~~prima~~ ~~dal~~ ~~besto~~, ~~poi~~ ~~dalla~~ ~~pancia~~, ~~ne~~ ~~come~~ ~~salissim~~  
il muro a passero per la fessura dell'antro. E narra  
solo, come, date l'uova sul tavolo, l'una sorcio ~~per~~  
~~passarsi~~ ~~steso~~, resta sulla pancia infera, intanto che gli  
altri fanno, che una o due uova alla volta, ~~fixate~~ ~~singli~~  
rispolate e portate sul ventre, ~~poi~~ ~~quando~~ ~~si~~ ~~sono~~  
giustamente contrappesi, e dal portante ben tenute,  
e afferrate, viene questo dai compagni, co' denti  
grigliato per la coda, e trasformato e sollevato fino al  
destinato e stabilito luogo della depurazione e riserbo.

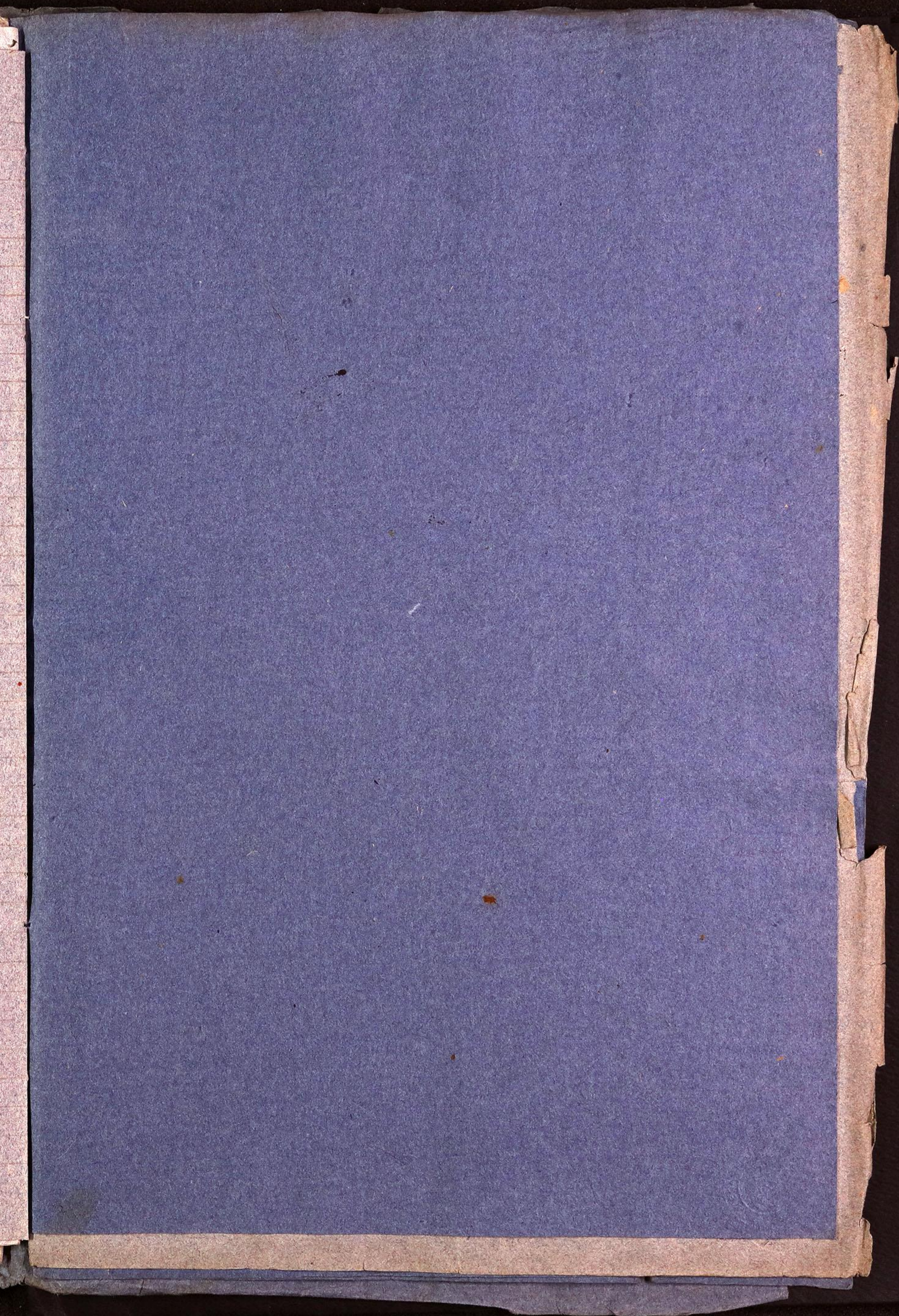




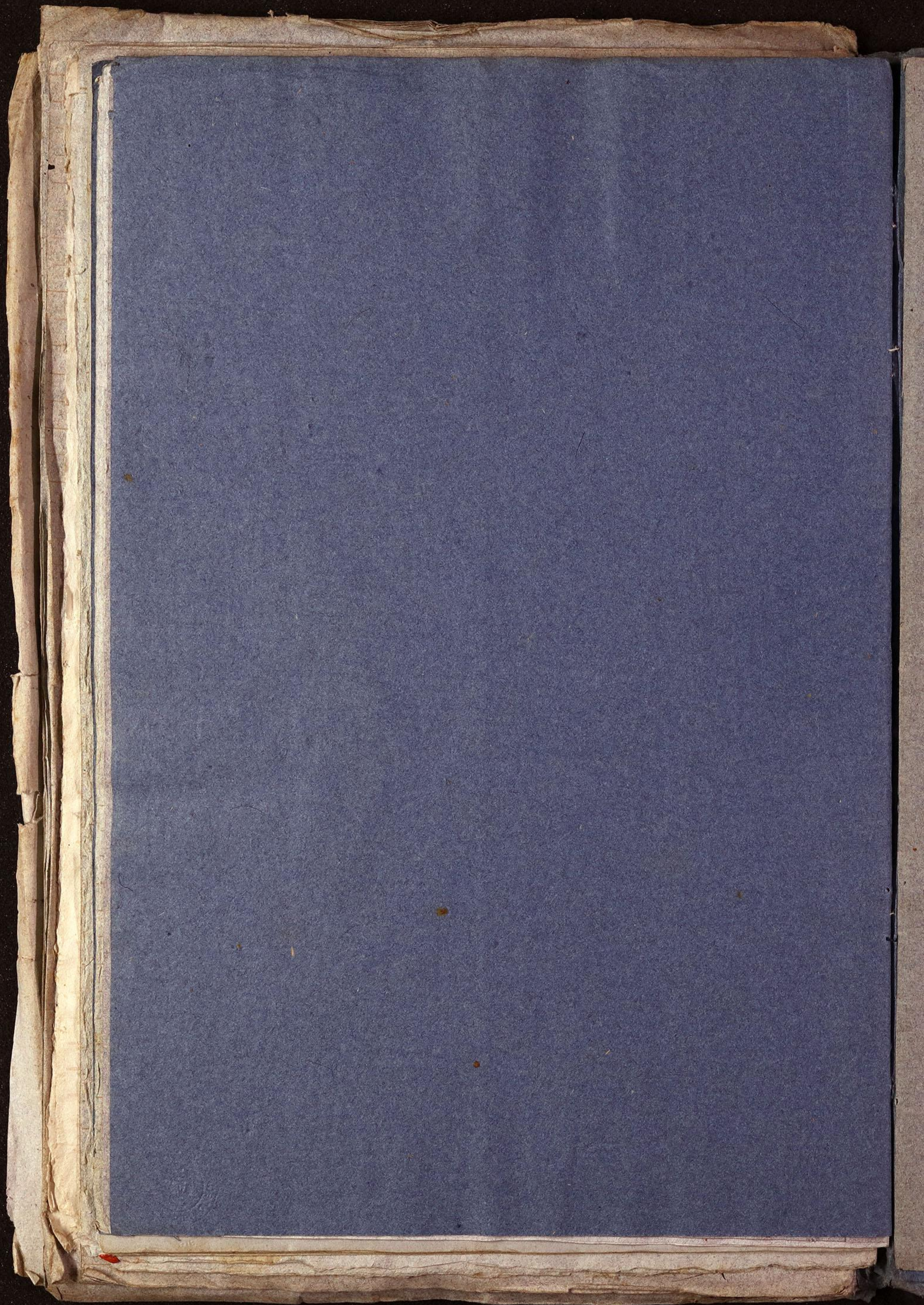








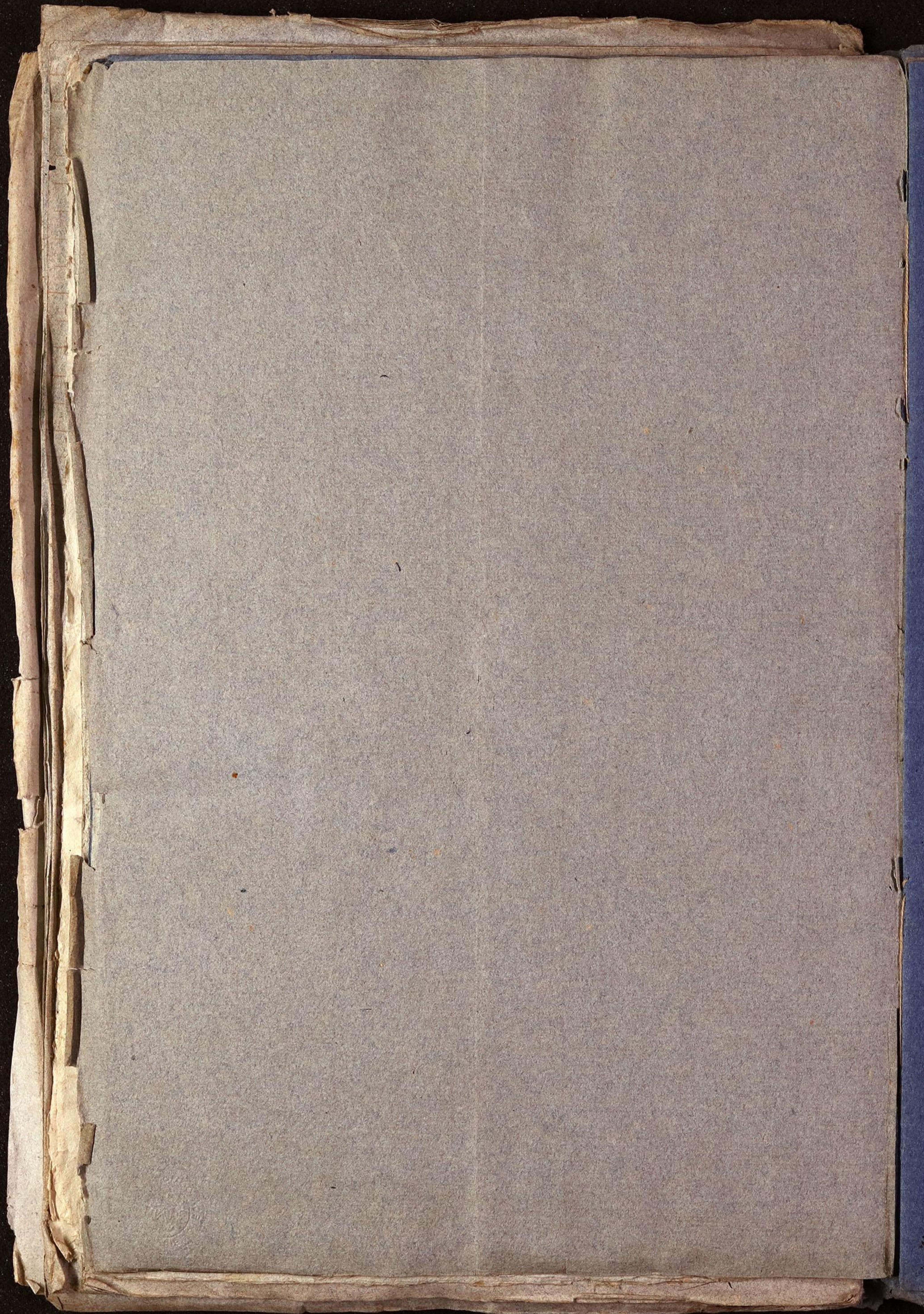




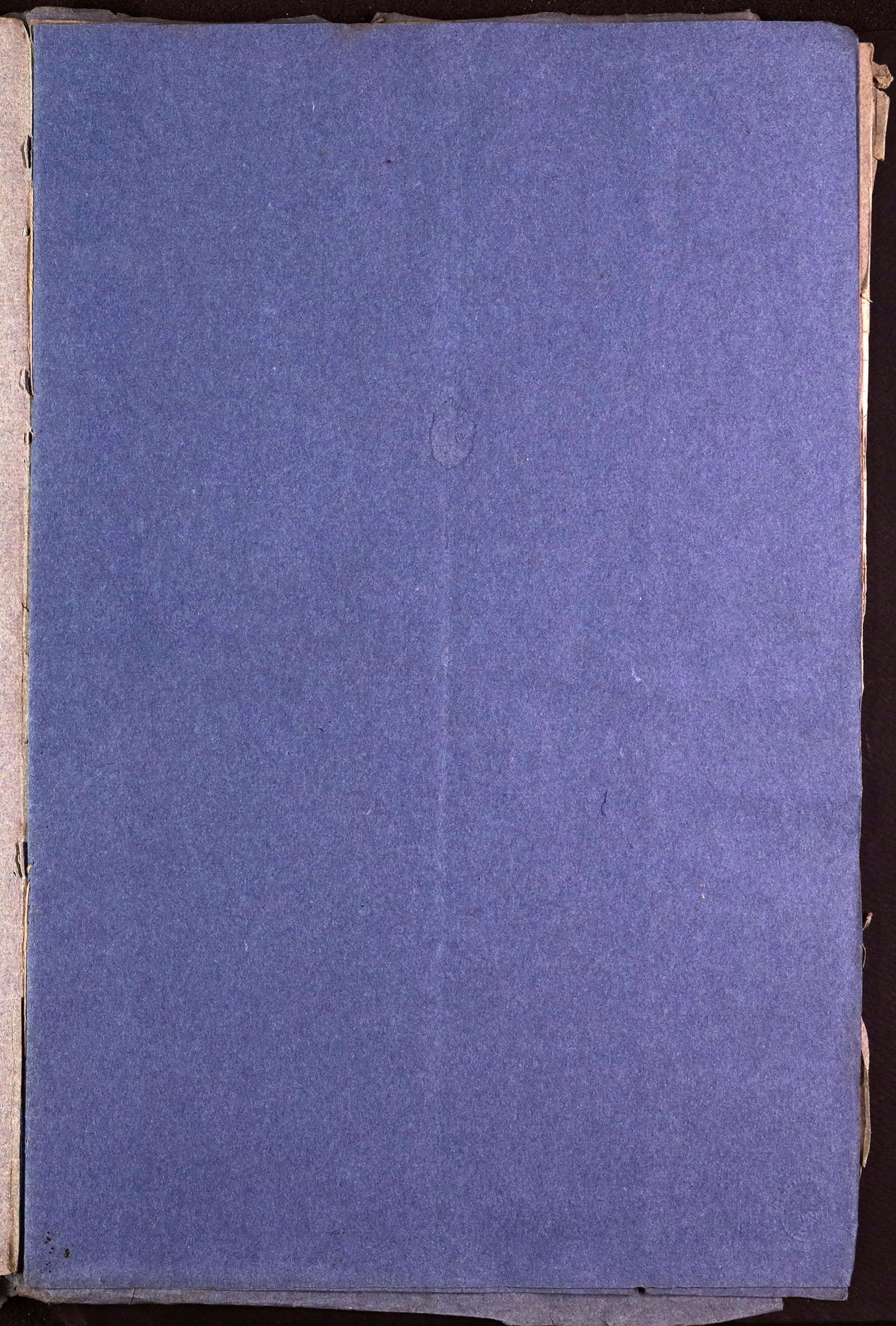


















*Il Suicida in Medina, nella notte del 10 Luglio 1843.*

*Memoria*

*di*  
*Tommaso Sinigaglia*

Dalle nostre vocazioni, dai nostri propositi,  
ahi! quanto spesso divergi i nostri destini!

Simo effetti della Provvidenza tenuta da noi  
Cristiani, e della Maomettana Fatalità, in tutto l'  
Universo, solo il Voler di Dio; # E può ben sembrare  
Divino Decreto, che quanto più l'uomo tenta scampare  
i mali, e procacciarsi il godimento del bene della terra,  
il giusto suo volere, altrettanto più presto debba soccombere ad essi.

D'ugual verità non saprei se più d'amore o d'  
amore anelante alla locale felicità, vittima restavane per  
colui, che oggi è tutta d'error compresa questa Città.

Nemmeno di nazione egli era, giovane di venti  
cinque anni, affabile e gentile medico in questo Ospedale  
della militare guarnigione.

Per me, uomo del dolore che da sovrana sensi-  
tività, anima trabocca, sento dovere tributare all'anima  
sua il mio compianto almeno in questa memoria, che  
l'umana pietà di lui che più non è, spero non sdegnarà.  
Né per lo aggiugnere che farò e' alcuna mia riflessione,  
intenderò mai apparire il saccente apologeta; ma rispet-  
tando le alte sentenze de' sommi intelletti debbo trovarmi in  
grado di consultare solo me stesso.

È dappria ricordare io vorrei il grande amore ch'  
ei portava fedelissimo alla sua patria; onde volle entrare  
in quella milizia. Meglio poi mirando farsi ministro di  
salute che non di morte ingiusta, studiò la militare medi-  
cina, e Dottore fu al detto impiego.

Ma io non ho a dirla sua vita che fu pregie-  
volissima. Contemplo narrare la sua morte. E fedele,  
e nel più importante per disteso al naturale, uovo il  
quadro



Quadro dell' altro caso.

Ora più presto si dice che le undici ore della notte  
d' ieri, 10 Luglio 1845, da passeggio per città, ci recava al  
suo quartiere nel riferto Ospedale. E in cura sua ivi tenendo  
un tale infermo soldato, cui nel seguente mattino dovevasi  
eseguire chirurgia operazione, e quando si disse un ampu-  
tazione, premurosissimo, tosto arrivato, ingiunse al servente  
suo d' ordinanza, dovesse al malato stesso, in certa ora  
ministrare l' usato liquore sonnifero, e a tutt' altro momen-  
to, pronto fosse chiamare lui medesimo a quell' opera.

Dato un tale ordine, con affabilità, stema, nell'  
autorevole militare sussego, e d' un mesto sorriso rivolto  
a' varj abitanti soldati del guardia e infermeria, lor compari-  
ti il saluto della notte, salì le scale e fu in camera.

Al servente suo intanto, non mancava d' eseguire  
la prima parte dell' ordine ricevuto, e attendeva il momento  
mattutino della seconda: chiamare il comitante alla divi-  
sata curazione del sopito infermo.

Ora poco non v' avrà che voglia restare, meravi-  
gliato, e nell' accusa, che il nostro giorno medico, appena  
fu solo in camera stansse dal cuore e dal pensiero l'  
usato senso zelantissimo del suo dovere.

E metodo ospitalizio militare che le stanze de  
quei medici e chirurghi debbano restare aperte durante la  
notte, e chiuse solo a semplice chiavistello. — Scovata  
l' ora, che nel militare tutt' è appunto, il servo correa  
al commessogli ufficio. Ma chiuso trovò quell' uscio, e  
alla prova, l' imposta era chiusa al di dentro. Quindi,  
non senza sorpresa prima, chiama, senz' aspettare rispo-  
sta alcuna.

Al Professore dell' Ospizio stesso era già in  
piedi, e dell' molte chiamata del cooperante suo, avvertito,  
rimandava il servente dovere ribadire più forte, e fortissimo,  
tanto che (musskain) l' aspettato al fin destasse. E fu  
eseguito, ma l' atteso non s' era frastuono, l' imposta non si  
rimove.

Ad un terzo spronamento torna meglio efficace.

Sra lo stupore di una tale novità e lo stringen-  
te



Il uopo d' eseguire quant' era predisposto, eppoi il Sisio superiore, in uno a chi altro era d' ispezione mandavano più soldati disporre quell' uscio. Quando dal fesso d' un primo uito dell' imposta, un lago di sangue scaturì a inondare i piè del brecciatore, che tantosto, spalancato l' acceso, entravano. Ah! vista! Fiddero tutto sangue ancor fumante; e il misero ..... là ..... come Dio volle, steso cadavere.

A dire non è che è cadese uiso. Ben' è considerarne il modo terribile.

Il prepotente impulso della sua morte fu furmo ed assoluto così, che il morire dell' antica Romane suicidio di cupa ossida fame, forse non era più forte; certo più veramente e disperato della lenta soffocazione del gas carbonico di asfissia.

Egl' è indubitabile che ei fosse compreso nell' animo del fatto di Cotui che intendeva, non potersi portare all' uomo una consolazione novella, se non a prezzo della vita; che ei fosse penetrato della sentenza del tragico romano: meglio è morire che trarre la vita ove a nimis sei caro; e di ne sum tibi care; e sopra ogni cosa avvalorato restasse dal gran Catone, cui trovava, meglio morire che vivere senza onore.

E nell' effetto, dal processo di questa dolente istoria comprendesi l' onta grave che il furvissimo patrio amor sua dovea soffrire, e tantoppiù, capivasi toccavagli sentire la voce che quell' animoso Italiano faceva, gridante:

„ Italia „

Cotui che ottusa tiene l' anima nel corpo, è saggio si crede e virtuoso, perchè la natura non lo creava per sentire la forza d' una passione, nè è atto al sentimento della vera finta, non s' affacci con l' immaginativa in quella stanza, dove quel misero dura una lotta disperata tra la potenza della sua mente e quella del suo cuore.



cuore. Oh sono ben deboli i suggerimenti della ragione quando il cuore è diventato un arido deserto.

Commossa e meditando io tento penetrare nel tuo cuore, o giovane sventurato; tento di comprendere quali furono i desideri, che in quei momenti si succedevano nell'anima tua; tento ancora concepire quella cupa e insopportabile desolazione, onde a rimedio non scelti che la morte, abbandonare per sempre il giorno, nell'angoscia di perdere l'oggetto più amato e caro al tuo cuore, e lo vedremo, <sup>suffraggi degli</sup> lunghi dal affettuosi tuoi parenti, e quei teneri amici; privo d'ogni spiritual conforto, nella agitazione del terribile pensiero di salire o discendere nella incerta spaventevole regione dell'Eternità! E' egli mai peggior di questo momento, l'ultimo giorno, anzi l'ultima ora d'un sentenziato a morte? — Mi consola però sapere che Dio mai ci abbandona affatto.

E penso che entrambi costei sventurati avessero, a tal punto, già subito il loro dolor peggiore. Perciò che parmi comprendere come negli ultimi istanti della vita, allo avvicinarsi inevitabile della morte il primitivo dolore pensiero svanisce a grado del sentimento morale della speranza. — Del resto nel giovane nostro moribondo, vigile, il tremendo contrasto tra la ragione e il patire non poteva cessare pria del respiro estremo, a meno che la stessa estrema violenza del furore non sopisse le facoltà fisiche fino al languore quasi totalmente insensitivo dell'ultima agonia.

Entravano quindi i Commisari; ridestar, ed esaminarono.

Spiccato d'una parete della stanza, e riposto sul un tavolino era uno specchio, che non poteva non credersi scrivesse al paziente o meglio scander la parte di sé cui dovea ferire. — E seppi come il precedente giorno ci desse la spada sua d'alta appisa, affilare, con ogni istanza all'artiere, a cui poi, contratto della più qualissima opera, pagava un prezzo ben generoso.

Ora quell'ucciso appunto è, nella sua destra convulsa tremante; ma pur abbastanza, se non

amuso



anche troppo ferma e risoluta. Denudato ha il petto e il fianco. — Chi non crederebbe che in ciò ei non mirasse e rimirasse quel ferro lante alla funerea face, e con affannosa compiacenza seco stesso non ripetesse la punta e acuta, vibriamo. — Su d'altro arnese aveva riposte una Astuccio aperto, completa ferrugia dell'alta Chirurgia: strumenti fatti a sanare la vita, ivi ei pronto anch'essi al ferire di morte. —

Quando ecco l'istante dell'atto in esio lui pien-  
concorde, e la spada oh Dio! gli entra nel fianco. —  
Vivea pure. Straginato! Ne l'atto ei fu della pronta-  
mortal ferita. — Pertrasse e rigetto quel ferro infedele.  
— Nasceagli pentimento? — Deh! l'ascostasse! — Ma  
ormai non dovea, né voleva sopravvivere. E fu in lui  
mestiere di una desolata forza d'onore contro all'esistenza,  
che la legge non puniva del disonore della viltà.  
Legge incauta! — Ma vide ei non era. — Bisognava-  
gli dunque morire, e tosto. — Chi! anima trabas-  
sa! — Io ti comprendo, sì, ti comprendo tutta.

Or va per l'Astuccio: l'apre, ove restava;  
ne leva il tempestoso strumento della più tremenda  
ferita: un profondo taglio apre al sinistro braccio, e  
zampillo dalla vena il sangue. — Non bastava. —  
Ancora temeva che pria del momento imminente dell'  
essere appellato, non restasse esanime. E al braccio destro  
potè fare altrettanto: terza ferita, onde intorno quel  
corpo sgorga e spruzza il sangue che indinge le pareti  
e inonda il suolo. — Tolse che al ~~cuore~~ costato per  
anco, n'immergesse il pugnale; ma di ciò io non ne  
fui ben sicuro.

La palma ormai è un tanto martirio!

L'anima mio rifugge innoltrare nella catastrofe  
d'orrore e raccapriccio della fiera agonia di quel deliraf-  
simo. — Ma come ai gravi mali dell'attuale mia sorte  
sui ingratisima umanità condannami, posso ancora opi-  
porvi resistenza, e se il mio cuore pronto m'assunse  
nel desiderio di restarmi col compagno mio di sventura

fine



fino alla metà del suo soffrire.

Senonchè, mentre ei vieppiù anelava accelerare  
il sospiro estremo, la morte, crudele anch' essa, più anco-  
r'aspetta. — Ah vivissimi spiriti di lui però, mal rispondendo  
ormai il dilatato rigore del corpo. Gli occhi suoi lan-  
guenti, nella morte, perdono la luce. — Già cospone  
sotto la sponda del suo letto; su d'esso per ogni affannoso  
stento, da tergo si stese così, che pendeano abbandonati  
i piè sul piano. — E quì, con la seguente lena, che fu  
considerata prodigiosa, porta il ferro alla gola, vibra,  
si scanna, e poi subito estinto, riversato giacque sul  
pavimento. Furono finiti i patimenti suoi su questa  
terra d'ingratitudine e di lagrime.

Oi l'abbia Iddio nella sua gloria; abbia  
Iddio misericordia del misero immolato al suo dolore!

Ove fosse quì loco, io esprimerei alcune meta-  
fisiche mio pensiero intorno l'omicida istesso. Direi che  
anco l'ira e dolore, e sperare che Iddio, si avra, <sup>pur</sup> di costui  
misericordia. — Abstruso è l'omicida! Soggiugnerei  
però, che, ove la sua ultima potesse tornar viva, dessa  
dovrebbe pure render conto del danno o dell'offesa gravis-  
sima, disumana onde a furor cotanto l'ira e la vendet-  
ta provocava del suo uccisore. Ed è quanto dire come  
al grado d'una tal provocazione, dovess'ascondere la  
pena del misfatto, sebbene ritenuto, com'è, il più esecrando e  
cruello, nella confusione della sfida può anco aver  
il caso che il delinquente, nell'effetto del giurto, non ave-  
rà maggior colpa che dell'essere stato eventualmente primo  
car, mano all'arme, anzichè della difesa, come avviene  
nel duello, altra volta preletto dalla stessa legge. E tanto  
fauno errore l'omicida, che per qualunque si fosse, non  
amerà mai d'aver per gli uomini sentenziare di morte del  
loro simile, per non rendersi essi stessi i giudici omicidi.

Pur troppo in noi, come ne bruti, aver forza  
di potenza momentanea incongnita, a tal d'averci appun-  
to, mostruosi: forza di potenza che supera e vince l'amore  
di noi stessi, e più presto l'amore degli altri. E nel cospicuo



avvelenatore fascino, mal resistente a l'umanità, despota  
farsi l'uomo del spregiare a sé, favore altrui la vita - quel  
tempo (sempre brevissimo, e fuori d'un diverso fato) pria  
che la natura co' suoi mortali, motori o la decrepita  
consumazione liberasse all'fine l'anima dal corpo per torna-  
re nel seno patrisimo del di lei Salvatore. Dunque  
Soddisfatto solo, arbitro, anzi Dio' immedesimato anco nella  
potenza sua detta, può giudicare gli effetti della aspe-  
rata misera.

Quale umana intelligenza saprebbe mai verifi-  
camente impugnare che Dio volesse appunto per via  
del suicidio (se non anco per mano d'un sicario) far  
passare colui che Ei più presto sollevare volesse dai mali  
di questa Valle, e predestinato alla eterna felicità?

(Dante vero fu.) E qui è sempre giova rammentare la  
Passione e Morte dell' Uomo Dio, e de Santi Martiri  
innumerevoli, e le sterminate vittime di guerra, che per  
ci sembra sempre ingiusta e crudele.

Cio, che è per noi cagione di spettacolo più  
grande, inaudito, clamoroso, spaventevole, in faccia a Dio  
non è più che il rimovere del più minuto granello di  
arena del Deserto o nell' Oceano, o non più che lo sparire  
d'uno del milione d' esseri che vivono in una sola  
stella, o d'un attimo nell' Universo, fusi anco l'ardore d'  
una Città, la distruzione d'un Regno, lo spavento di tutta  
la terra, per non dir più; onde noi poveri mortali creature  
dovremmo bene comprendere noi stessi, in pace e senza dolore  
rassegnati a vivere e morire sottomessi ad ogni decreto del  
Divino Motore. Ma lo possiamo noi nella infirmità  
della nostra natura? lo posso io?

E pertanto, è egli mai sano e giusto giudizio  
dell'uomo che per si appella il regnante del mondo,  
quel giudizio, ond' uno, che è un solo punto di sua vita  
com' è quello dello scavalgo, morire del suicidio, discorde  
dall' altro popolare pensiero (e' sia quando si voglia  
arbitrio), debbano, in espiazione, restar privo dell'amore e  
dell'onore meritatosi nel periodo intero de' giorni suoi?

(\*)

gl



Gli estremi onori dell'amore funerals, e il Sacro  
Cimitero de' civili Cittadini, ed uno delle più selvagge  
tribù, servono alla immaginativa di quel che vivono, e  
di quel che muojono del dolce illusorio conforto, quasi  
a credere, che nella onorata tomba comune, ancorchè  
senza l'ombra d'è Cipressi, e senza urne, non giunges-  
se la morte in tutto privarli dell'umano consorzio, anzi  
all'idea tanto più cara, in quanto che dovesse essere più  
fratelluola che non fu nella vita, dopo la morte nel Cimitero  
allfine l'atria uguale dei ricchi e dei poveri.

Pure, le opinioni e le leggi umane intendono dan-  
nare la memoria del suicida alla eterna infamia. Onde  
anco lo privano di quegli onori della civiltà e della religione,  
che pur abbondante prosperiscono a colui che, lungi d'un  
generoso morire a pro della patria e della umanità, ed  
vive fin all'ultimo di sua vita nell'egoismo d'ogni peggiore  
loro danno. Né c'ha ormai chi non s'auorga che mino-  
ri privilegi almeno, e più sociale liberalità somministrerebbero  
la miglior salute del genere umano. Un'unica uguale  
legge non basta al vero che io vedo, nella disuguaglianza  
delle circostanze e dei rapporti tra i ricchi e i poveri,  
opra tra l'opulenza e l'indigenza, e da qui i peggiori  
male nella umanitaria amministrazione.

E per la detta ragione anco la Palma laureata  
e insanguinata del nostro gentile Cristiano germanico  
destinavasi alla inonorata bestiale sepoltura nel fosato  
nefando degli impietati e fucilati, fuor la Porta Pracchia  
se — Né dico io tempro d'una colata sepoltura di  
quel disagiate, tale in onta che essi furono pure gli uomi-  
ni del Cristiano Battesimo; in onta che con la morte  
loro più detrosa, ignominiosa e vindicata dovessero  
assine tornar, affra noi, ampliamente lavati e mondati  
della loro iniquità, e conformemente al Cristiano precetto,  
degni dell'umana compassione; onde li dobbiamo pur  
anco sperar salvi, nella misericordia delle misericordie  
del Signore. — Chi crede veramente l'anima, l'anima  
è di Dio, e oltre la nostra tomba almeno, non è sceso  
conf



conservata e meno disprezzata. Dobbiamo lasciarla in pace, noi, che tra pochi giorni amavamo pur in pace la nostra anima. Lo sarà?

Quanto miseri e dolenti saranno i genitori di questo figlio della sventura all'annuncio del subito terribile destino dell'amato lor figliuolo.....! Penso e piango al lor pianto. E nel cuore sconsolato commosso, al suono delle "modie campane" di quelle campane che fremettero di gioia sulla sua culla, che annunciarono il suo avvenimento alla città, che indicarono il primo battito del suo cuore, che in tutti i luoghi dell'interno pubblicarono la santa allegrezza del Padre suo, i dolori e le gioie ancor più inestinguibili della sua Madre..."

Avventurosamente però, ora che più non siamo ai tempi di Tindali, Stalhiu invasori, la civiltà dei presidi della milizia, comandanti nel nostro lugubre argomento, pria di sanare la divulgata infammiata contro all'estinto, segnarono scoprimo le ragioni sue anane. E con cristiana carità trovarono che il povero martirizzato era almeno compatibile. — Doppio forza d'onore e amore com'io dicea. Ma quale il principal movente? — Fu coraggio per disprezzo della vita? fu atto di disperazione? fu pazzia? — Tra i giudizi degli uomini, qual è il vero, il giusto?

E fu in luce, come da tempo forse non breve, egli era l'innamorato della bella e una delle due bionde figlie del nostro concittadino avvocato Dottor B., tanto che sopra corrispondevagli d'uguale affetto, e così d'un più forte desiderio di passare, come fanno le donne, dalla soggezione del paterno tetto, al libero cielo del moderno conjugio. E tantopiù accendesi la fiamma del loro giovanile amore, in quanto che venendo d'isospetti (ancora per poco) d'isoprivirsi al padre del fed, s'adoravano e comunicavano secretamente; onde per essi, beati d'un casto amore (tale fu detto), piena d'ogni più bella e soave speranza passavano i giorni. Il Dottor B. per cui mai non corrispose, d'indole



D'involo biliosa egli che suole apparire non saprei  
se più violento o rispettoso; e della giurisprudenza sua  
sapienza, del suo aspetto, e della parola sua preponde-  
rante, secondo i casi e le circostanze, resta penetrato  
di imposto una che non frequenta, e più colui che non franco  
e impavido, s'affronta.

L'innamorato giovine, concitatasi coll'adorata  
sua, all'in credea per lui, giunto s'istimò di potersi a lui  
presentare, e della figlia sua chiederle la sospirata mano di  
sposa. E d'ogni buon garbo, e migliore sommissione faceale.

La risposta del quel Genitore, nimico del concedere  
la figlia sua ad un Teutonico, e men ricco di fortuna, fu  
per quel giovine d'onore, innamorato e deluso, l'irrevocabile  
decreto della sua morte. E ciò fu appunto, allorché per  
effetto della sovrumana fatalità o provvidenza, ch'io dicea,  
egli anelava possedere l'oggetto dell'agognata sua felicità.

Lasciò l'amata sua dolentissima, a tal che l'istesso  
d' inferno. Diceasi però che in breve guarirà, ed non è già  
guarita; che la donna hanno ben d'aver presto sfogare le loro  
passioni. — Ma Egli avea mostrata non doverse confondere  
con la fama d'una nazione l'eroico coraggio, di cui può  
per essa capere un taluno de' figli suoi.

Ebbe gli onorevoli funerali; religioso e autorevole  
corteo compeltuto al suo grado, accompagnavano il mortuario  
suo convoglio, preceduto da meste flebili musiche della  
banda militare, e seguito d'ell'essa schiera de' soldati fino  
alla sepoltura nel sacro cimiterio di S. Saffaro.

„Dormi in pace in questa estranea terra, o giovine  
troppo infelice.“

E fu per un tale apparato, che l'orrore di il livore  
inferno, militari e cittadini, congiarono indotto e compas-  
sione religiosa edificante. Come può sul popolo un bello  
esempio. — E credo che alla memoria d'un tale estinto, la  
patria sua gl'indimenterà perpetuo omaggio.

Caro all'anima sua spero il compianto; ed essa  
pregherà per me, misero, paga forse anco, che la moralità  
offerendesi da quest'istessa mia nota, non sia per tornar

minere



minore almeno di quella d'ogni tragedia.

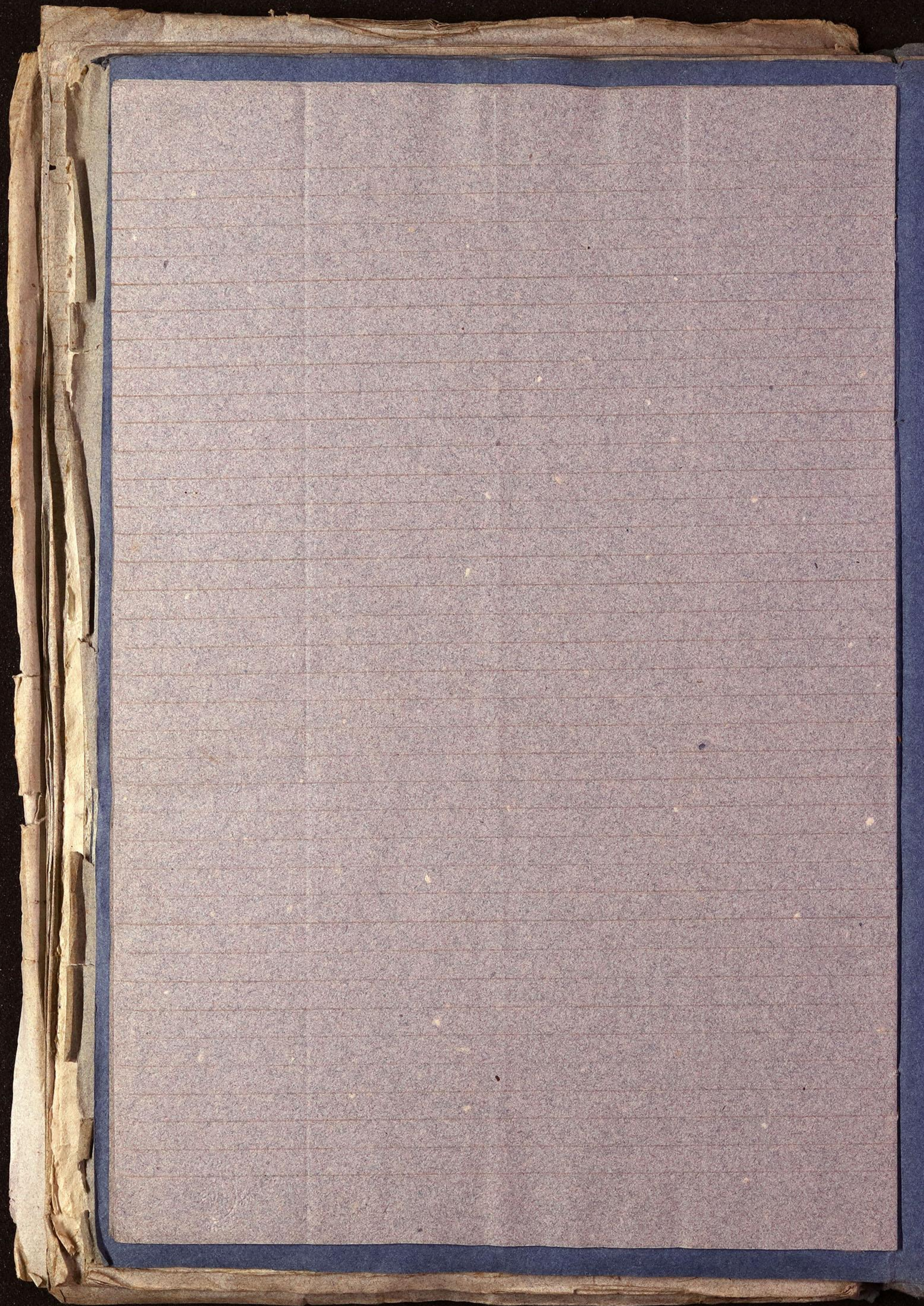
Scritta poi del terrore più che conforto?

E quasi testamentario codicillo soggiungo che chi  
ama la vita non debbe giudicare di colui che ha suprema  
necessità della morte; che Dio ha fatto tutto, perché tutto  
sperisca e si rinnovelli.

*Fine*

- (\*) Quel punto d'ogni infelice che intende morire, non è diverso da quello,  
in cui Napoleone istesso sul campo, reduce dalla Russia, avvelenava-  
vasi. Ma fu veleno che lo tradì, onde restò subire il rimanente  
suo avverso destino; e il buon senso degli uomini giudicarono pure  
sottilezza che Napoleone il grande, peris' appunto non morisse più  
glorioso, mentre altri bandiscono non esser felice chi risponde per  
titoli, per ero, ed avi illustri, ma che dalle passioni si difende.  
Giudizj d'uomini! — Fin qu'io mi difeso.

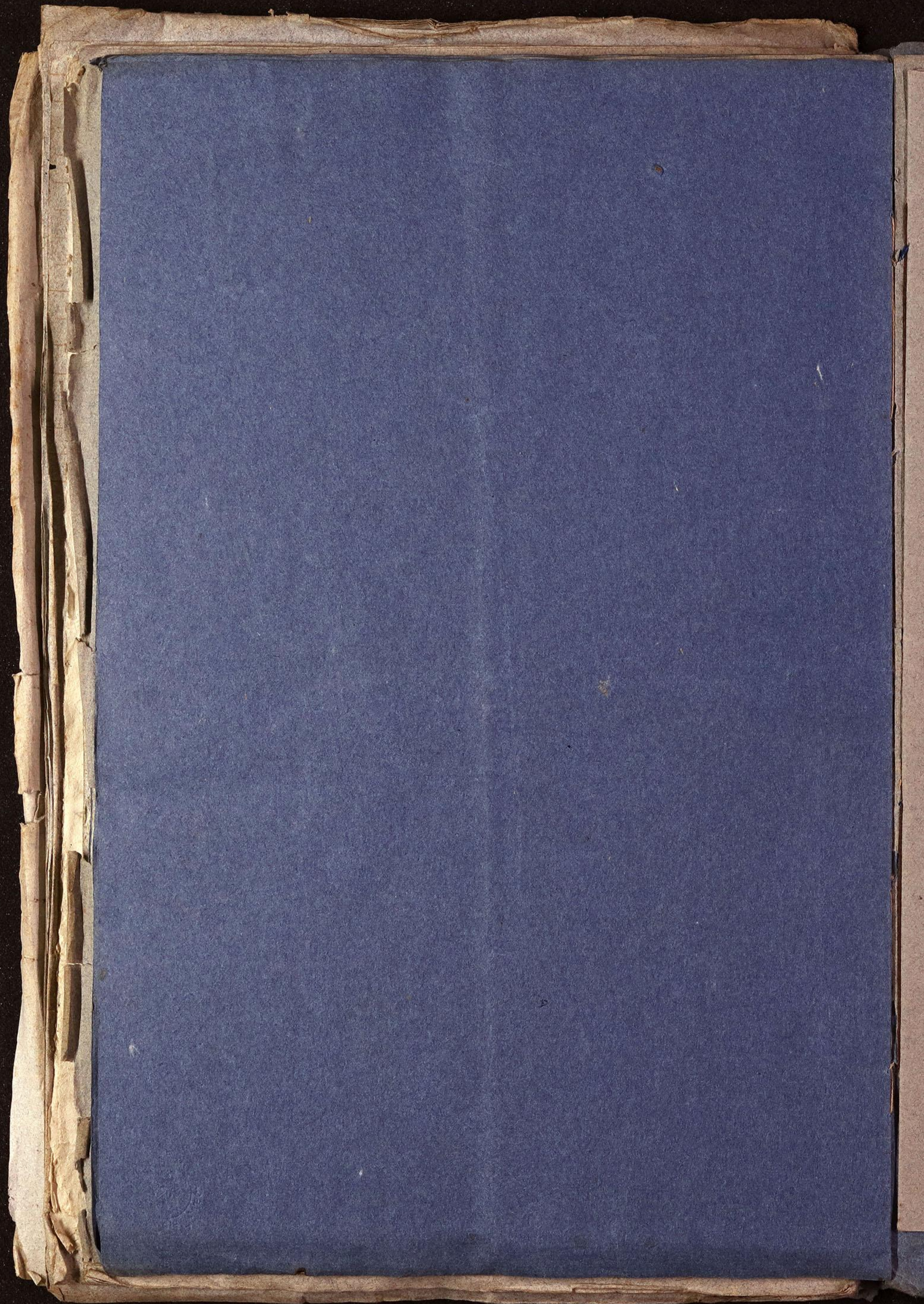








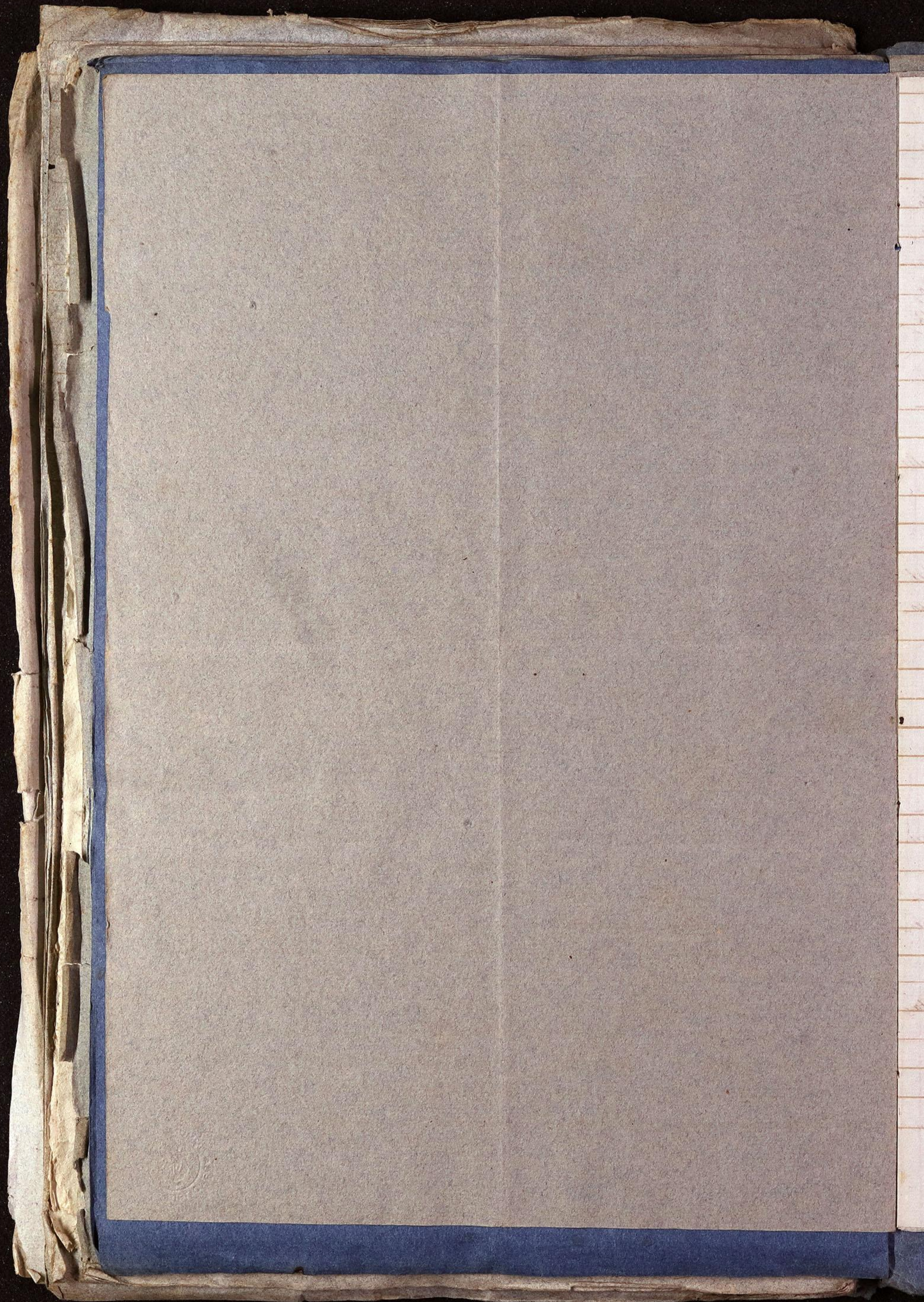














Quest'anno non è più l'anno <sup>79</sup>grasso;  
Oggi non è più ieri;  
Quest'ora non è più l'ora che suonò.

De' stesso Dramma *Trinagaglia*

## Memoria

Adi ventisuglio dell'anno milleottocento quarantasei.  
Quel giovine nostro concittadino attore, nel ventesimo sesto anno di  
sua età, già marito e padre, di figura colossale, robusto, e del più  
amabile ed espressivo sembiante; e poi lui, che seguiva d'ogni dovere di  
probo ed onorato cittadino, sì che non mai sconsigliava, nè disonesto  
parola usava dal suo labbro, e sempre con formava a tutti richi  
e favori che lo conoscevano; e poi lui, che ingenuo amico, e per indole  
desiderava sempre d'ogni buon regolamento di società consensiva, era  
dagli udienti Artisti, colleghi suoi, tenuto a pregio, amato essi, che  
d'ogni fiera loro confidaglia ei veniva quasi a rettor prefetto;  
e poi lui, che passionato del patrio decoro, sul fondamento d'un  
disciplinare statuto concordava gli stessi Artisti alla Mascherata,  
in essi, nel Giovedì grasso di quest'anno presentavano; nella  
quale Ei Capo — era in vestimenta eroiche, armatura, manto  
e calzari, colle mere inanellate sud chione, e l'elmo dell'aquilina  
cimiero, con le belle piume e la visiera alzata; e stava in piedi quasi  
in trono, nella dignitosa e splacida mezza d'un glorioso Campione,  
circondato d'uno stuolo d'elitti suoi sul Carro di Trionfo, e  
d'avanti e da retro scortato da Cavalli e Fanti numerosi armati  
a guisa d'antica romana falange, cui precedevano le minie  
trombe marziali: e in tal forma disposta la carnovalesca  
rappresentanza gioiata, tra una fitta turba di popolo festante,  
trascorreva le Contrade, e s'affermandosi cantare inni d'armonici  
cori in sulle Piazze principali, e alle più illustri Case di questa  
Città; e poi lui, che in tale ~~forma~~ mostrarsi (onde all'occhio  
mio sembrava quasi il forte Achille) faceva di sé grata e  
cara impronta nell'animo d'ognuno che l'ammirava, e speravamo  
rivederlo per molti anni; ~~oggi non~~ che del brevissimo suo ~~passo~~  
labile ~~passo~~ quasi ~~passo~~ ~~passo~~ la notte; quel stesso  
Giovane



Giovambattista Missone non è più. — S'ir da violentissima  
morborosa infiammazione morì.

Nè il quid che io intenda descrivere il mascherale Spetta-  
colo bellamente offerto dagli udinesi Artieri: piacevolmente festeggia-  
mento d'origine tanto antica forse quanto il comune afforismo-  
demed in anno licet insanire, e che ben più infano, com'è veduto,  
egoismo, da più anni, ~~in anno ad abbe~~ ~~perpetuo~~ ~~giacendo~~  
lasciava tramontare. — E s'ir agli udinesi artieri sia meritato  
plauso, <sup>e onore</sup> che la gentile letizia del nostro Giovedì grasso inorridita  
rifugge dalla sola idea della barbarie crudele di quello del 1511. —

~~E pure agli udinesi artieri si deve meritata lode e amore.~~  
Tutte che fossero agli uomini le care e necessarie loro illusioni, quali  
resterebbero ormai essi nel mondo? — Li direi quasi buoi sempre  
all'aratro. =

Non io racconterò il bello godimento ch'essi, gli artieri,  
nella sera medesima s'apprestavano in un brillante sontuoso banchet-  
to nella Rocanda Olletti, fra i brindisi e l'allegria, accresciuti d'ecce-  
sivi liquori, che da qualche ~~tristezza~~ ~~vidersi~~ gentilmente profondere allorchè la  
Mascherata era di riverenza cantare ai lor palagi.

Cosa è fra gli uomini, che, in ultima analisi, non sia  
più insana che virlosa, tranne la pietà? — Unica virtù, la  
pietà, onde possiamo avvicinarci a Dio. =

Con la più sentita tenerezza del mio cuore notare bensì  
io debbo oggi in questa memoria un effetto di gentile amorevole fra-  
teltanza, un'esempio di edificante filantropia dei nostri udinesi artieri.

Deplozata per tutta Città, doloretta per la classe artigiana,  
lagrimata dai più intimi colleghi fu la morte del nostro Giovan-  
battista Missone. — E fu per questi ultimi, che ~~non appena~~ ~~scrittore~~ <sup>un animo scosso</sup> non appie-  
na scritto, ~~restò fra essi~~ <sup>il dovergli un estremo tributo di quello</sup> <sup>d'amore</sup>

Lode quì pure, lode e vicin maggior onore ai nostri conitta-  
dini artieri. E rendono in ciò tanto più degno d'ammirazione,  
che se nelle memorate piacevoli adunanze della Mascherata e  
banchetto furono in circa ottanta, nel misto esercizio di pietà,  
che io sono per dire, convennero in numero più che duecentinguen-  
ta



la. *Non principale commendazione a coloro, fra i quali, che, nel sentimento di pietà prima, concepivano il pensiero di quel santo ufficio; e lo credevano un effetto dell'esempio appunto, e della scuola del loro amico, che non è più. —*

I funerali sono, e meglio essere dovrebbero i testimoni, aperti della nostra città per adeguate dimostrazioni e panegirici, e... silenzio — E al nostro benemerito Missionario gli artisti tributavano condegno funerale.

Tale fu l'accompagnamento <sup>che seguì</sup> dalla ~~diminuzione~~ casa sua vicina a Porta Porcillo fino nel Tempio parrochiale di S. Nicolo', che d'un comune senso di sincera pietà e devozione spettacolosa, non se ne vidde in questa Città (tranne due \*) mai fatto un altro simile, né alla ricchezza né al pastorale; e s'accresceva meraviglia e decoro la grande affluenza di popolo, che la presenza fanno di questa ferale solennità, muoveva d'ogni contrada spettatore cogitabondo non men che edificato.

Ciascuno dei quasi trecento artisti del funebre corteo era uniformemente a tutta civiltà vestito di nero; al destro braccio ingereva il luttuoso velo (e i più distinti s'aggiungevano la candida *Camelia*); portava un ricco torcio, cui era posta allacciata la ferale insegna d'un nastro puro di velo nero.

Tramontava il Sole, e la serale aura della più calda stagione era tranquilla, e il cielo sereno. — Le finestre, e i marciapiedi del Borgo erano ~~popolati~~ gremiti di popolo.

Disfilava la nostra processione in due ali nel medio largo stradale; andava passo passo, bene ordinata, e per tutte quelle ardenti faci luminosa. E a tale stendeva essa, che

(\*) Alludeasi al Cardinale Gradenigo, ed al Sig. Veniero celeberrimi immortali benefattori del povero. —



La parte del Convoglio d'innanzi, il Cristo, le Fraternità, la  
Banda musicale civica, i Cantanti, il Clero, con tutti gli  
arredi dello lugubre pompa, fra cui la triplice Barra, portata  
a mano dai più intimi amici del defunto, arrivava già nel  
Tempio, mentre il lungo seguito dell'accompagnamento degli  
artisti predisposti — fra tanti altri — staccavasi appena dalla  
casa da cui partiva. — E in onta dei presbiterali vicinanti ostili,  
ottenneasi licenza d'entrare nel Tempio (in quell'angusta Chiesa) con  
tutti i trecento e più <sup>molte</sup> ceri accesi. Durante l'esecuzione vi s'aggregava  
un tale splendore, che pareva ~~la~~ <sup>lo</sup> infiammarsi.

Fu poi, — la notte, accompagnato il cadavere <sup>pure</sup> in proces-  
sione fino alla sepoltura in questo patrio magnifico Camposanto,  
in cui, ~~anzi~~ fuori dell'ambra dei Cipressi, e senza urna, colui che  
lasciò tanta Eredità d'affetti, avrà il sonno della morte, men  
duro. — Ecco a Toscolo. — E l'ottavo giorno di sua com-  
memorazione, a porger nuove preci per l'anima sua, fecero inflessibile  
strumentale musica cantata all'essa.

Er eguale vicendevole scottimento, forse anche d'una mino-  
re pubblica manifestazione, risponda a ciascuno di voi, alla vostra  
vostro, e diletti artisti udinesi; e nel compianto dell'amore, in  
seno all'amistà verace, vi fia più confortato, e men doloroso il  
morire. — Al vostro esempio apprendano — se vogliono — coloro  
che n' hanno d'uopo, ogni singola classe e ~~flora~~ d'uomini,  
che vivono nell'alleanza dei maestri delle arti e delle scienze  
faccia del cuore altrettanto. — Dacché esistono pur tante le spirituali Fraternità,  
perchè non potrebbero istituirsene anche delle utili Confraternite temporali? —  
Esso, il nostro Missone, lasciava l'amabile e amata  
sua Consorte con due teneri bimbi — Iapini! — E dirò come  
realmente efficace tornava anco fra vivi la pietà cui gentile  
nostri artisti.

Siam però d'appria concepis (forse pure ormai intem-  
pestivo



festivo il loro, Dacché non è contrario alla naturale incostanza degli eventi umani) tornare per un istante al un passo della mascherata; che almeno nel pensiero io riveda il Capo d'essa nell'identica apparizione e nel lustro dell'Eroe, cui fu a rappresentare, e fra i più di quei suoi fidi, la sera del susseguente Martedì grasso, comparso con essa la sua Consorte alla Festa da ballo nella Sala della Nave. —

Amabile donna ella è, della persona bene formata e meglio tornita — svelta — In attilato leggiere corsetto di maglia sul nudo, succinta gonnella di seta chermisi, e nella restante maschera del carattere di quella del marito suo, ella era. — Della migliore grazia Danzavano insieme il Wälzer, a tal che destavano in tutti gli astanti un'ossessiva compiacenza di vederli in quei leggiadri loro volteggiamenti. Crescevano però lor gusto e brio quando li orchestra, smessi i complicati melensi suoni stranieri, rispondeva quei semplici animati e risoluti della nostra bella danza friulana.

E a dir anche questo: tanto caro ammirabile tornava il vedere la coppia d'essi coniugi felici in quella danza, tanta gioia <sup>in loro</sup> traspariva ~~in loro~~ che pensai (e, ~~accanto~~ fu anche taluno a manifestarmi un eguale pensiero), che ~~non~~ da essi in quel punto lor tanto caldo geniale, la natura, di noi più saggia, avrebbe per avventura servato vivo quell'ente dell'anima, intelligenza e coraggio reali, cui ~~gli~~ ~~perenni~~ erano ivi per un solo istante assomigliare e illudere. —

Oh! felicità! oh! gioia! che per voi esseri doveano d'una fiata sola, e come fu prima, anche ultima.

Pur troppo! per noi esseri miseri e infelici della terra  
 „ quest'anno, non è più l'anno passato;  
 „ oggi, non è più ieri;  
 „ quest'ora, non è più l'ora che suonò.”

Vinta



Verità naturali, evidentiissime, tanto note, quanto ci vediamo, e ci sentiamo ognora travolgerci nell'inesorabile loro fato; ma pure per noi, immemori del tempo ed age, le più fatalmente neglette e meno comprese.

E quindi mi è d'uopo tornare alle lagrime di questa valle.

Chi avrebbe mai detto che quest'anno nel nostro Missione esser dovesse l'ultimo; che frattutto i componenti il mascherato spettacolo, dovesse ed primo manovrare, proprio il loro Capo, proprio il più giovane ed il più forte fra essi!

E l'infelice sua Consorte...! avrebbe ella mai immaginato dover sì presto perdere la sua felicità; e meno creduto dover sì tosto postarsi vedovile gramaglia...! — Sventurata! Ben io ti compianggo di cuore. —

L'anno venturo, nel ricorrenti Giovedì grasso della Mascherata... rammenterà di lui, <sup>ognungue che il viderà</sup> ~~non~~ sì bello apparire sul Carro trionfale... guardarsi a lui... nè si vedrà... non si vedrà mai più. — Ah! funesta rimembranza! — Ma i nostri cari Artieri, fra tanto amara perdita, avranno pur pace e gioia, corretti dalla loro pietà. —

Ho già sopra avvertito, e già torna provato con esso, il nostro Missione, fosse dotato di una prudenza e d'una probità singolari. E ch'egli era (come lo sono taluni de' compagni suoi artieri legnajusti) più che un semplice artiere, un ingegnoso artista, fra l'altre opere sue, se provò da ultimo, e n'è pure una riprova del genio suo di proporre conspicuosità, l'invenzione e l'eseguimento del permanente Palco allo spettacolo curioso della Ventura della Merza Quaresima in sulla Piazza del Mercato-nuova.

Mario che vale veramente più d'ogni altro merito, Egli era una bella anima religiosa: donde suavità ingenua, affabilità sincera, di cui usava con ogni persona, confidente e prestante amicizia, con cui trattava gli amici suoi. —



E quell' anima passò, volò nell' amplesso Del Signore, al cielo.  
 Accanto — una semenza a cui ogni buon cuore bisogna che  
 meco sianga — E chi non ha senso, nè cuore da capire il pietoso  
 senso del dolore altrui, meriterebbe almeno all' eguale prova, come per  
 l' anellante assetato, l' arida fonte merita la confluenza del refrigeran-  
 te umore.

Stava la vedova Madre addolorata, con in grembo gli ~~orfanelli~~  
 orfanelli stigmatizzati suoi fantolini nella ferale stanza... Là, come  
 Dio volle, gettatasi languente e lagrimosa, inseparabile dal Conso-  
 rto estinto, il solo amato suo, l' unico suo sostegno per sempre  
 perduti.

Senonchè, pur troppo di verità, perduto il primo, ella  
 pur s' ingannava d' avere intatto smarrito anche il secondo.

Perchè la pietà degli Artisti, <sup>ivi</sup> concorsi ~~ivi~~ al funebre Convo-  
 glio pensava tenergli loco. — E fu per essi personalmente in quella  
 stanza stessa, anzi sul letto del defunto, appropriato depository  
 dei singoli loro vestimenti in continui di caritatevole soccorso, donde,  
 per allora, ne risultava meglio d' un centinaio di fiorini. Ne com-  
 portando essi, che quegli infelici supposti del tanto amato e caro  
 lor collega e capo, dovevano vivere nell' inopia, e bene scienti dell' an-  
 tico proverbio, come da molti pochi, per se stessi quasi inutili, puossi  
 agevolmente formare un' assai giovete, hanno già fatto volere  
 ad essi contribuire uno lastevole sussidio permanente, siccome a pro  
 d' essi mantenere aperto l' esercizio legnaiuolo abbandonato dal defunto.

Deh! non sia per venir mai meno la concordia vostra pre-  
 stante coraggiosa, da voi stessi adinesi artisti del nobile animo statui-  
 ta; non fra voi sia alcuno per tradire alla memoria del benemerito  
 innovatore del patrio Spettacolo — sempre in animo — della Mascherata,  
 che se v' ha un' insanire, è pure un ravvivare, e del bello utile  
 un' istruire lo spirito umano, e specialmente degli indotti, e da tale  
 fu dalle pettite benigne Autorità per sempre protetto e sancito.

Ma soprattutto non trascurate voi, non cessate di spargere le rose  
 d' amore sulla tomba del vostro amico che non è più: e, in onta  
 d' ogni ostacolo germoglieranno affetti, che tramandati ed infusi nei  
 nostri posteri, saranno maestri dei principali doveri d' umanità fino



ad crederti, siccome lo sono, di naturale.

E quì il mio cuore puramente sensibile per ogni bene per  
ogni male dell'umanità, è ben pago della lieve opera nell'accom-  
piere di io feci almeno in qualche modo, a questa lugubre e caritativa  
storia, e sempre sarebbe, parmi, che di simili concittadini  
meglio s'occupassero i cuori potenti, e le penne celebri.







